

NOVI VAL KNJIG – november, 2022



VIR: https://www.freepik.com/premium-photo/audiobook-concept-cup-coffee_5411868.htm

Bizjak Bojan VRAČANJA

BERE: Cegnar Sebastijan

Opis

Roman je strnjenka enega poletja v burnih devetdesetih letih prejšnjega stoletja. Glavni junak skuša postati samostojen, brodi skozi turbulenco tistega časa, se zaljublja, fantazira, se zapleta z ženskami, skuša biti radijski govorec, pisatelj in se išče v knjigah. Pregarja ga erotična sla. Hkrati vidi, kako se je znotraj družine zgodila mala drama: oče si najde ljubico, mama pa pije in beži iz mesta. Očetova ljubica se čez čas umakne, oče več pije in še naprej igra ostarelega frajerja. V romanu najdemo več podzgodb, ki so tudi jezikovno večplastne, najdemo tudi napete situacije, ko sin razkrinkuje očeta, ko glavni akter vidi svojo ljubico, kako se drogira ...

Knox Joseph SIRENE

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Prva knjiga iz trilogije o detektivu Aidanu Wattsu. Zgodba se dogaja v propadajočem, industrijskem mestu Manchester, kjer je polno temačnih lokalov in koticov, ki vase posrkajo ljudi, jih spremenijo ali pa ti za vedno izginejo. Aidan Watts je policist, ki hodi po robu, ima težave z alkoholom in zato ga vodilni ne marajo. Zdi se ravno pravšnji za tajno nalogo, da reši Isabelle Rossiter, poslančevu mladoletno hčer, iz krempljev mogočnega mamilarkega šefa Carverja. Aidan vstopi globoko v svet podzemlja, se infiltrira in zbliža z nekaterimi ljudmi. Tudi z Isabelle. Kruto, umazano, krvavo in večinoma "zadeto" je to življenje. Aidan Watts, nekdanji policist ostane sam, samcat, da reši iz globokega brezna sebe in morda še koga.

Kondor Vilmos ZLOČINI V BUDIMPEŠTI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Upokojeni glavni detektivski inšpektor Sándor Nemes in novinar Zsigmond Gordon sta osrednja lika zgodbe, ki se dogaja na samem začetku druge svetovne vojne na Dunaju in v Budimpešti. Zapleteta se v raziskavo treh, med seboj na prvi pogled nepovezanih smrti, dokler ne odkrijeta, da so vzrok umorov mamila.

Kolerud Arnfinn MILIJONČEK ZA PRIJAZNOST

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Nekega povsem običajnega dne Frank in mama zadeneta na loteriji. Štiriindvajset milijonov! Ko se razve, kdo sta srečna dobitnika, je njunih običajnih dni konec. Mama si želi prijaznih ljudi, zato obljubi najprijaznejšemu v skupnosti nagrado – milijon kron. Med otroki in odraslimi se začne tekma. Tekma v prijaznosti. Tekma za denar. Medtem se mama in Frank umakneta na počitnice na jug, pod slepeče sonce. Mama si zatiska oči, Franku pa se odpre svet s hitro sklenjenimi prijateljstvi in neslutnimi spoznanji. Kot da so kratke počitnice namenjene bliskovitemu odraščanju. Humorno napisan roman dodobra razkriva človeške značaje, slabosti in veličine, in odpira mnoga vprašanja. Osrednje je gotovo eno. Je denar res sveta vladar?

Kovačič Anja UJETA V SVOBODI

BERE: Krajcer Boža

Opis

Mlada pisateljica bralca z nizi dogodkov, razmislekov in uvidov pretanjeno vodi skozi različna časovna obdobja svojega zorenja in spoznanj o vsem, kar ji v življenju pomeni največ: biti avtohtona, predana svojemu poslanstvu in zavezana največji vrednosti – svobodi. Knjiga, ki se jo prebere na mah in ki bralca obenem nagovori, da tudi sam krene na pot – (predvsem) na tisto k samemu sebi!

Roman je izpoved popotnice, ki zaradi ukinjenih letov ob začetku svetovne pandemije ostane ujeta na Salomonovih otokih. Sama. V tropskem rajju, med neznanimi ljudmi in njihovimi običaji. Prepuščena svoji iznajdljivosti. Z izostrenim pogledom in večjim peresom novinarke nas s potopisno natančnostjo popelje na odisejajo po Avstraliji, Havajih, Fidžiju, Salomonovih otokih in se s spomini dotika še nekaj drugih raziskovanj.

Guez Olivier IZGINOTJE JOSEFA MENGELEJA

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Zgodovinsko-biografski roman enega od zlih esesovskih zločincev. Klicali so ga Angel smrti. Njegovo pravo ime še desetletja po koncu druge svetovne vojne vzbuja grozo, poročila o njegovih neusmiljenih poskusih v nemških koncentracijskih taboriščih pa nejevero; njegova dejanja pomenijo mejnik človeške krutosti. A kdo je bil v resnici Josef Mengele? In kdo je postal, ko se je vojna blaznost razkadila?

Avtor se je osredotočil na Mengelejevo povojno obdobje in na njegovo življenje v Južni Ameriki, kamor je pobegnil, s pomočjo na novo odkrite dokumentacije pa rekonstruira njegovo tedanje življenje, polno skrivanja in strahu, med katerim se je spremenil v karikaturu samega sebe. Mediji so ga sicer povzdignili v mitskega zločinca in pogosto poročali o tem, kako se je Mengeleju vedno znova uspelo spretno izmakniti roki pravice, medtem pa je ta bedno bival v revnem predmestju brazilskega vele mesta.

Al Mansour Haifaa ZELENO KOLO

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Knjiga prinaša bralcu vpogled v življenje v sodobni arabski družbi. , Odločna enajstletnica Vadžda si močno želi imeti kolo, kar se seveda za deklice v Savdski Arabiji ne spodobi. Želi si, da bi lahko dirkala naokoli s svojim prijateljem Abdulahom. Odločena je, da si bo prislužila denar in ga kupila. Pri prodaji zapestnic in kaset s prepovedano ameriško glasbo je v šoli zasačena, zato se odloči, da se bo prijavila na tekmovanje iz poznavanja in recitiranja Korana. Zmagovalka prejme namreč tudi denarno nagrado, ki bi zadoščala za nakup kolesa. Šole za dekleta in fante so seveda ločene. Na tekmovanju zmaga, denarja pa ne prejme. Le zakaj? Ima pa ogromno podporo mame, prodajalca ter prijatelja Abdulaha. Vsi štirje se kljub vsemu tiho uprejo sistemu in ne glede na vse, stopijo svobodi naproti.

Med osnovno zgodbo lahko spoznamo, kako je v Savdski Arabiji biti dekle ali ženska ter kako se zakon konča, če ženska ne more izpolniti moževih želja po potomstvu moškega spola. Rod se mora nadaljevati, ne glede na vse, z moškim potomcem, seveda.

Zeleno kolo je v tej zgodbi simbol poguma, tveganja in delovanja izven okvirjev. Kar pa v tradicionalni savdski družbi nikakor ni lahko. Ampak, kot je ugotovila Vadžda, se spleča.

Brown Carolyn ŽENSKI WC

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

V tem ljubezenskem romanu z nenavadnim, za marsikoga celo odbijajočim naslovom, se skriva zelo lahko, mestoma prav zabavno branje.

Glavni lik je Trudy, ki se bliža štiridesetemu rojstnemu dnevu, ima odraslo hči, uglednega moža, s katerim je poročena že dvajset let in vse, kar lahko kupi denar. Žal je tudi edina v mestu, ki ne ve, da jo mož vara že od dne, ko sta se poročila. To podrobnost izve prav na ženskem stranišču, med pogrebom tete Gert. Izkaže se, da ji je ta v oporoki zapustila vse svoje premoženje, navidez čudaškemu sosedu Billyju, Trudyninemu prijatelju iz otroških let, pa naročila, naj Trudy pomaga prenoviti zanemarjeno hišo, ki jo je podedovala. Zgodba je od tu naprej predvidljiva, zadnji del je že kar malce razvlečen in konec – srečen, kot se to spodobi za ljubezensko zgodbo.

Košuta Miroslav BOŽAJ VETER

BERE: Lekše Tajda

Opis

Zbirka ljubezenskih in prijateljskih pesniških utrinkov priznanega in priljubljenega tržaškega pesnika. Bralca popelje v svet poezije, pesnik je skozi zbirko pesmi pomladno razposajen in hudomušen ter poln hrepenenj in postankov. Poezija je sproščena in domiselna igra z besedami in je namenjena mladim, a tudi mladim po srcu.

Sokolov Cvetka RAJE UMREM!

BERE: Lekše Tajda

Opis

Živahna prvoosebna pripoved. Glavna junakinja romana je najstnica Ajda, oboževalka priročnikov z vsebinami, ki bi jih morala obvladati vsaka punca. Avtorica, ki jih je kar nekaj vzela v roke, ne skopari s citati iz Ajdine priljubljene literature, a vsakič znova se seveda izkaže, da so priročniki eno, življenje pa nekaj čisto drugega. Slednje med poletnimi počitnicami Ajdi ponudi kar nekaj novega – dobi prvo menstruacijo in doživi prvo romanco. A do tja seveda pelje zavita pot, polna dilem, dvomov in vprašanj: kaj naj obleče, kako naj se obnaša, ali jo je opazil in tako naprej. Za najstnico cela drama! Poleg fanta vrednega vzdihov, se na morski sceni znajde še Ajdina prijateljica Petra, preko sms-ov pa tudi njena najboljša prijateljica Brina, ki počitnice sicer preživlja v Prekmurju. Kaj bi človek brez prijateljev! In brez počitnic! In brez malo hitrejšega utripa srca tu in tam!

Pirotta Saviour EZOPOVE BASNI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Osem zabavnih Ezopovih basni - povedanih drugače. Spretne in domiselne predelave teh brezčasnih pravljic oživijo antično Grčijo in lik Ezopa, osvobojenega sužnja, ki je postal mojster pripovedovanja zgodb. Ezop sam predstavi vsako zgodbo z resničnimi dogodki, ki so navdihnili njegovo zgodbo. Zgodbe so idealne za mlade bralce, ki začenjajo uživati v samostojnem branju, hkrati pa so kot nalašč za deljenje z mlajšimi otroki. Te moralne lekcije, ki so žareče ilustrirane v toplih in bogatih tonih, so za današnje otroke enako pomembne, kot so bile za stare Grke.

Melihen Korenčan Palmira ROŽNIKOV BISER

BERE: Menart Mojca

Opis

Delo je pristna izpoved avtoričinega življenja, ki se je za določeno dobo vgnezdilo v pekel alkoholizma, a je postala zmagovalka in se povzpela iz brezna teme v svetlobo novega življenja.

Greenblatt Stephen WILL IN SVET

BERE: Glaser Aljaž

Opis

O Shakespearju obstaja ogromno biografij, vendar je Greenblattov pristop nedvomno svež in še posebej sintetičen. Delo je izvrstno, do potankosti raziskana biografska pripoved o življenjski poti slavnega Shakespeara, ki bralca popelje tudi v temačno, krvavo zgodovino elizabetinske dobe ter s pomočjo številnih odlomkov iz Shakespearjevih dram in sonetov zrcali umetnikovo doživljanje sveta in dogodkov, ki so ga zaznamovali.

Fant iz skromnih podeželskih razmer rodnega Stratford-upon-Avon, brez univerzitetne izobrazbe in družbenih privilegijev, je s svojim bleščečim intelektom, širino besednega zaklada ter sposobnostjo, da vsrka in prepozna najboljše, kar je ponujala takratna literarno gledališka scena, v Londonu kmalu postal največji dramatik ne le tedanje dobe, ampak vseh časov.

Golob Tadej NESPODOBNI ODVETNIK

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Odvetnik, dr. Peter Čeferin, v pisateljskem tandemu s Tadejem Golobom prične zgodbo v nespodobni maniri - s poklicno frustriracijo oz. obširnimi poglavjem o primeru Perić. V knjigi bralec sreča vse odmevne primere: rudarji s Kosova so mu prinesli slavo, potem ga je poklical Grubelič, »prvi slovenski kapitalist, ki je plačal ceno svojega pionirstva«, in je postal mafijski odvetnik; nato primer Makoter, proces o gledališki predstavi Topla greda, Lončarić, Šuštar, Jovović in mnogo drugih. Legendarni odvetnik nas popelje skozi življenje, spoznamo prednike, družino, ne zamolči mladostnih pohajkovanj, pitja, prvih odvetniških izkušenj.

Završnik Jasmina NORMALNA PO KAPI

BERE: Meglič Iva

Opis

Avtobiografska izpoved o avtoričini izkušnji kapi, ki jo je doletela pri štiriindvajsetih letih. Avtorica opisuje spoprijemanje z novim življenjem, dolgo, naporno in včasih nevzdržno pot okrevanja z vsemi bolečinami in težavami, ki ji jih je prinesla kap. Knjiga je, po besedah avtorice, namenjena osebam, ki jih je življenje popeljalo na podobno pot okrevanja (po možganski kapi ali katerikoli drugi bolezni), in meni, da se lahko z zapisanim poistoveti vsakdo, ki se prebija skozi življenje. V zgodbi prevladujejo pogum, upanje in optimizem.

Modic Katrin OSEBNA ASISTENCA

BERE: Menart Mojca

Opis

V priročniku so anonimna pričevanja osebnih asistentov, predvsem pa uporabnikov, ki pripovedujejo o svojih izkušnjah, dobrih in slabih. Eden od poudarkov priročnika je, kako pomembna je možnost neodvisnega življenja. Katrin Modic, Elena Pečarič in Domen Retelj so se podpisali pod to strokovno monografijo, pri pripravi pa so sodelovali še Natalija Jeseničnik, Vita Nastran Janje, Klaudija Poropat, Barbara Močilar, Andreja Gomišček in Sašo Stojanovič Lenčič pa tudi uporabniki osebne asistenc, osebni asistenti in drugi, ki so prispevali svoje zgodbe. Knjiga vsebuje sedem poglavij, od opredelitve neodvisnega življenja in pregleda gibanja za neodvisno življenje, osebne asistenc in upravljanja osebne asistenc, do izvajanja in nadzora izvajanja, primerov zlorab in izzivov pri izvajanju.

Mazzini Miha KRAJ, KJER SE IZPOLNIJO VSE VAŠE ŽELJE

BERE: Lekše Tajda

Opis

Prizorišče romana je manjše slovensko mesto, ujeta med zasnežena gorovja – prostor, ki je obenem povsod in nikjer, tako daleč, a vendar tako blizu. Kot marsikje je finančna kriza tudi tu pustila vidne posledice in zaostрила odnose med prebivalstvom. Tisti, ki so lahko, so zato odšli iskat srečo v tujino; preostali krožijo med domom, gostilno in delom v tovarni za šivanje avtomobilskih prevlek, ki vse težje tekmuje s cenejšimi tujimi izdelki. A ko se zdi, da kraj (in z njim Kraj) ne bo dočakal boljših dni, se zgodi nepričakovano: ideja bibličnih razsežnosti, ki bi v zameno za (simbolično?) žrtev lahko odrešila celotno skupnost ...Mazzinijev roman opisuje prelom med dvema generacijama: tisto, ki je vlagala v nepremičnine, in to, ki verjame v simbolni kapital instant slave. Obe pa sta za doseganje lastnih ciljev pripravljene še prehitro zastaviti svojo človečnost.

Nestor James DIHAJ

BERE: Drobne Matija

Opis

Ljudje običajno vdihnemo približno 50.000-krat na dan – brez premisleka. Raziskovalni novinar in avtor priročnika James Nestor se je za tehnike dihanja in celotni dihalni sistem začel zanimati že pred nekaj leti, ko mu je zdravnik priporočil, da se udeleži tečaja dihanja, s katerim si bo olajšal večkrat ponavljajoča se pljučnico in bronhitis. Da bi spoznal načine, kako pravilno dihati, je Nestor prepotoval svet. Odgovor na vprašanje, kako izboljšati dihanje, je iskal v pariških katakombah, v številnih pulmoloških in ortodontskih laboratorijih ter pri praktiki starodavnih dihalnih praks. Desetletja raziskovanja in tisoče predihanih ur je avtor strnil v to informativno, poglobljeno in dostopno napisano knjigo – res dobro poljudnoznanstveno branje! Po prebranemu bo človek lastno dihanje znal obrniti v svojo korist. Namreč, dihanje je opisano tako metodično, da bo vsakdo, ki bo prebral to knjigo, dihanju v prihodnje gotovo posvetili veliko več (zavestne) pozornosti!

Brvar Katja UJETNICA PRAGOZDA

BERE: Katja Škrabar

Opis

Knjiga je plod desetletnega popotovanja popotnice in iskalke resnice. Bralca ne bo pustila ravnodušnega, a pozor: knjiga ni za vsak želodec ali um, je pa za vsako srce. Namenjena vsem, ki jih zanima napeto branje in ne-konvencionalno raziskovanje notranje in zunanje dimenzije sveta.

Avtorica je kot prva belka imela priložnost živeti z indijansko družino Kogi, ki ji je v kolumbijskem gorovju predalo pomembno sporočilo namenjeno zahodnemu svetu. Pristen stik z njimi je v avtorici vzbudil željo po učenju tudi z drugimi starodavnimi plemeni, zato je postala hvaležna učenka domorodskih modrosti in učenka amazonskih

rastlin. Toda v Peruju sredi pragozda se je ujela v usodno past in življenje se ji je obrnilo na glavo!

Resnična zgodba opisuje popotovanja znotraj različnih svetov – od kriminalcev do Indijancev, od krščanstva do šamanizma, od drog do rastlin moči, od čarovnic do preprostih ljudi, od vsakdanjega do paranormalnega.

Mackesy Charlie FANT, KRT, LISICA IN KONJ

BERE: Lekše Tajda

Opis

Univerzalna vzgojna povest, namenjena tako mladim kot starim. Nekakšna oda o nedolžnosti in prijaznosti.

Zelo nenavadna knjiga, ki ima skoraj več uvoda kot vsebine. Govori namreč skozi slike, ki opisujejo dogajanje. Pripoveduje o prijateljstvu med radovednim fantom, krtom, ki je nenehno lačen in poln življenja, oprezno lisico, ki je doživela veliko hudega, in modrim, prijaznim konjem. Bolj kot napisal, jo je avtor narisal.

Glück Louise ZIMSKI RECEPTI IZ KOLEKTIVA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za trinajsta pesniško zbirko ameriške avtorice. Glas teh pesmi je intenziven, natančen, nežen in, kot vselej, neprizanesljiv.

Pesnica se obrača h kolektivnemu imaginariju, ki se opira na izročilo Zahoda in Vzhoda. Njene metafore so del univerzalne pesniške abecede že od Danteja ali Du Fuja, vendar stopi korak nazaj, dovoli, da govorijo same, podložene z asociacijami nezavednega. Pripoved je izmišljena, vendar popolnoma resnična.

Dogajalni čas ni jasno opredeljen, gre za sanjski čas, večni zdaj, v katerem se ljudje nenehno soočamo s spremembami, smrtjo, izgubljanjem. Zima prihaja, vedno znova, vemo, kako se bo končalo. »Ker, sem rekla, če se še ni končalo, se kmalu bo, kar je konec koncev ista stvar. In če je tako, nima smisla začeti niti stavka.«

Rooney Sally POGOVORI S PRIJATELJI

BERE: Krajcer Boža

Opis

Prvenec nadarjene, samosvoje in večplastne irske pisateljice, v katerem se spenjata svežina novega glasu generacije ter izvrstnost klasičnega literarnega izročila.

Glavni junakinji, bistra a zelo subtilna študentka Frances (tudi pripovedovalka zgodbe) in njena kompanjonka, cvetoča in pogumna Bobbi, predstavljata milenijsko generacije.

Zaupni prijateljci se sprva skupaj, sčasoma pa vsaka vedno bolj po svojih poteh, soočata s prehodom v odraslost in enkrat poetično, spet drugič pa precej grobo raziskujeta svoja čustva in svet okoli sebe. Ob večerih nastopata na literarnih druženjih in ljudem bereta svojo poezijo, nekega dne pa tam spoznata uspešno novinarko Melisso, ki ju povabi v svoj eleganten dom in jima predstavi svojega moža Nicka, postavnega gledališkega igralca z neuresničenimi potenciali. Generacijsko različna četverica se kmalu spoprijatelji in se prostodušno smuka po kulturno-umetniški sceni, na videz neobvezno prijateljevanje pa se sčasoma zaplete v precej dramatične odnose in zgodbi dajejo prav poseben čar tisti drobni trenutki krhkosti in ranljivosti, ko kakšen od likov za trenutek spusti zaveso, za katero se skriva.

Cognetti Paolo DIVJI DEČEK

BERE: Lekše Tajda

Opis

Ko se avtor odloči pobegniti iz mesta v hribe, kjer se ni ustavil že več kot desetletje, sploh ne ve, kam ga bo ta beg ponesel. V najeti gorski koči, na prvi pogled daleč stran od civilizacije, počasi vzpostavlja svoj odnos z naravo in planinarjenjem. V gorah z okoliškimi kmeti in pastirji preživi vse štiri letne čase in postopoma začenja razumeti naravo, pa tudi samega sebe. Paolo Cognetti (1978), eden bolj cenjenih sodobnih italijanskih avtorjev, je svetovno slavo doživel s knjigo Osem gorà, v pričujočem Divjem dečku pa k naravi pristopa z drugega zornega kota.

Avtobiografska proza, ki se naslanja na Thourouja in druge naravovarstvene pisatelje, je veličasten poklon divjini in samoti, pa tudi enostavnosti življenja in sprijaznenosti z njim. raziskovanje divjega sveta, soočenje s samoto, srečanja in prijateljstva z gorjani v dnevniškem zapisu pristne bivanjske pustolovščine, ki bralca osvobaja in navdihuje.

Jaku Eddie NAJSREČNEJŠI ČLOVEK NA SVETU

BERE: Lekše Tajda

Opis

Knjiga je v spomin na šest milijonov nedolžnih Judov, ki ne morejo govoriti, in za spomin na kulturo, glasbo in velik potencial, ki je izginil skupaj z njimi.

Avtor Eddie Jaku se je vedno na prvem mestu imel za Nemca in šele nato za Juda. Bil je ponosen na svojo državo. A vse to se je spremenilo novembra 1938, ko so ga pretepli, aretirali in odpeljali v koncentracijsko taborišče. V naslednjih sedmih letih se je Eddie vsakodnevno soočal z nepredstavljivimi grozotami najprej v Buchenwaldu, nato v Auschwitzu in kasneje na nacističnem pohodu smrti. Izgubil je družinske člane, prijatelje, svojo državo. Ker je preživel, se je zaobljubil, da bo vsak dan nasmejan. Danes pripoveduje svojo zgodbo, deli svojo modrost in živi kar najboljše življenje v poklon tistim, ki niso preživel.

Izjemna zgodba človeka, ki je preživel holokavst, danes pa širi po svetu sporočilo o hvaležnosti, prijaznosti in upanju. Prodoren, presunljiv in upanja poln spomin, ki človeka opominja, da lahko celo v najtemnejših časih najde srečo.

Bator Joanna PEŠČENA GORA

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Peščena gora je poimenovanje betonskega naselja v rudarskem mestu v Šleziji, kamor so se ljudje po koncu druge svetovne vojne naselili z vseh koncev Poljske. Roman govori o Dominiki, ki je neulovljivo bitje in, ki je v nenehnem gibanju, ki se je kot lik (izjemno podobna pisateljici sami) v času socialistične Poljske uspešno odkrižala malomeščanstva in zaživela v skladu s svojo neukrotljivo naravo.

Ogrodje pripovedi sestavljajo sami ženski liki, poleg Dominike in njene mame sta tukaj še njuni babici in druge poljske ženske, kot edini moški lik pa je prisoten lik strica z izrazito poslovno žilico in zelo kratko vestjo, ki se odlično znajde in uspeva v vsakem sistemu. Zgodba govori o nepripadanju in izstopanju v družbi, kjer je drugačnost izrazito nezaželena lastnost. Dominika se odkrito upira ženskemu svetu generacije svoje mame, ki je poleg službe kraljevala še v domačih gospodinjstvih, kaj drugega pa že ni več poznala ... Protagonistka pa je (tako kot avtorica sama) sposobna videti dlje in globlje.

Skozi številne majhne, pogosto ganljive, tople ženske zgodbe se izrisuje prepričljiv panoramski portret povojne poljske družbe z njenimi etničnimi, religioznimi, patriarhalnimi in drugimi mitologijami.

Robertson Annie MAMMA MIA! MOJE GRŠKO POLETJE

BERE: Meglič Iva

Opis

Zgodba nas popelje k mlademu dekletu Laurel, ki v življenju skoraj nikoli ne tvega. Po smrti svojih staršev zaživi skupaj z babico Marnie, njuna skupna strast je švedska pop skupina Abba. Neštetokrat sta si ogledali tudi muzikal Mamma Mia, zato se odločita, da bosta nekega dne obiskali prizorišče snemanja filma – otok Skopelos. Ker časa za uresničitev želja nikoli ni dovolj, življenje pa izbira svojo pot, Marniejina nenadna smrt prepreči, da bi si z vnukinjo izpolnili željo. Zaradi tragičnega dogodka se Laurel zakoplje v delo, a ko je primorana porabiti letni dopust, se odloči za uresničitev dolgoletne želje. Svoje počitnice rezervira v vili Atena, ki jo spominja na Donnino vilo iz muzikala. Med raziskovanjem otoka Laurel dobi občutek, da je tu doma. Vedno bolj se sprašuje, če se je smiselno vrniti nazaj v London, ali bi bilo boljše ostati tu, na otoku, kjer hitro spleta nova prijateljstva in kjer se odvija čudovita romanca. Vedno bolj pa je tudi odločena, da iz »zimskega spanja« prebudi vilo Ateno, ki jo je že nekoliko povozil čas.

Hartman Bob ZGODBE ZA BOŽIČ

BERE: Lekše Tajda

Opis

V bogati knjigi je zbranih 39 zgodb. Razdeljene so v tri enote: božične zgodbe iz Svetega pisma, zgodbe o božičnem izročilu (iz raznih dežel sveta) ter božične pripovedke in legende.

Knjiga, ki gotovo približa božično praznovanje in ga obogati z veseljem in dobroto. Z zgodbo Jezusovega rojstva, ki prihaja k nam po legendah z vsega sveta o izročilu in čudežih božične noči.

Sivec Ivan LJUBEZEN OB KOLPI

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Pisatelj Ivan Sivec nadaljuje priljubljeno in zelo brano zbirko zgodovinskih romanov z naslovom Slovenske grajske zgodbe. V št. 6 se je, v knjigi z naslovom Ljubezen ob Kolpi, ustavil na gradu Kostel oziroma v dolini ob Kolpi, kjer se je v veliki ljubezni med Marijo z levega brega zelenooke lepoticice in Martina z desnega brega rodil sin Mikula. Prehodil je legendarno pot od srenjskega črednika do krošnjarja, od tovarnika živine do tihotapca soli, od krošnjarja do grajskega pisarja, od biriča do ljubimca, od vojščaka do legendarnega zmagovalca nad Turki.



VIR: <https://www.lovetispic.com/image/45021/hello-november>