

# NOVI VAL KNJIG

## december 2022 / januar 2023

### **Ohlsson Kristina STEKLENI OTROCI**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za nekoliko srhljiv in malce kriminalno obarvan otroški roman. Billie se z mamo preseli v staro hišo v majhnem mestecu. Takoj začuti, da nista dobrodošli, saj se v hiši dogajajo nenavadne stvari. Kdo sredi noči trka na okno? In zakaj se lesteneц kar na lepem začne gugati? Le kdo je položil na mizo stekleni figurici? Billiejina mama ima rada njun novi dom, Billie pa je prepričana, da so na delu duhovi. Zato s prijateljem Aladinom začne raziskovati temno preteklost hiše in njenih nekdanjih prebivalcev. Ju bo hiša pregnala ali bosta prijatelja ugnala strahove? Knjiga je namenjena bralcem tik pred najstniškimi leti. Zgodba je mestoma grozljivka, napeta je vse do konca.

---

### **Ohlsson Kristina SREBRNI DEČEK**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Iz restavracije v vodnem stolpu izginjajo stvari. Aladin, Billie in Simona so odločeni, da bodo skrivnosti prišli do dna. Ko Aladin v bližini restavracije opazi dečka v kratkih hlačah, ga preplavi nemir. Ali on krade hrano iz restavracije njegovih staršev? Zakaj je v kratkih hlačah, če je zunaj hud mraz? In zakaj v snegu ne pušča sledi? Trije prijatelji ne verjamejo v duhove, zdaj pa so vendarle v dvomih. Je deček povezan s stoletno lokalno legendo, ki še danes buri duhove? Srebrni deček, neodvisno nadaljevanje romana Stekleni otroci, je bralni užitek za vse, ki obožujejo ščepec srhljivosti in kanček grozljivosti. Izpod peresa Kristine Ohlsson, ene najuspešnejših švedskih pisateljic kriminalnih romanov tako za odrasle kot za otroke. Tudi ta knjiga je prejemnica več literarnih priznanj.

---

### **Murakami Haruki UBOJ KOMTURJA (1. knjiga)**

BERE: Krajcer Boža

Opis

V prvem delu romana Haruki Murakami načne vprašanja o zdravilni moči umetnosti in uničujoči moči nasilja, o tem, kako preživeti osebne stiske in kolektivne travme in kako v krutem svetu ostati zvest samemu sebi.

---

## **Han Kang VEGETARIJANKA**

BERE: Drobne Matija

Opis

Na videz umirjen, nezapleten, nevpadljiv, neproblematičen zakon južnokorejskega para. Ona skrajno spoštljiva, tolerantna, poslušna, ubogljiva, pasivna, popolnoma podrejena mačističnemu svetu, ki jo obdaja, z veliko škode bi ji lahko preprosto rekli konformistka. Ampak ... To tiho, skoraj nevidno bitje ima strahotno življenje v glavi. Presenetljiva, že kar šokantno izpisana zgodba o tihi gospodinji, ki nenadoma vzame stvari v svoje roke in radikalno spremeni svoj način prehrane, s tem pa sproži nepredvidljiv val posledic in nenavadnih dogodkov. Čeprav na prvo branje morda nenavadna, je Vegetarijanka zastrašujoče univerzalna zgodba o skritih predelih človeške psihe, ki vam zleze pod kožo in tam ostane še dolgo po tem, ko ste knjigo prebrali.

---

## **Blatnik Andrej TRG OSVOBODITVE**

BERE: Barborič Miha

Opis

Avtor v romanu o slovenski osamosvojitvi s prodornimi opazkami in anekdotami razkriva zapletenost prehajanja v čase, ko sanje sestopajo na trda tla prostega trga dobrin in vrednot. Družinske in družbene vezi pokajo pod pritiski, isti ljudje se srečujejo v novih razvrstitvah in vsak obraz zastavlja isto, neizrečeno vprašanje: je po toliko preobrazbah, tudi družbenih, ostalo še dovolj skupnega, ki bi ohranjalo upanje na srečen konec zgodbe?

Na izviren način prikazana zgodba mladega para, ki se spozna na protestih v Ljubljani, leta 1988. Ljubezensko zgodbo dopolnjujejo zgodovinska dejstva, ki bralca popeljejo v preteklost skozi razburljive čase zadnjih desetletij oblikovanja in razvoja Slovenije, obdobje družbenih in osebnih sprememb, vzponov in padcev. Ko mlad fant pohodi puncine modre semiš čevlje, s tem sproži začetek ljubezenske zgodbe, na katere razplet, bralec, čaka, vse do konca zgodbe. Ta je zgrajena na njihovih dvogovorih, ki so polni humorja in vprašanj, z zanimivimi, vedno razmišljujočimi, odgovori.

---

## **Gradišnik Aleksandra BESEDNEGA GNEZDENJA SREČA**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Zbirka poezije bralca tokrat popelje v brezmejni svet sporazumevanja in iskanja neskončnih možnosti ustvarjalnosti, ki s prepletanjem misli, besed in dejanj krepí krog življenjske energije.

Avtorica nagovarja bralce s popotnico sporočilnosti o navdihujoči naravi, njeni vseprežemajoči sili, ki je neizmeren vir spoznanj, in moči pozitivne narave človeka. Zbirko začenja uvodna misel, ki je dobila tudi svoje mesto na zadnji strani knjižnega ovitka: "Vsak nov dan prežemata prva in zadnja beseda in misel pristne lepote podarjenega sveta, življenju slehernemu se poda, saj željam, skritim in izrečenim, krepko priliva blagodejni smisel."

---

## **Remen Rachel Naomi BLAGOSLOVI STAREGA OČETA**

BERE: Lekše Tajda

Opis

V knjigi se avtorica loteva vprašanj o smislu življenja, ljubezni, odpuščanju ... Napisana je v obliki kratkih zgodb oz. razmišljanj, ki jih črpa iz spominov na svojega deda (judovskega rabina) in iz lastnih izkušenj pri svetovalnem delu. Gre za globoko pisanje, polno navdihujočih misli, ki jih lahko bralec vtke v vsakdanje življenje. Kratke, tople in presunljive zgodbe zbujejo iz vsakodnevne rutine, odpirajo oči in srce za lepoto življenja ter spodbujajo gibanje za celostno zdravje telesa in uma.

---

## **Fredericks Mariah SMRT NOVOAMERIČANKE**

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Ko družinska skrivnost postane nevarna... Druga knjiga ameriške avtorice prinaša nov zaplet, ki ga tudi tokrat razreši uslužbenka premožne družine Benchley, Jane Prescott. Čeprav je svet leta 1912 pretresala novica o brodolomu mogočnega Titanika, pa družinsko ognjišče Benchleyevih kali Louisin strah pred poroko. Njenega počutja prav nič ne izboljša uslužnost ženina Williama Tylerja ter bivanje pri njegovih starših. Posestvo Prijetni travniki, kakor ga imenujejo lastniki, družina Tyler, pa čez noč postane neprijetno okolje. Neutolažljiv jok najmlajšega sina in ob njem najdeno truplo njegove varuške italijanskega rodu. Je varuško dohitela preteklost? Ali pa se za njeno smrtjo skriva veliko več? Avtorica dogajanja v romanu ne razplete vse do zadnjih strani.

---

## **Androjna Irena MODRI OTOK**

BERE: Meglič Iva

Opis

Zgodba se dogaja na namišljenem otoku nekje na Jadranu. V napeto pustolovsko zgodbo so spretno vtakani fantazijski elementi, ki nas popeljejo v skrivnostno Kraljestvo neskončne zarje.

Ko Adrijan, Ernest in Lena prispejo na Modri otok, se jim še sanja ne, kako bo štirinajst dni, kolikor jih bodo preživeli na njem, za zmeraj zaznamovalo njihova

življenja. Kot udeleženci raziskovalnega tabora naj bi se poglobili v navade prebivalcev otoka, se zabavali in počeli reči, ki jih pač počneš na morju, a že prvi dan se nehote zapletejo v skrivnostno mrežo, ki jo tke zlovešči svetilničar Stibor ...

---

## **Šinigoj Aleksander PREBOJ ZDAJ**

BERE: Meglič Iva

Opis

Nova knjiga slovenskega avtorja je praktični vodnik, kako živeti navdihnjeno življenje. Številni ljudje čakajo na popoln trenutek, odlašajo, da bi uresničili svoje cilje in sanje. Knjiga bralcu v 8 praktičnih korakih ponuja priložnost, da izkoristi trenutek, ki je sedaj na voljo, da naredi preboj v svojem življenju.

Nobene možnosti ni, da naredi človek preboj tako, da zgolj sedi na kavču s svojo vizijo in načrtom, na katera se osredotoča, ne premakne pa tistega dela telesa, s katerim sedi na kavču.

---

## **Rozina Roman STO LET SLEPOTE**

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Zgodovinska freska slovenskega 20. stoletja«, ki v razvejeno rodbinsko sago o družini Knap vpleta številne dogodke iz dejanske zgodovine zasavskih rudarskih revirjev.

Zgodba se odvrti v natanko stotih letih (1900–2000), od vzpona rudnikov do njihovega zaprtja. Osrednji junak romana, slepi Matija, ki se rodi ravno v času, ko se začne družinska hiša zaradi rudniških izkopavanj pogrezati in je v zraku grožnja apokaliptičnega konca.

V romanu bralec zlahka najde vzporednice z Márquezovimi Sto leti samote, na kar namiguje že sam naslov in nekakšen mitski začetek zgodbe. Samo na videz imaginarno Podgorje je seveda povsem jasno razberljivo Zagorje, Matija pa deluje kot nekakšno »historično platno«, na katero se odlikava celotno dogajanje.

V tej obsežni epski kroniki s pestrim naborom raznovrstnih obrazov in likov je izredno sugestiv in slikovit tudi prikaz številnih osebnih usod. Tako roman skozi intimne zgodbe predstavi bralcu tudi glavne družbene, politične, socialne in ekonomske preobrate preteklega stoletja.

Kmetje so postajali proletariat. Rovi so dajali, a tudi požirali, rudniki so se odpirali in zapirali. Skozi rodbino Knapovih spoznamo celotno paleto človeških verovanj, prepričanj, nagnjenj in čustev in tudi družbeno prelomne trenutke. Družba se je spreminjala, z njo pa politična usmeritev in ureditev.

Matijevo mesto v izjemno izrisani pripovedi ostaja enako odprto kot vloga slepote: ali gre res »zgolj« za sto let Matijeve slepote? Ali pa morda kar za družbeno slepoto, ki je zaznamovala 20. stoletje? Slepota je namreč po mnenju avtorja tudi družbeni pojav, zlasti ko »ko vidimo, kam 'razvoj' pelje naravo in skupnost«, česar večinoma nočemo videti.

---

## **Menasse Robert PRESTOLNICA**

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Prestolnico Roberta Menasseja so nekateri že poimenovali za prvi veliki roman Evropske unije. Angleški prevod romana je izšel ravno med brexitom in za svojega so ga vzeli na obeh straneh: tako nasprotniki britanskega izstopa, ki v romanu vidijo spomenik ideji Evropske unije, kot podporniki, ki so mnenja, da roman nakazuje, da za EU ni (več) pravega upanja.

Satira o bruseljski birokraciji spremlja uradnike, ki skušajo ob jubileju preobrniti negativno javno mnenje o Evropski komisiji, pri tem pa se ne zmorejo zediniti, ali je temelj EU res protinacionalistična ideja, kot opomin izkušnje Auschwitza. Zgodi se še skrivnostni umor, ki ga oblasti očitno skušajo pomesti pod preprogo, prašičerejci iščejo skupno strategijo prodora na Kitajsko, največji umi razpravljajo o ekonomski prihodnosti EU, po Bruslju pa tava fantomski prašič ...

---

## **Voss Chris NIKOLI NA POL**

BERE: Mai Simona

Opis

Pazite se besede da, obvladajte besedo ne!

Priročnik, ki ga je napisal nekdanji FBI-jev pogajalec za mednarodne ugrabitve. Avtor bralca seznanja z nekaterimi (novimi) prijemi in tehnikami, ki jih je v svoji več kot dvajsetletni karieri uporabljal pri svojem delu, nampa lahko pomagajo pri pogajanju v vsakdanjem življenju. Avtor je namreč prepričan, da se je treba v življenju pogajati za prav vsako stvar in da je pravzaprav vso življenje eno veliko pogajanje. Aktivno poslušanje, taktična empatija, parafraziranje, doseganje privolitve, umerjeno vprašanje itd. so samo nekatere izmed zelo učinkovitih tehnik, s katerimi lahko brez težav dosegamo svoje. Ob koncu vsakega poglavja avtor na kratko povzame najpomembnejše lekcije.

---

## **Gerenc̃er Simona HAPTIČNI NAČIN SPORAZUMEVANJA Z LJUDMI Z GLUHOSLEPOTO**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Knjiga Haptični način sporazumevanja z ljudmi z gluhoslepoto II avtorice, sekretarke Združenja DLAN, dr. Simone Gerenc̃er Pegan, je priročnik in hkrati nadaljevanje prvega dela, ki je izšel leta 2019. Pri ljudeh z gluhoslepoto je dotik najzanesljivejši prenosnik informacij. Skozi dotik se ljudje z gluhoslepoto učijo in spoznavajo nove besede, predmete, sočloveka, odnose in pojme.

---

## **Samson Gideon DNEVI NA OTOKU**

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Ker gre njegova mama na potovanje z novim partnerjem, mora Jakob počitnice preživeti pri odtujenem očetu. S težkim srcem in polnim kovčkom stripov pristane na grškem otoku. Čeprav se sprva ne zdi, bo to Jakobovo najboljše poletje v vseh pogledih.

Knjiga o tem, kako ti lahko eno samo poletje postavi vse na glavo. Kako zelo fantje potrebujejo očete in kako lahko tam, kjer si najmanj pričakoval (ali si celo želel) spoznaš prijatelja za celo življenje in se naučiš takorekoč vsega o ljubezni in marsičesa o življenju. Nežen roman o prvi ljubezni, prijateljstvu in zapletenih medčloveških odnosih.

---

## **McAllister Angela SVET, POLN ŽIVALSKIH ZGODB**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Prepotuj svet skozi 50 brezčasnih pripovedk o velikih in malih bitjih. Čudovito ilustrirana zbirka zgodb prinaša najbolj priljubljene živalske zgodbe, mite in legende, kot so Trije kozlički, Grdi raček, Mačji kralj, Sova in Cowlyd Coomba idr.

---

## **Sanmartin Fenollera Natalia BOŽIČNA ZGODBA ZA OPATIJO LE BARROUX**

BERE: Mai Simona

Opis

Zgodba o dečku- siroti brez matere, ki mu je umrla in brez očeta, ki je odšel, ko je bil še zelo majhen. Je zgodba o dečkovih spominih na mamo in na njene pripovedi o Bogu ter svetopisemskih prilikah, ki jih poskuša ohraniti, čeprav včasih ne more videti njenega obraza, kadar zapre oči. Je zgodba o otroške hrepenenju po starših, ki jih nima več, zgodba o spominih, ki se topijo v času, zgodba o žalovanju in izgubljenem božiču.

Deček ki sprašuje Boga, če se je vse to o Betlehemu in božični noči res zgodilo. Šele po treh letih po mamini smrti babica pred božičem spet prinese ogromno smreko in dečka preplavljajo spomini na minule božiče z mamo, obenem pa je to prvi božič, podoben tistim od prej: tri brate in babico spet poveže molitev rožnega venca, ki so ga šli molit pred kip Device Marije na njihovem vrtu.

---

## **Schwarz Andrea DIVJI BOŽIČ**

BERE: Meglič Iva

Opis

Knjiga, ki bralca popelje v adventno pričakovanje in božično praznovanje na nekoliko drugačen način. Pri mnogih ljudeh adventni in božični čas spremlja veliko stresa in hitenja. In vendar si prav v tem času vsi tako želimo miru, skrivnostno tišino, pričakovanje drugačnih, globlje doživetih praznikov. Avtorica vabi bralca, da prekine z ustaljenimi navadami, in si ustvari prostor, v katerem človek lahko začutili Božjo bližino. Doživljati adventni in božični čas s knjigo Divji božič pomeni, narediti nekaj novih korakov, pustiti nepričakovanemu, da se me dotakne, si upati drugače oblikovati pripravo na praznovanje, vsakdanje življenje preživljati v Božji navzočnosti, blizu Bogu in med seboj – v pričakovanju rojstva Življenja ...

---

## **Pibernik France in Simčič Zorko DOHOJENE STOPINJE**

BERE: Glaser Aljaž

### Opis

Avtor, ki je, odličen poznavalec slovenske emigracije in vojno-povojnega časa, v knjigi razpira življenje starejšega Simčiča, ki odgovarja živo in natančno, kot bi se dogodki vršili pred bralcem.

Knjiga Dohojene stopinje je za slovensko literarno publicistiko nekaj povsem samosvojega. Predstavlja življenjsko pot pisatelja Zorka Simčiča, in sicer iz pogovorov z literarnim zgodovinarjem in pisateljem Francetom Pibernikom. S pogovori sta začela leta 2000 in jih končala ter izpopolnjevala vse do izida knjige, zajemajo pa celotno Simčičevo življenjsko pot od rojstnega Maribora prek begunskih postaj, kot so Celovec, Rim, Trst in Buenos Aires, do vrnitve v Ljubljano, predvsem pa zelo poglobljeno razkrivajo njegovo literarno ustvarjanje. Knjigi je dodano tudi slikovno gradivo iz pisateljevega osebnega arhiva. Zorko Simčič, ki je eden najpomembnejših pisateljev naše povojne proze, je v pogovorih odstrl mnoge podrobnosti svojega življenja, podal pa jih je v živem jeziku, izredno odprto in brez slehernega zadržka. Izjemen in dragocen dokument časa.

---

## **Sivec Ivan PRVI POMLADNI CVET**

BERE: Glaser Aljaž

### Opis

Knjiga z naslovom Prvi pomladni cvet ima podnaslov Realistična romantika pisatelja Josipa Jurčiča in v njej pisatelj Ivan Sivec prikazuje življenje in delo enega najbolj plodovitih, kakovostnih in priljubljenih slovenskih pisateljev v mnogih neznanih, a sila nazornih odtenkih, in to vse od rojstva do smrti oziroma do velike slovesnosti na Muljavi leta 1882. Jurčičevo pot odstira v desetih zaokroženih poglavjih z zanimivimi podrobnostmi od šolanja na Krki, Višnji Gori in Ljubljani pa vse do cesarskega Dunaja. Poseben poudarek daje njegovemu časnikarskemu delu pri Slovenskem narodu in leposlovnih listih. Odkriva nam tudi ljubezenski razmerji z Johano Ott in Maričko Schwentner. Seveda pa tudi njegove bogate stike s Franom Levstikom, Josipom Stritarjem, Franom Levcem, Josipom Vošnjakom, Ivanom Tavčarjem in Jankom Kersnikom. Predvsem pa se pogloblja v nastajanje Jurčičevih neminljivih del, kot so: Deseti brat, Sosedov sin, Cvet in sad, Tugomer itn.

---

## **Gary Thomas SVETOST ZAKONA**

BERE: Menart Mojca

Opis

Gary Thomas, avtor uspešnice, ki jo začne z odkritjem, da namen zakona presega osebno srečo, vabi bralca, da spozna, kako lahko Bog zakrament zakona uporabi kot vzgojo in spodbudo, da bi Ga bolj ljubili in bolj odražali lik Njegovega Sina.

Poleg globokih življenjskih spoznanj in uvidov v Sveto pismo, zgodovino Cerkve in skozi stoletja preizkušeno modrost krščanskih velikanov, boste v knjigi našli praktična orodja in tehnike, kako lahko zakon oplemenitite s tem, da sami postajate svetejši možje in žene.

Kaj pa, če božji namen svetega zakona ni to, da človeka osreči ..., ampak da postane svet? Kaj, če pri odnosu ne gre toliko za osebo in njenega zakonca, temveč za osebo in Boga?

S provokativnimi vprašanji in iztočnicami za razmislek v paru ali skupinah, vas bo ta knjiga zagotovo spremenila. Ne glede na to, ali je vaš zakon nadvse prijeten ali pa težak, lahko postane vstopna točka za tesnejšo povezanost z Bogom.

---

## **Bloy Leon REVNA ŽENSKA**

BERE: Lekše Tajda

Opis

V knjigi se je avtor posvetil vprašanju drugosti ter s tem v najširšem izvornem pomenu besede postal feminist, preučevalec drugačnosti. Ženska ima v Bloyjevem romanu status zavrženke, primerljiv s preroško figuro krščanstva, katere etična moč in odrešitvena ljubezen se je v zgodovini zahodne civilizacije tako pogosto utapljala v povodnji nasilja in brezobzirnega pridobitništva. Osrednja osebnost romana je Clotilde Maréchal - nenavadna mlada ženska, odprtega duha in poglobljene vere, ki pa izkusi vse najtemnejše plati usode, vse nesreče, ki jih lahko doživi deprivilegirana državljanka v razvitem kapitalizmu. (Iz spremne besede Primoža Viteza)

---

## **Alsterdal Tove SLEPI ROV**

BERE: Glaser Aljaž

Tove Alsterdal je švedska pisateljica, ki je napisala ta nordijski roman. Zgodba sprva spominja na prizadevanje parov v srednjih letih, da se podajajo na še eno pustolovščino svojega življenja, zato si nekateri med njimi omislijo nov kraj bivanja in s tem nov začetek. Sonja in Daniel sta Šveda v zakonski krizi, a si želita, da bi jima morda v zakonu še kaj uspelo popraviti, zato se odpravita na Češko, da bi tam obnovila hišo s pripadajočim vinogradom. Naselita se v mestecu, ki si le s težavo zasluži to ime, začneta dela na hiši, Daniel pa ugotovi, da ob kleti in rovu, ki poteka pod hišo, manjka vinska klet, ki bi bila logična za hišo z vinogradom. Ko jo končno



odkrijeta, je tam tudi osemdeset let staro in zdaj že neužitno vino z nenavadnimi nemškimi etiketami. Sonja raziskuje še naprej, globlje, rov pa jo odpelje strašljivim razkritjem naproti, s katerimi razkoplje polpreteklo češko zgodovino, ki bi jo marsikdo najraje zamolčal, ob tem pa marsikaj, česar ni vedela, spozna tudi o sebi. Natančno spisan roman, ki bralca vleče vse do konca!

---

## **Pavček Tone S ČRKO ČEZ KRKO**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Pesnik je zaljubljen v življenje, v mlada življenja pa še posebej. Zato ni čudno, če so že v pesnikovem videnju mladi vzeli za svoje. Pesnik, srečen ob pogledu na otroke, v njih doživlja vse tisto, kar se odvija v slehernem življenju: najprej hitro rasti, nato odrasti, živeti v sožitju s svojim angelom, se veseliti življenja – in četudi je kdaj pa kdaj kakšen oblak, verjameš, da bo zopet posijalo sonce.

---

## **Snoj Jože STOP ZA PESMICO**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Vid in Jošt zdaj že veliko vesta. Polno glavo imata pravljic in drugih vznemirljivih pripovedovanj in dogodb, kavbojev in konjenikov, sabelj in sulic, Afrike in zamorcev, karavan in Arabcev. Tudi vseh vrst avtomobile že poznata in zafrkljive ljudske vzdevke na njih, pa še v Trst po igrače bi rada in s taborniki na morje. In iz vseh teh in takih njunih fantaziranj dela očka zanju pesmice. To pa tako, da jih nadvse smešno pa tudi zaresno vpleta v vsakdanje dogodke ali izvablja iz njih. Pesmi se vsebinsko navezujejo. Kitice imajo različno število verzov, verzi pa so različno dolgi (svobodna pesniška oblika). Večina verzov se glasovno ujema (rima). V pesmih se pogosto pojavljajo poosebitve (npr. pesmica gre čez cesto) in pomanjševalnice (npr. nožice, vrabček). Glavni in stranski liki se v pesmih razlikujejo, prevladujejo književni liki moškega spola. Tudi dogajalni čas in prostor se v pesmih razlikujeta.

---

## **Leljak Roman DIRIGENT S PIŠTOLO**

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Eden izmed najbolj znanih slovenskih zapornikov, mag. Roman Leljak, bi najverjetneje lahko prišel v Guinnessovo knjigo rekordov kot pisec za zapahi z največ izdanimi deli. Čeprav je v zaporu šele dobri dve leti, je napisal že pet knjig. Vsa dela izdaja v okviru Društva za raziskovanje polpretekle zgodovine Ozna in v vseh se ukvarja z dogodki iz vojnega in povojnega obdobja (1941–1950) ter z osamosvojitvenim dogajanjem v Sloveniji.

Njegova peta zaporniška, in skupno 12. knjiga, ima naslov Dirigent s pištolo, katera govori o uglednem slovenskem dirigentu, mojstru zabavne in filmske glasbe Bojanu Adamiču. In sicer gre za dogodek z dne 31.08.1950 je znani slovenski glasbenik na Bledu ustrelil v hrbet prijatelja svoje ljubice Brede Kruh, Zdravka Rusa. Zdravko Rus je bil nečak ustanovitelja OF Josipa Rusa. Bojan Adamič je bil za zločin obsojen pred Okrajnim sodiščem v Ljubljani na pogojno kazen v trajanju enega leta.

---

### **Zupančič David ŽIVLJENJE V SIVI CONI**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Knjiga, ki je nastala v času pandemije covida-19, torej v času, ko je marsikdo imel o marsičem zelo veliko povedati. Nekateri so bili zelo glasni, nekateri pretreseni do dna duše, drugi samozavestni in uporniški kot še nikoli doslej, medtem pa so se v bolnišničnih sobah in kirurških dvoranah odvijale težke bitke in osebne drame bolnikov. Celotno dogajanje v družbi je sprožilo nastanek izrednih razmer in napetosti svetovne razsežnosti in avtor pripoveduje o tem humorno, poznavalsko in natančno. Čeprav je infektologija resna stroka, mladi zdravnik o svojih izkušnjah, strahovih, zmagah in porazih piše tako, da postaneta medicina in zdravstvo v njegovih zapisih neskončen vir situacijske komedije in zabavnih prizorov, obenem pa tudi pomembnih etičnih in življenjskih vprašanj.

---

### **Sivec Ivan SEDEM ZLOMLJENIH VRTNIC**

BERE: Menart Mojca

Opis

Avtor je knjigo podnaslovil z naslovom Zgodbe grenke usode s toplimi žarki svetlobe, v kateri so zapisane zgodbe sedmih invalidov, paraplegikov in tetraplegikov, ki so doživeli usodne nesreče, po dolgotrajni rehabilitaciji pa so našli nov smisel življenja, tako v delu, širšem družbenem poslanstvu, kulturi in umetnosti. To so evropsko znani slikar Vojko Gašperut, športnik in organizator Jože Okoren, svetovni prvak, športnik Darko Đurić, podpredsednica kranjskega društva in športnica Anka Vesel, podjetnik in športnik Damjan Peklar, direktor Zavoda Vozim David Razboršek ter kulturni delavec, podjetnik in slikar Benjamin Žnidaršič.

---

### **Carter Chris JAZ SEM SMRT**

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Na travnati zaplati na losangeleškem mednarodnem letališču najdejo truplo ženske, ki je bila ugrabljena sedem dni pred tem. Morilec jo je namestil v položaj peterokrake zvezde, z odročeni rokami in razkrečeni nogami. Obdukcija razkrije, da je bila

mučena in umorjena na nadvse nenavaden način. Toda presenečenj s tem še ni konec. Morilec ima rad igrice in je žrtvi v grlu pustil sporočilo. Primer je dodeljen detektivu Robertu Hunterju, ki vodi enoto za skrajno nasilna kazniva dejanja. A skoraj takoj se pojavi drugo truplo. Hunter ve, da mora pohiteti. Detektiv, ki ga vsak nov dan zasuje z novimi izzivi, se požene v lov za pošastjo, za plenilcem, v čigar preteklosti tiči strašna skrivnost. Njegove želje po tem, da bi ranil ljudi, njegove lakote po ubijanju ni mogoče potešiti – kajti on je SMRT.

---

## **Hausmann Romy DRAGI OTROK**

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Gre za psihološki triler o študentki Lena, ki je pred 14 leti skrivnostno izginila, njen oče pa je trdno prepričan, da bo nekega dne izvedel resnico. Ko prejme klic, da so našli žensko, ki ustreza Leninemu opisu, je poln upanja, da je njegova hči morda še živa. Ženska, ki leži v bolnišnici, je dlje časa preživela v ujetništvu moškega in njunih dveh otrok - v skrivni koči na nikogaršnji zemlji med Nemčijo in Češko. Naposled je moškega, ki jo je zadrževal ubila in s starejšo hčerko zbežala pred mimo vozeč avto. Utrpela je sicer hude poškodbe, a ona in hčerka sta bili takoj prepeljani v ustrezne institucije, dečka pa so kmalu za tem našli v koči poleg trupla. A ženski v bolniški postelji ni ime Lena, temveč Jasmine. Kdo je storilec, čigar truplo je obležalo v koči? Čigava sta otroka? Kje je Lena?

---

## **Kreslehner Gabi NIK ODIDE**

BERE: Lekše Tajda

Opis

Nik je tipičen izobčenec: je dober učenec, marsikaj ga zanima, vendar je majhen, sramežljiv, povrhu vsega se rad drži zase. Na piko ga vzame skupina štirih razrednih frajerjev in ga dnevno nadleguje. Nekega dne profesor Niku naroči, naj sošolki Mili, najlepši puncu v razredu in eni od »mogočne četverice«, pomaga pri učenju matematike. Mila skozi tedne skupnega učenja povsem spremeni svoj odnos do »čudaškega« sošolca, kar pa sproži plaz nepredvidenih dogodkov. Že na samem začetku romana se znajdemo na policijskem zaslišanju, ki nas takoj posrka v hitro odvijajočo se zgodbo. Čeprav se roman osredotoča na nasilje, s katerim se sooča Nik pa ozadje, ki ga zariše pisateljica, zastavlja izjemno pomembna vprašanja: Zakaj vsi gledajo stran? Zakaj učitelji ne ukrepajo, čeprav slutijo, kaj se dogaja? Kako se zoperstaviti krivici? Ganljiv in aktualen roman o vrstniškem nasilju je odlično izhodišče za razmislek ter pogovor o tem, da se o okrutnostih ne sme molčati, temveč je nanje treba opozarjati in jih reševati.

---

## **Fredericks Mariah SMRT NEPOMEMBNE OSEBE**

BERE: Perozzi Iztok

## Opis

Odmev ulic New Yorka na začetku prejšnjega stoletja. Utrip meščanskega življenja in znotraj le-tega utišani koraki nižjih slojev. Zveni kot značilen lahen družbeni roman, sredi katerega izstopa Jane Prescott. Bister um, iznajdljivost, poznavanje pravil družbe in pogum odlikujeta služabnico, ki se zdi kot del družine Benchley, pri kateri službuje. Družine, ki bi jo nekateri označili kot povzpetniško, a Jane pomaga Benchleyevim damam v pravem slogu vstopiti na meščanski parket. Pa vendar zaroka Caroline Benchley z Norrisom Newsomom mlajšim hipoma izstopi iz časopisnih naslovnih, posebej po najdbi trupla z iztaknjenimi očmi, tik pred razglasitvijo zaroke... Število osumljencev se kopiči. Jane pa plast za plastjo odstira stisko delavskega razreda, moč premoženja in lastnih interesov. Večkrat nagrajena ameriška avtorica Mariah Fredericks v slogu Agathe Christie zaplete dogajanje in doda zgodovinsko-družbenemu romanu priokus detektivke. Gre za prvo zgodbo iz serije o Jane Prescott, ki ji, doslej neprevedeni, sledita še dve.

---

## **Zusak Markus FANT, KI JE POSTAL MOST**

BERE: Krajcer Boža

### Opis

Osupljiva zgodba o petih bratih, ki v predmestni hiši odraščajo sami, v svetu lastnih pravil, pri tem pa jim družbo dela pisana družina ekscentričnih ljubljencev. Prebivalci hiše na Archerjevi ulici so divji, neukročeni in prekipevajo od življenja, so ljubeči, neusmiljeni in polni žalosti. Spoznavajo ljubezen, premagujejo notranje konflikte, se učijo spoprijemati s svetom odraslih in na poti odraščanja odkrijejo pretresljivo skrivnost, zaradi katere je izginil njihov oče, ki ni bil vedno le Morilec ... V središču nenavadne družine Dunbar pa je Clay, fant, ki zgradi most – zavoljo svoje družine in veličine, da bi opral preteklost in priklical čudež. Presenetljivo toplo in srčno ... razigrano in veselo, z utrinki duhovitosti in presenetljivega uvida, na koncu pa predvsem ganljivo. Kratka poglavja in hiter ritem pripovedi bodo zanimivi tudi za tiste, ki nimajo potrpljenja za razvlečene opise in brati tega mojstrskega avtorja se pomeni podati na razburljivo popotovanje, ki bralca nehote prisili, da premisli svoje razumevanje tega, kaj pomeni biti človek.

---

## **Likar Mirana PRIPOVEDOVALEC**

BERE: Zavrl Žlebir Danica

### Opis

Junak romana, ki ob koncu življenja svojo zgodbo pripoveduje zvesti poslušalki, je zamenjal več imen, uniform in položajev, znašel se je na frontah in v taboriščih, bil je ujetnik, ljubimec in zasliševalec. V vrtincu zgodovine je tako rekoč nehote prevzemal različne identitete, ki so ga v vojni s prisegami vezale na nasprotujoče si strani in s tem krojile razburkano usodo posameznika, ki se je želel samo živ in zdrav vrniti domov. Ki tako kot drugi noče biti pozabljen. Pripovedovalec je zato tudi roman o iskanju svobode in o intimni zavezanosti življenju, ki je nenehno na preizkušnji. Kot pa protagonistova

neverjetna, ganljiva pripoved jasno pokaže, je preživetje včasih odvisno tudi od prave (ali predvsem dobro povedane) zgodbe in pripravljenosti, da ji nekdo prisluhne.

---

### **Grčman Lojze NA SPLETNI PRIŽNICI**

BERE: Simić Meglič Iva

#### Opis

Na spletni prižnici je knjiga o mislih in razlagah Martina Goloba, ki jo je napisal Lojze Grčman. Knjiga o najbolj priljubljenem katoliškem duhovniku prinaša njegov pogled na vero, družbo in marsikaj drugega.

Skozi branje je bralcu jasno, da je seznanjen z vsemi primerjavami, govoricami in obtožbami proti cerkvi, veri in duhovnikom. Ampak sporočilo je jasno, govori nam ga že zgodovina. Vera je v svoji osnovi nedolžna in čista. Njena interpretacija pa je bila skozi zgodovino in je še vedno, mnogokrat napačna.

Knjige širijo obzorja, zaradi njih in samo zaradi njih lahko nastopamo kritično in s trezno glavo. Na spletni prižnici nam predstavi iskren, resničen in kristalno jasen vpogled v življenje duhovnika, kar ustvari velik razlog za to, da je knjiga tako velika uspešnica.

---

### **Gržan Karel TA KRASNI NORI SVET**

BERE: Glaser Aljaž

#### Opis

Knjiga je predvsem miselni izziv bralcu, ki rad širi obzorje svojega razmišljanja in vedenja o zgradbi in ureditvi tega sveta, ki ga živi ter o odnosih, ki prevladujejo in na ta način obvladujejo človekovo razmišljanje, življenje in delovanje. Pisec brez zadržkov predstavlja vpogled v pričevanja in dokumente, ki so neopazni in večinoma spregledani, pa tudi skriti ali zakriti, in skuša odgrniti marsikatero zaveso, za katero se načrtujejo, dogovarjajo in potem izvajajo nizkotna in v posledicah tudi kriminalna dejanja določenih politik, vse v smeri obvladovanja in zasužnjevanja človeštva na način manipulacije.

---

### **Kneen Krissy TRIKRAT POKOPANA**

BERE: Lekše Tajda

#### Opis

Avtorica je avstralska pisateljica, katera je odraščala na oddaljenem samotnem posestvu v vročem Queenslandu. Z materjo, teto in staro materjo so ustvarjale pravljичne like iz papirmašeja, ki naj bi bili zanimivi za turiste, ki pa jih ni bilo. Stara mati je molčala o svojih koreninah, vedno znova je ustvarjala nove pravljice, družini pa je vladala z železno roko. Po njeni smrti se je avtorica odločila poiskati svoje korenine. S pepelom svoje stare matere je odšla v Slovenijo, kjer je staro mater povezala z

aleksandrinkami in se nato odločila odpotovati še v Egipt. Na poti je spoznavala babičino preteklost, daljne sorodnike in ljudi, ki so ji postali tako ali drugače blizu.

---

### **Lapuh Maležič Jedert NAPOL MORILKE**

BERE: Drobne Matija

#### **Opis**

Roman o treh generacijah tržaških Slovenk. Zgodba spremlja njihov nenadni pobeg pred fašizmom iz Trsta, bivanje na odmaknjenem podeželju v skupnem gospodinjstvu v Istri, ki terja medosebne zaplete in naposled z uničenjem oljčnega nasada sproži nadaljnji beg v Maribor, kjer tri Zanutove sprejme družina Gruden in jih nastani v lastnem stanovanju.

Najmlajša, Zorka, odrašča ob zbadljivkah vrstnikov in postaja politično vse zavednejša, medtem ko njena mama Marina dočaka epilog z obiskom izginulega moža Antona, končno zaživi na svojem in sreča tržaškega begunca Gvida, ki ji šele zares odstre grozote Slovencev pod fašističnim režimom.

V kontekstu današnjih migracijskih zgodb roman kaže na precej drugačen, morda strpnejši odnos Slovencev do begunstva in domoljubja.

---

### **Velasco Stefanie de TIGROVO MLEKO**

BERE: Menart Mojca

#### **Opis**

Gre za roman o odraščanju in težavah, ki jih prinesejo najstniška leta. Hudo je, ker je meja med svetom, ki smo ga doživljali kot otroci in svetom odraslih, na katerega še nismo čisto pripravljeni, zelo tanka. Po eni strani bi radi še malo brezskrbno uživali in se zabavali z vrstniki ter spoznavali svet, ki nas čaka. Po drugi strani pa nas dohiti življenje in s težavami, ki jih prinaša ne pusti, da bi bili brezskrbni. Kot najstniki namreč že zelo dobro vemo, kaj se dogaja okrog nas in občutimo vso težo življenja. Hudo je, ker so najstniki za odrasle še vedno otroci in pravzaprav ne dojemajo, kaj se jim dogaja. Ne razumejo, da se že soočajo tudi s težavami, ki naj bi bile pravzaprav domena odraslih. V tem medprostoru med otroško brezskrbnostjo in svetom odraslih se znajdetata tudi Nini in Jameelah.

14-letnici Nini in Jameelah se brezdelno potikata po poletnem Berlinu; govorita v svojem jeziku, kadita, se norčujeta iz mimoidočih, kradeta po trgovinah, za pogum pa pijeta tigrovo mleko: mešanico, sestavljeno iz mleka, soka marakuje in brendija. Nini je blondinka, priljubljena pri vrstnikih, nekoliko počasnejša, Jameelah, iraška begunka, pa brihtna punca, ki se v Nemčiji počuti doma in si želi postati državljanka. Toda to poletje se bo njun svet postavil na glavo in morali bosta sprejeti težke odločitve in mimogrede še odrasti.

---

### **Reeve Simon KORAK ZA KORAKOM**

BERE: Simić Meglič Iva

## Opis

Potopisni roman TV-pustolovca Simona Reeve-sa, kateri je potoval po epskih pokrajinah, se izmikal krogam na frontni črti, hodil po minskih poljih in ga je zaradi vohunjenja pridržala KGB. Njegova potovanja so ga popeljala čez pragozdove, puščave, gorovja in oceane ter v nekatere najlepše, najnevarnejše in najodročnejše svetovne regije.

V tej zgovorni pripovedi o svojem življenju avtor razkriva celotna ozadja svojih najljubših odprav in sledi svojemu lastnemu, navdihujoče osebnemu potovanju vse od trenutka, ko je pustil šolo brez spričevala, omahoval na mostu in potem premagal svoje izzive z vzponom na izgubljeno dolino ter spreminjal svoje življenje ... korak za korakom.



VIR: <https://www.pinterest.com/pin/282671314095167173/>