

NOVI VAL KNJIG – februar 2023

Kovač Polonca TEŽAVE IN SPOROČILA PSIČKA PAFIJA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Lastnica psička Pafija zbolí, zato ga k sebi sprejme kmet, ki lastnici prinaša drva. Na kmetiji spozna živali, kot so mačka Margareta, vol, krava Kunigunda, kozel, teliček Icek in pujs Štefan. Spozna tudi veвериčjo šolo. Pri vsakem spozna nekaj, kar je pomembno v življenju za dobre odnose z drugimi. Tako v zadnjem poglavju postane socializiran in toleranten do drugih živali. Na koncu ubrani kmetijo pred dvema nepridipravoma, ki hočeta ukrasti dva telička. Gre za realističnih živalskih zgodb – vendar Pafi ni lisast psiček, Štefan ni prašič in Kunigunda ni krava – to smo ti in jaz in še kdo in Pafi je samo prispodoba, da je stvar bolj zabavna. Ne glede na to, da je niz zgodb kot celota »prispodoba«, je okolje, v katerem so Pafijeve dogodivščine na kmetiji (vas Orehovica, pošta Poljane, občina Škofja Loka), resnično, ne pravljíčno.

Quin-Harkin Janet BENEŠKA SKICIRKA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Ganljiv roman o prepovedani ljubezni, izgubi in odločnem pogumu. Zgodba je razdeljena na dva dela: čas pred in med drugo svetovno vojno ter sodobni čas. Leto 2001 za Caroline Grant ni bilo dobro. Ločitev od moža in kasneje tudi sina jo zelo prizadene. Umre njena ljuba teta Lettie, ki ji zapusti škatlo s tremi ključi in skicirko. Pred smrtjo pa ji zašepeta: "Mi...angelo" in "Benetke". Poslednji tetin šepet Caroline vznemiri do te mere, da si želi razvozlati skrivnost, ki jo je teta skrivala več kot šestdeset let. Juliet pa je na drugi strani učiteljica likovne umetnosti, ki dobi za eno leto štipendijo za študij v Benetkah. Tam je že bila pred časom na izletu s teto ter kasneje s svojimi učenkami. Med obiskom Benetk je spoznala očarljivega mladeniča Leonarda Da Rossija, vendar jima usoda sprva ni naklonjena, ker Leo pripada plemiški družini. Kljub vsem preprekam, se par spet sreča in poveže. Prijetna občutja prekine hlad vojne vihre in kaos, ki zajame tudi Benetke in zaznamuje številna življenja, tudi njuno. Sredi tega pa ostane skrivnost in morda ima Caroline pravi ključ, da jo razvozla. Avtorica ob ljubezenski zgodbi opisuje lepoto Benetk, kulinariko pa tudi temne plati mesta - poplave, kraje umetnin v času vojne.

Soukupova Petra KLUB ČUDNIH OTROK

BERE: Simić Meglič Iva

Opis

Roman se začne z desetletno Milo, ki se pogosto zateče v svoj svet in je pogosto odsotna. Mila ima rada živali – predvsem žuželke, še najbolj pajke. Peter hodi v četrti

razred, a je videti kot vsega boječ prvošolček. Kmalu v zgodbo vstopi tudi dvanajstletna Katka, ki je debela, brez prijateljev, predvsem pa rada bere. Knjige so njena tolažba in beg pred resničnostjo. Franta je zaradi bolnih nog obsojen na bergle, pogosto je jezen in včasih hudoben.

Po spletu naključij se ti štirje otroci srečajo in začno skupaj preživljati čas. Ko se v svojih čudnostih prepoznajo, se drug drugega tudi dotaknejo. Iz teh stikov začno črpati pogum in moč za stvari, ki bi se jih sicer vsak zase nikoli ne lotili. Pred njimi je pustolovščina, ki jim bo spremenila življenje.

Štirje otroci, ki vedo, da so za druge čudaki, se po sosledju dogodkov spoznajo in začnejo družiti. Čeprav jim domači pravijo, da so posebni in ne čudni, sami zelo dobro vedo, da izstopajo od povprečja.

Jacobs Jaco DOBER DAN ZA PLEZANJE PO DREVESIH

BERE: Lekše Tajda

Opis

Marnus ima dovolj tega, da je neviden, da živi v senci svojih bratov. Starejši brat je dober pri postavljanju plavalnih rekordov in lomljenju dekliških src. Mlajši brat je že zdaj premeten poslovnež, ki ga je z ukano pripravil do tega, da bo vse poletje pomival posodo. A ko se nekega jutra na pragu s peticijo pojavi deklica po imenu Leila, se začne nepričakovana pustolovščina. Marnus ima končno priložnost biti opažen.

Ohlsson Kristina KAMNITA DRUŽINA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Kamnita družina je tretji in zadnji (neodvisni) del uspešne in nagrajene mladinske trilogije o rahlo srhljivih dogodivščinah treh prijateljev iz švedskega mesteca Åhus. Tokrat je v ospredju zgodbe Simona in čas Velike noči. Deklica se veseli, da bo ves teden preživela z babico. Toda nekaj je narobe. Babica je utrujena in vsa zamišljena. Vse je še bolj čudno, ko Simona zasliši škripajoče korake iz Sobe vzdihljajev, čeprav tam ni nikogar.

Mogočna kamnita družina so stari kipi, ki trdno stojijo na zelenici ob hiši in ti razburkajo otroško domišljijo... in tako Simona, skupaj s prijateljema, Aladinom in Billie, začne raziskovati zaprte sobe nekdanjega hotela. Verižica z medaljonom, stara ljubezenska pisma v niši okenske police in nenavaden kasetofon za snemanje glasov, ki se jih drugače ne da slišati, so dovolj, da se zavozlan klobčič starih zamer in skrivnosti iz preteklosti začne počasi odvijati. Ob vsem tem pa Simona spoznava, kako močne so lahko družinske vezi, trdne in večne kot kamen.

Cruz Nicky TECI, SINKO, TECI
BERE: Lekše Tajda

Opis

Zgodba o človeku newyorškega podzemlja, ki je imel imel sloves surovega pretepača, zlobnega kriminalca. Avtor je bil zasvojenec z mamili in alkoholom ter vodja ene najnevarnejših tolp v velemestu.

Dogodilo se je, da je nekega dne v umazan geto, v katerem so vladale tolpe, prišel pridigar Wilkerson. Po molitvi za čudež, je drobni pastor izzval vodje tolpe, ali se upajo z njim rokovati. Stisk pastorjeve roke in besede, da ga ljubi, ker ga ljubi Jezus, so Cruzu hipoma prebodle srce. Doživel je čudež spreobrnjenja, toda pot očiščenja je bila še dolga.

Knjiga, ki je nastala po resničnem življenju, je polna nazornih, srhljivih prizorov nasilja, zlorab in sovraštva, ki stojijo v močnem nasprotju s čudežem duhovnega očiščenja in ljubeznijo, ki jo je Cruz po spreobrnjenju pričel radodarno deliti z misijonskim delom med mladimi.

Potočnik Gorazd ČOKOLADA
BERE: Perozzi Iztok

Opis

Gre za prvo kuharsko knjigo priljubljenega in vrhunskega slaščičarskega mojstra, enega najboljših pri nas, Gorazda Potočnika, ki bralcu na 208 straneh predstavlja odlične čokoladne recepte.

Mojstra Potočnika bralec spremlja pri delu, ko ta korak za korakom prikaže tudi tehnike, ki so temelj slaščičarstva: od klasičnega čokoladnega biskvita prek eklerjev do makronov ... od otročje lahkih sladkosti do mojstrov, ki so izziv za vsakega ljubitelja in izdelovalca (čokoladnih) slaščic.

Klakočar Zupančič Urška GRETIN GREH
BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Knjiga odseva duh časa in prikaže položaj žensk v 17. stoletju in je namenjena vsem močnim ženskam, ki jih je življenje lomilo, vendar so vedno znova našle voljo in moč – čarovnicam današnjega časa.

Zgodba se dogaja v letih 1634 in 1635 v kraju Lichtenwald na Spodnjem Štajerskem. V tem turbulentnem času se v Evropi bijejo bitke med katoliki in protestanti v tridesetletni vojni, podložniki se s kmečkimi upori počasi osvobajajo tlačanstva, mesta se širijo, preganjanje čarovnic pa je še v polnem razmahu. Lichtenwald je živahen trg, ki ga pred zunanjimi nevarnostmi varujeta budno oko pravovernega vaškega župnika očeta Jožefa ter prizanesljivost in strpnost zemljiškega gospoda barona Inocenca Moscona in tukaj živi Greta Weber. Greta je ženska z izjemno notranjo močjo, s katero premaguje hude življenjske preizkušnje. V sebi že od otroštva nosi nevarne skrivnosti, grehe svojih staršev, ki so zanjo hkrati tudi blagoslov, saj ji pomagajo razumeti svet okoli nje.

**Cruz Nicky HUDIČ NIMA MATERE
BERE: Lekše Tajda**

Opis

V knjigi Cruz razpre svoje življenje, hkrati pa opozarja – dobesedno ali metaforično, kakor želite – da je hudič resnično bitje, ki v tem svetu aktivno deluje, zato je za nas bolje, da razumemo, kaj so njegovi nameni, da se mu lahko upremo in v svetu delamo dobro.

Avtor pove, kako bo hudič storil vse, da bi dobil moč v tem svetu, obenem tudi jasno pokaže, da je Bog tisti, ki bo na koncu zmagal.

**Partljič Tone LJUDJE Z OTOKA
BERE: Krajcer Boža**

Opis

Na otoku cvetja, kamor avtor na dopust in krajše obiske prihaja že skoraj 35 let, je prebivalcev vedno manj in so vedno starejši. Čeprav po vseh teh letih še ni prepričan, da dovolj dobro pozna morje, otok in njegove prebivalce, v svojih novelah slika usode ljudi, ki ga za zmeraj zaznamujejo. Zunaj dvomesečne turistične sezone, ko se spremenijo v natakarje, kuharje, taksiste in pobiralce pristojbin, so precej sami in osamljeni. Iz zemlje se v teh krajih težko kaj iztrga, tu ni zdravnikov in razen v turistični sezoni se tu ne da zaslužiti za življenje. Avtor v otočanih ne vidi le preprostih ljudi, ampak tudi njihov neizprosni boj za obstanek. To je tudi otok žensk: zgodbe o vdovah in čakajočih materah, ki so ostale same, ker so se njihovi možje in otroci podali v svet, da bi našli lažji in boljši način preživetja. Življenje ljudi majhnega otoka doživlja kot neke vrste jadransko balado, ki jo mojstrsko stke v prozo, polno atmosfere in življenja.

**Anappara Deepa PATRULJA Z BAZARJA BHUT
BERE: Menart Mojca**

Opis

V revnem predelu indijskega velemesta, bastiju, izgine fant Bahadur. Pristojni ne storijo ničesar, zato se trije prijatelji, Džaj, Pari in Fajz, odločijo ukrepati. Da bi našli pogrešanega sošolca, začnejo raziskovati skrivnosti bazarja Bhut. Med svojim detektivskim delom se soočijo s prestrašenimi starši, ravnodušno policijo, premožnimi veljaki... in grozljivimi govoricami o džinih, ki jemljejo duše. Ko pa se izginotja začnejo vrstiti in se dogajajo vedno bližje njihovega doma, spoznajo, da njihova življenja ne bodo nikoli več enaka.

Globok in presunljiv uvid v sodobno Indijo: revščina, nemoralnost in tragedija, prikazane skozi otroške oči.

Pisateljica Deepa Anappara je odraščala v Kerali v južni Indiji in je kot novinarka delala v različnih mestih, tudi Mumbaju in Delhiju. Knjiga temelji na resničnih zgodbah. V Indiji naj bi vsak dan izginilo približno 180 otrok iz revnih družin.

Svetina Tone UKANA (5)

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Ukana 5: Enigma Alfa (1987) je vojni roman in je nadaljevanje predhodnih štirih knjig, katerih tema je 2. svetovna vojna na Slovenskem. Roman je razdeljen na osem delov. Avtor obravnava delovanje NOB v letih 1943-1945 ter odlomke iz povojne zgodovine. Knjiga je na več mestih kritična do dejanj, storjenih med vojno s strani partizanov ter obravnava več skritih tem povojne zgodovine (povojni poboji, Goli otok), zato jo je Svetina uspel objaviti predvsem zaradi prijateljstva s tedanjimi visokimi funkcionarji. Za roman Ukana je Svetina leta 1970 prejel nagrado Prešernovega sklada. Roman je bil tudi dramatisiran za gledališče in televizijo.

Shepherd Andy FANT, KI JE ŽIVEL Z ZMAJI

BERE: Maselj Brane

Opis

Migec ni samo domača žival – je edinstveni prijatelj. In gojenje zmajev na drevesu z zmajevimi sadeži na robu vrta skupaj s prijatelji Tedom, Kajo in Kajem je najbolj neverjetna stvar na svetu. A Tomaž je dediju nekaj obljubil: s prijatelji bodo morali zmaje pustiti oditi tja, kamor sodijo. Vendar obstaja težava – narediti to je vse prej kot lahko. Še posebej, ker se z zmaji Migcem, Žarkom, Kristalko in Skrivčkom tako zelo zabavajo. In ker morajo še ugotoviti, kje so zmaji doma in kako jih pripraviti do tega, da odidejo. In še posebej, ker je Tomaž že skoraj razvozlal resnično zgodbo o skrivnostnem drevesu z zmajevimi sadeži .

Lončar Sanja Naravne rešitve za težave z virusi

BERE: Menart Mojca

Opis

Avtorica od leta 2005 vodi največje slovensko nevladno gibanje – projekt Skupaj za zdravje človeka in narave, ki raziskuje številne naravne rešitve za težave, s katerimi se človek danes srečuje. Za naravo virusi niso nič novega! Živali in rastline jih poznajo že milijone let. In ker rešitve najraje iščemo pri najbolj izkušenih, smo tudi tokrat poklicali na pomoč rastline z dokazanimi protivirusnimi močmi.

Marsikatera rastlina je že dokazala, da zmore celo več kot sintezna zdravila, ki so nam na voljo. Za mnoge med njimi celo koronavirusi niso uganka. Zato tudi številne znanstvene raziskave, ki trenutno iščejo rešitev za covid-19, jemljejo pod drobnogled zdravilne rastline, ki so na tem področju najobetavnejše. Preberite, katere naravne

strategije za krepitev imunske obrambe pred respiratornimi virusi so nam na voljo, in kako jih pravilno uporabiti.

Pearse Sarah SANATORIJ
BERE: Simić Meglič Iva

Opis

Elin Warner si je pred slabim letom vzela premor od detektivskega poklica. Ko jo odtujeni brat povabi na praznovanje zaroke, odpotuje Švico ter prispe v veličasten in odmaknjen hotel visoko v Alpah. Zgradba, v kateri je bil nekoč sanatorij, ji vzbuja srh, takoj ko prestopi njen prag. Hotel je popolnoma prenovljen in moderen, toda pod lepo zunanostjo se skriva zlovesča preteklost.

Ko se Elin naslednjega jutra prebudi in odkrije, da je bodoča nevesta izginila brez sledu, se vanjo priplazi strah. Odloči se, da bo raziskala izginotje. Medtem hotel zajame snežna nevihta in jih odreže od sveta. Dlje ko je Laure pogrešana, bolj se med gosti širi panika. Toda nihče od njih ne ve, da je izginila še ena ženska. In ona je edina, ki bi jih lahko opozorila, v kakšni nevarnosti so se znašli ...

Jerant Frančišek KLICALI SO ME ŠTEVILKA 3142
BERE: Perozzi Iztok

Opis

Zgodba o svetnici, ki je mučeniške smrti umrla v Nettunu v osrednji Italiji leta 1902, stara 11 let. Pred 100 leti so se ji mnogi priporočali v času španske gripe in bili uslišani. Prvi cvet mučeništva pa je spreobrnjenje njenega morilca. Obsojen je bil na 30-letni zapor, a iz njega je prišel nov človek in je zadnji del svojega življenja preživel v frančiškanskem samostanu kot tretjerednik. To je zgodba o Mariji Goretti in Aleksandru Serenelliju.

Knjigo je napisal duhovnik Aco Jerant. Avtor je sledil življenjepisu Marije Goretti ter si dovolil nekaj svobode pri interpretaciji. Rdeča nit knjige je odpuščanje. Sam Aleksander je dejal, da za njegovo dejanje ni opravičila in je tudi sam računal le še na božjo milost, da bi dosegel odpuščanje. To so potrdile sanje, v katerih mu je Marija Goretti odpustila.

