

NOVI VAL KNJIG – maj 2023



<https://i.pinimg.com/originals/d4/20/33/d420334438ff85f35f409ddb2c6ba19c.jpg>

Hawkins Paula SLEPA PEGA

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Že od otroštva dalje so Edie, Jake in Ryan najboljši prijatelji, ki se skupaj zoperstavljajo celotnemu svetu. Edie je mislila, da so vezi med njimi neomajne. Toda ko je Jake brutalno umorjen, za njegov umor pa obtožijo Ryana, se njen svet poruši. Edie se prvič po dolgih letih znajde sama in svoje življenje preživlja v samotni hiši, ki sta si jo delila z Jakeom. Prežema jo žalost in strah – in to upravičeno. Nekdo je čakal na ta trenutek. Osamljeno Edie tako prične dohitevati temačna preteklost, ki ji je dolgo poskušala ubežati.

Tokrat nam postreže s kratko zgodbo, ki je polna akcije in spletk. Edie, Jake in Ryan so prijatelji od otroštva, ki skupaj rešujejo težave. Edie je bila prepričana, da je njihovo prijateljstvo neomajno. Toda ko je Jake umorjen in za njegov umor obtožijo Ryana, se njeno življenje obrne na glavo. Prvič v življenju ostane sama in prežemata jo žalost in strah. Nekdo pa je čakal na ta trenutek že celo življenje.

Smiljanič Drago RECEPTI IZ DOMAČE LEKARNE, KI JIH PRIPOROČA DR. SMILJANIČ

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za knjigo o naravnem zdravljenju; katera naravna zdravila in recepti so pomembni in učinkoviti.

Avtor – dr. Drago Smiljanič se je pričel ukvarjati z zdravilstvom pred več desetletji in je pisec številnih knjig. Prireja seminarje, učne delavnice in predavanja, kjer obravnava številne vidike naravnega zdravljenja.

McCall Smith Alexander NADARJENI GOSPOD VARG

BERE: Maselj Brane

Opis

Detektiv Ulf Varg, zaposlen v malmöjskem Oddelku za občutljive zločine, kjer obravnavajo najbolj nenavadne primere na Švedskem, se tokrat spoprime s primerom anonimnega izsiljevanja zloglasnega pisatelja Nilsa Personna-Cederströma. Preiskati bo moral vse zamolčane skrivnosti možatega pisca in ugotoviti, kdo in zakaj izsiljuje prozaista, ki so ga mediji oklicali za švedskega Hemingwaya.

Poleg tega pa se Ulf Varg še naprej spopada s svojo zamolčano ljubeznijo do poročene sodelavke Anne, katere zakon se znajde na preizkušnji, ko Anna Ulfa prosi za prav posebno uslugo. Ulf je tako postavljen pred odločitev svojega življenja. Izbrati bo moral med svojo lastno srečo in srečo ženske, ki jo ljubi.

Kinsella Sophie PRESENETI ME

BERE: Lekše Tajda

Opis

Po desetih skupnih letih sta imela Sylvie in Dan lepo življenje in srečen zakon, udoben dom, izpolnjujoči službi in čudoviti dvojčici, povrhu vsega pa sta se tako lepo razumela, da sta drug drugemu zaključevala stavke. Dokler nista šla k zdravniku, ki jima je povedal, da bosta skupaj preživela še osemindeset let. In ... zajela ju je panika. Nista pričakovala, da 'dokler naju smrt ne loči' v resnici pomeni sedem desetletij.

Da bi njun zakon preživel, sta hitro naredila načrt, kako bosta ohranjala razmerje sveže in vznemirljivo – drug drugemu bosta pripravljala drobna presenečenja, zaradi katerih njuna skupna (dolga) leta ne bodo postala dolgočasna.

Projekt Preseneti me nepričakovano povzroči zaplete in razgali skrivnosti, ki grozijo, da bodo načele temelje njunega razmerja. Ko na dan pridejo podrobnosti škandala iz preteklosti, ki razkrije pomembno, toda zamolčano resnico, se začneta spraševati, ali sta se v resnici sploh kdaj zares poznala ...

Zorenč Luka RIS

BERE: Glaser Aljaž

Opis

V knjigi Luka Zorenč predstavi svoje razmišljanje in zato bralec ves čas razume stik oziroma boj med neuspehom in uspehom.

Zgodba o tem, kako se je dolenski delinkvent spravil življenje v red in kako mu je to začelo metati kolena pod noge. Mazohistične težnje, preizkusi pri selekciji pripadnikov specialne enote – gre za enega najtežjih poklicev na svetu.

Osnovno sporočilo, ki ga knjiga prinaša bralec, je dejstvo, da ne smemo nikoli obupati. Lahko se zjočemo, lahko za nekaj časa obupamo, a vedno, ne glede na ovire, iščemo pot k cilju.

Maležič Jedrt KRIŽCI, KROŽCI**BERE: Perozzi Iztok**

Opis

Bralec je takoj na začetku soočen s kaotičnimi razsežnostmi Giginega življenja, saj se počasi spet postavlja na noge, potem, ko jo je velika ljubezen in mama njenega otroka zapustila, in to izmed vseh ljudi ravno z naključnim brezveznim moškim, nato pa po Giginih ekscesih zahtevala še prepoved približevanja njuni hčerki.

Avtorica v romanu mojstrsko in v obrnjenem kronološkem zaporedju odstira razpad ljubezni in identitete.

Gre za duhovit in kritičen roman, ki bralcu pokaže, da ima tudi najbolj nesrečen konec lahko najlepši začetek.

Constable Kate JANUARSKE ZVEZDE**BERE: Lackovič Ivanka**

Opis

Clancy in njena starejša sestra Tash obiščeta dedka, ki po možganski kapi ne govori več, in ga po nenavadnem spletu okoliščin »ugrabita« iz doma za starejše. V želji, da mu poiščejo boljši dom, se skupaj podajo na drzno in pustolovščin polno popotovanje, na katerem ne manjka neobičajnih prepek. Predvsem pa je iskanje odtujenih družinskih članov, ki bi lahko priskočili na pomoč, pravi zalogaj, saj so se po babičini smrti razkropili na vse konce. Toda Clancy je vse bolj prepričana, da je s svojimi skrivnostnimi znamenji z njimi na poti tudi babica ...

Mladinski roman Januarske zvezde odstira zgodbo neke družine, ki je izgubila medsebojni stik. Člani sicer številčne družine živijo vsak na svojem koncu in se po smrti babice le redko srečajo. Po nenavadni ugrabitvi, ki jo zakuhata Clancy in Tash, so se primorani soočiti sami s sabo, kopica družinskih problemov pa je opisana zelo prikupno in humorno. Kljub lahkotnejšemu tonu roman odpira veliko iztočnic za premislek—skrb za starejše po težki bolezni, možganska kap in njene posledice, odtujenost družinskih članov, odnos s starimi starši, predvsem pa je v ospredju dinamika dveh sester, ene tihe in zadržane, in druge odločne in glasne. Kako sobivati v tej pisani družini raznolikih ljudi?

Jonasson Jonas MAŠČEVANJE JE SLADKO, D.O.O.**BERE: Glaser Aljaž**

Opis

Victor Alderheim je baraba. Bivšo ženo je opeharil, sina pa zapustil sredi kenjske savane. K sreči ni mogel vedeti, da bodo otroka našli Masaji in ga vzgojili v bojevnika

...

Očarljiva pustolovščina, v kateri daje avtor lekcije o pohlepu in hinavščini in o tem, kaj je v življenju resnično pomembno.

Victor Alderheim si ni mislil, da se bo fant, ki ga je zapustil sredi kenjske savane, nekoč pobegnil iz masajske vasice in se vrnil v rodno Švedsko. Tam se je po

naključju srečal z mamo in kmalu sta ugotovila, da imata veliko skupno željo – maščevanje Victorju.

Odločita se, da bo njuno maščevanje zares sladko in komedija se razmahne v vsem besednem sijaju ... Odlična, zabavna, napeta zgodba, ki bo zagotovo navdušila bralce in sploh ljubitelje Jonassonovih zgodb.

Močnik Rozika KAMEN V PRODU

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za pesniški prvenec upokojene učiteljice in pesnice Rozike Močnik (roj. 1937) Avtorica je uspešno je upesnila to, na kar namiguje sam naslov pesniške zbirke. Torej bistvo, kamen, ki se nahaja v zdrobljenem v produ. V kar nekaj pesmih lahko bralec najde izjemno močne verze, ki poudarijo sam izraz in poanto posamične pesmi.

Bagola Aljoša SREČO, PROSIM

BERE: Menart Mojca

Opis

V tej knjigi skuša Bagola na zavzet način ter z navajanjem rekel in izkušenj mnogih (tujih) avtorjev čim bolje definirati, kaj tvori (trajno) človekovo srečo in kaj je tisto, kar omogoči tovrstno celovitost našega bivanja. V prvem delu knjige tako vzporeja srečo z različnimi pojmi, ki jo podpirajo ali pa tudi onemogočajo (od sreče in pogojevanja do sreče in razuma), v drugem obdela senčne plati, ki nas skušajo ustaviti na poti do doseganja sreče (pri tem pa navede tudi kar nekaj specifik slovenskega nacionalnega značaja ter značilnosti naše senčne identitete), v tretjem pa poudari edinstvenost vsakega posameznika. Bagola položi bralcu v roke možnost aktivnega prizadevanja za doseganje lastne sreče, ki pač ni dana od zunaj.

Flis Leonora ENAKOZVOČJA

BERE: Končan Ilona

Opis

Ob naslovu nove zbirke takoj pomislimo na glasbo, ki je nekakšna rdeča nit zgodb, obenem pa namiguje na stanje protagonistov in protagonistk, za katere se zdi, da ves čas nekaj iščejo in hrepenijo po harmoniji. Največja ovira na njihovi poti je njihova lastna negotovost, ki največkrat izvira iz preteklih (travmatičnih) izkušenj. Muči jih tesnoba, bojijo se bližine, kar naprej odhajajo (včasih tudi brez slovesa) in se utapljujejo v spominih. Nekatero zgodbo so 'brezčasne' in bi se lahko dogajale kadarkoli, druge so umeščene v preteklost, saj si liki pišejo čisto prava pisma, pijejo kavo iz cikorije, se vozijo s stoenkami ... Skozi zgodbe pokukamo v življenja predstavnikov različnih generacij, med katerimi pogosto prihaja do trkov, včasih pa se celo zdi, kot da ne živijo (več) na istem svetu. Veliko ostaja neizrečenega, marsikaj

lahko samo zaslutimo, zelo pogosto pa se pojavlja tudi 'neizrekljivo' – v obliki težkih tem, kot so staranje, smrt, duševne bolezni, zloraba, panični napadi ... Čeprav je vsebina marsikdaj temačna, je pisanje Leonore Flis zelo svetlo, avtorica s pomočjo podrobnih opisov slika usode ljudi, ki so pravzaprav takšni kot vsi mi, in iz besed ustvari pisan svet, poln zvokov, barv, vonjev in okusov, ki je kljub svoji teži še kako lep.

Cabot Meg PRINCESKA MIA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Mama Lane Weinberger je Mio kot govornico povabila na dobrodelno prireditev svojega elitnega ženskega združenja Domina Rei. A o čem naj Mia govori? Zdaj ko sta se z Michaelom razšla, gre Mia komaj kdaj iz postelje. Tudi šola se ji zdi totalna nočna mora, saj Lilly še vedno noče govoriti z njo, Lana pa si nenadoma želi, da bi postali najboljši prijateljici. Celo J. P.-jeva prizadevanja, da bi jo spravil v dobro voljo, ne pomagajo kaj dosti.

Ko se zdi, da že ne more biti slabše, Mia odkrije dolgo varovano družinsko skrivnost – dolgo pozabljeni dnevnik najstniške princese Genovije. Morda pa ji bo pomagal pri pisanju govora? Morda bo celo spremenil usodo Renaldovih!

Bosco Federica PRAVIJO, DA SEM PREVEČ OBČUTLJIVA

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Priročnik, kako kot hiperobčutljiva oseba preživeti v svetu - in najti srečo.

Košir Manca NAGOVORI TIŠINE

BERE: Krajcer Boža

Opis

Tokratno knjigo epistol Mance Košir je navdihnila ljubezen do tišine. Kajti avtorica dobro ve, da je »tišina naše zdravilo, da je tišina naša hrana, da je tišina naše resnično zavetje.« K dialogu je povabila raznovrstne ustvarjalce, vse po vrsti zaljubljenke v tišino, in kot ugotavlja v korespondenci z njimi, jih družijo tudi posebno občutenje časa, močno zaznavanje narave in ljubezen do poezije.

Dopisovalci v knjigi Nagovori tišine: slikarka Joni Zakonjšek, pesnik in pisatelj Dušanom Šarotarjem, arhitekt, filozof in teolog Robert Dolinar, arhitekt in premišljevalec Ira Zorko, režiser Tomi Janežič ter umetnostna zgodovinarica in prevajalka Vesno Velkoverh Bukilico.

Navdih za knjigo je bil verz mističnega pesnika Dejana Kosa: »Tišina izreka dar, ki jo je izrekel«. Ali kot v enem od svojih pisem zapiše Dušan Šarotar: »Bi rekel, da je tišina tisto, od koder prihajamo in kamor se počasi vračamo. Tišina je temelj, na katerega je položen svet.«

Henn Carsten SPREHAJALEC KNJIG**BERE: Simič Matej**

Opis

Carl Kollhoff dela v knjigarni kot dostavljaivec knjig. Ko se knjigarna zvečer zapre, odnese knjige strankam, ki ne hodijo zdoma. Nikakor si ne zapomni njihovih imen, zato jih poimenuje po knjižnih junakih, na katere ga spominjajo.

Tako se na večernih obhodih oglasi pri samotarskem bogatašu gospodu Darcyju, nuni Amaryllis, ki ne stopi iz samostana, gospe Nogavički, ki ne ve, kaj bi sama s sabo, pri Effi Briest, ki je nesrečna v zakonu. Nekega dne se Carlu na obhodu pridruži živahna devetletnica Saša in mu spremeni pogled na ljudi, ki jim nosi knjige.

Emezi Akwaeke KAKO JE UMRL VIVEK OJI**BERE: Glaser Aljaž**

Opis

Vivek se je še kot otrok zdel drugačen od drugih, se v najstništvu umaknil vase in se ji v zadnjih letih močno odtujil.

V malem mestu na jugovzhodu Nigerije neko popoldne Vivekova mama na hišnem pragu najde sinovo truplo, zavito v rdečo tkanino. Ob njem ni nobenega sporočila, nobenega pojasnila. Ob izgubi edinega otroka jo obsede želja, da bi odkrila razlog njegove smrti.

Zgodba o sprejemanju drugačnosti, o pomenu varnega doma in o ceni, ki jo morajo nekateri plačati, če želijo biti to, kar so.

Hancock Anne Mette SMRDLJIVKA**BERE: Simič Meglič Iva**

Opis

Roman, kriminalka Smrdljivka, z glavnima junakoma novinarko Heloise Kaldan in policistom Erikom Schäferjem. Novinarki Heloise Kaldan grozi odpoved. Njen vir ji je za senzacionalen politični članek lagal, zato je pri šefih v nemilosti. V tistem prejme prvo od zagonetnih pisem iskane morilke Anne Kiel.

Anno so nazadnje videli pred tremi leti, ko je okrvavljena zapustila prizorišče zločina. Policija je prepričana, da je pobegnila iz države. Ko mladega novinarja, ki je pisal o njej, najdejo umorjenega, se inšpektor Erik Schäfer loti preiskave. Pot mu prekriža Heloise, ki prav tako raziskuje resnico o Anni Kiel.

Salzano Acutis Antonia SKRIVNOST MOJEGA SINA**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Antonia Salzano Acutis je mati blaženega Carla Acutisa. Knjigo o svojem sinu je napisala v sodelovanju s Paolom Rodarjem, vatikanistom in novinarjem časopisa la Repubblica

Carlo Acutis je bil 15-letnik, ki je leta 2006 umrl za levkemijo. Cerkev je zanj sprožila postopek kanonizacije. Za blaženega je bil razglašen leta 2020, ko je papež Frančišek priznal čudežno ozdravitev na njegovo priprošnjo.

O prvem milenijskem svetniškem kandidatu so pisali že mnogi, tokrat pa o njegovem življenju spregovori oseba, ki ga je poznala najbolje: njegova mati.

Antonia Salzano Acutis se je zahvaljujoč svojemu sinu ponovno zblížala z vero in se celo vpisala na študij teologije.

V ganljivi in navdihujoči prvoosebni pripovedi se bolečina ob izgubi sina prepleta s hvaležnostjo, upanjem in novo vero v večno življenje.

Carter Chris GALERIJA MRTVIH

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Že enaintrideset let sem pri policiji in v teh letih sem videl ogromno norega, ampak če bi mi bilo pred smrtjo dovoljeno izbrati eno samo stvar, ki jo bi lahko pozabil, bi izbral tisto tam.« To pove poročnik losangeleške policije detektivoma Robertu Hunterju in Carlosu Garcii iz enote za skrajno nasilne zločine, ko prispeta na eno od najbolj šokantnih prizorišč zločina, kar sta jih kdaj videla.

Detektiv Roberta Hunterja je precej poseben človek. Zelo inteligenčen, neverjetno intuitiven in povrh še nespečnež. Rad zleze v misli zločincev, ki jih skuša izslediti, z nepojasnljivimi uvidi pa običajno reši primer.

Toda tokrat se vse skupaj nepričakovano zaplete, in ko postane jasno, da imata detektiva opravka s serijskim morilcem, policija in FBI združita moči. Opravka imajo namreč z zločincem, ki ne pozna meja; je psihopat, ki obožuje to, kar počne, ker je umor zanj več kot ubijanje – vidi ga kot umetniško zvrst.

Iggulden Conn ATENSKA VRATA

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Atenska vrata z opisom dveh najslavnejših bitk starega sveta so mojstrska pripoved o pogumnih ljudeh, ki želijo za vsako ceno ohraniti svobodo. Slikovita zgodovinska epopeja, postavljena v svet grško-perzijskih vojn, ki na ozadju znanih zgodovinskih dogodkov opiše neuničljivo voljo posameznikov, da ohranijo svobodo.

Roman, ki stratege navduši z briljantnimi opisi zgodovinskih bitk, ostale pa pritegne z opisi vsakdanjega življenja v antičnih Atenah, mestu, ki je že pred več tisočletji slavilo demokracijo.

Sanchez Victor TOLTEŠKA POT REKAPITULACIJE

BERE: Lekše Tajda

Opis

V knjigi Tolteška pot rekapitulacije avtor deli z bralcem tako filozofijo kot praktično uporabo tehnike, ki temelji na pradavni tolteški praksi in ki jo je razvila njegova organizacija Umetnost namernega življenja.

Rekapitulacija je šamanska alternativa terapijam na podlagi psihoanalize in omogoča, da dejansko podoživimo in razrešimo boleče dogodke, kot so travmatični čustveni odtisi, razbita razmerja, spolne zlorabe ali otroštvo, preživeto v razdiralnem družinskem okolju.

Čudež življenja se nam razkrije, potem pa izginemo.....toda ali mora biti tako? Ali ne gre drugače? Ali bi bilo kakorkoli že mogoče obnoviti to zavest magije in veselja, kako je biti živ, in ju uporabiti, da ne bi umrli, temveč da bi živeli, res živeli?

Mlakar Tanja ONKRAJ MAVRICE

BERE: Menart Mojca

Opis

Avtorica se v svojih delih posveča medsebojnim odnosom in družini. Spregovori predvsem o tretjem življenjskem obdobju, pešanju moči, bolezni, osamljenosti, odvečnosti, o domovih za ostarele, kjer starostniki včasih ostanejo pozabljeni od vseh. Si na stara leta res sam in vsem odveč? Morda pa lahko izbereš drugačno pot, se povežeš s tistimi, ki te obkrožajo, jih sprejmeš in se soočiš tudi s svojo preteklostjo, ki se je ne da spremeniti.

V tej zgodbi Nuša in Martin bralcem povesta nekaj bistvenega o staranju: starost je čas, ko lahko še marsikaj spremeniš, prevrednotiš in oplemenitiš. Preteklosti, izgubljenih priložnosti in odnosov sicer ne moreš spremeniti, lahko pa jih sprejmeš, jih na novo ovrednotiš, jim daš ime, jih pobožaš, se ob njih zjočeš ter jih nato z blagoslovom na ustih izpustiš. – In spet zaduhaš. V zgodbi preberemo, kako ostarela Nuša ne more zavrteti kolesa časa v tisti odločilni trenutek v svoji mladosti, ki je njo in njenega moža zapeljal v začaran krog preprirov, odtujevanja in slednjič ločitve. Le njena skrivnost – spomin na v posvojitev oddanega in zanjo tako za vedno izgubljenega sina, ki ga Martin ni zmozel sprejeti, Nušo kot črna senca zasleduje vse življenje in se kot globok očitek možu zajeda v njun zakon. In ga nazadnje razžre in uniči: Martin se umakne v samotno kočico in prekine vse stike z družino.

Toda življenje preseneča tako, kot najmanj pričakujemo. Martinu se zgodi infarkt, pri čemer prvič gleda smrti v oči. Ali je v resnici šele zdaj zagledal sebe in svoje (nekoč in znova bližnje)? Je mogoče, da njegova onemoglost postane zdravilo za prekinjene odnose? In dom za ostarele kraj obujanja zakona? Jima bo z »ženo« po 20 letih ločitve uspelo srečati se, izreči dolga leta neizrečeno in ... si odpustiti? Ter tako prekiniti spiralo zla, ki se kot njuna zapuščina vleče že v tretjo generacijo?

Šimleša Bruno BREZ ROKAVIC

BERE: Lekše Tajda

Opis

Ta knjiga je namenjena življenjski praksi, saj je bralcu teorija večinoma jasna; večinoma vemo, kaj bi morali storiti, ne vemo pa, kako to storiti! Branje za tiste, ki življenja ne želijo doživljati kot generalke, za tiste, ki se ne sprijaznijo z življenjem, ki jih ne zadovoljuje, za tiste, ki iščejo odgovore in ne izgovorov pa tudi za vse tiste, ki želijo življenje posvetiti ljubezni!

Smart David EMILIO COMICI

BERE: Krajcer Boža

Opis

Emilio Comici sodi med pionirje in virtuoze šeste stopnje in velikane, ki so pomembno zaznamovali zgodovino alpinizma.

V obdobju med obema vojnama je uvajal nove tehnike in pristope k plezanju, načrtno treniranje v domači Glinščici pa je botrovalo izjemnemu plezalskemu nivoju ter posledično vrsti drznih prvenstvenih smeri, kot so Comici – Benedeti v severni steni Civete, Rumeni raz v Mali Cini in epska smer Comici – Dimai v Veliki Cini, ki jo je zaradi spora z bratoma Dimai leta 1937 celo soliral v izjemnem času 3 ur in 15 minut. Kanadski alpinist in pisatelj David Smart je iz obstoječih virov, ki so bili pogosto nejasni ali zaviti v tančico skrivnosti, ustvaril impresivno biografijo enega najbolj nerazumljenih genijev alpinizma. Z občutkom in razumevanjem Comicijevega protislovnega značaja ga je na neki način rehabilitiral, ne da bi pri tem zašel v revizionizem. Poglobil se je v kompleksne mednarodne razmere tistega časa, v korenine italijanskega fašizma, ki je močno zaznamoval tako italijanski alpinizem kot tudi Comicija.

Za Slovence je še posebej dragocena spremna beseda Comici in Slovenci.

»Comici je živel, deloval in plezalsko rasel s Slovenci ali vsaj ob njih. Slovenci s(m)o bili njegovi prvi soplezalci. V večnarodnem okolju Trsta si je služil kruh, večjezično je sanjal o hribih, a dogajanje med obema vojnama je usodno poseglo v do tedaj enotno plezalsko skupnost ...« je zapisal njen avtor Jernej Šček in v njej poglobljeno osvetlil specifično dogajanje na Tržaškem med obema vojnama ter Comicijeve odnose s slovenskimi plezalci.