

NOVI VAL KNJIG – julij 2023

Sivec Ivan O, SREČNI DOM NAD ZVEZDAMI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Življenjepis duhovnika, pesnika, pisatelja in mučenca Filipa Terčelja (1892-1946) v 31 črticah.

Avtor Terčeljevo življenjsko zgodbo predstavi zgodovinsko natančno. Bralec se v črticah sreča tudi z vsemi značajskimi potezami Filipa Terčelja.

Nakazawa Donna Jackson ANGEL IN MORILEC

BERE: Menart Mojca

Opis

Avtorica v svoji knjigi bralcu predstavi revolucionaren, nov način razmišljanja o imunskem sistemu možganov in njihovih interakcijah z imunskimi funkcijami preostalega telesa.

Do nedavnega so znanstveniki verjeli, da imajo mikroglijske celice v možganih zgolj vlogo gospodinje, ki pomaga pri odstranjevanju poškodovanih celic. Toda nedavno prelomno odkritje je pokazalo, da so zmožne strahotnega početja. Ko jih nekaj sproži – in karkoli, kar škoduje imunskemu sistemu, lahko aktivira tudi te celice – se lahko spremenijo v uničevalke, ki povzročijo cel kup problemov, vse od težav s spominom, tesnobe in depresije do Alzheimerjeve bolezni. Toda v pravih okoliščinah lahko mikroglijske celice znova postanejo angelske zdravilke, zmožne popravljanja možganov na načine, ki pomagajo odpraviti številne simptome.

Colgan Jenny KNJIGARNA SREČNIH KONCEV

BERE: Lekše Tajda

Opis

Bolj kot ne vase zaprta Nina Redmond je knjižničarka v Birminghamu. Ko knjižnico zaprejo, naenkrat ostane brezposelna, vendar s kupi skoraj novih knjig, ki se kopičijo v stanovanju. Kljub temu, da se trudi najti drugo službo, povezano s knjigami, ki jih obožuje, pa se priložnost prikaže, ko v časopisu zagleda naprodaj star kombi.

Pomisli, da bi si izpolnila željo po svoji lastni majhni knjigarni. Vendar pa nima nobenih izkušenj, kako začeti in voditi svoj posel, prijatelji jo odgovarjajo od njene nespametne odločitve, pa tudi kombi je tako zelo daleč – v škotskem Višavju. Kljub neštetim preprekam pa se njena želja krepi. Kupi kombi, ga spremeni v potujočo knjigarnico ter se preseli na škotsko podeželje, kjer začne svoje novo življenje in poslanstvo, vsakemu prebivalcu najti pravo knjigo zanj. Čeprav je začetek težak, pa počasi spozna, da so jo ljudje sprejeli medse in zave se razlike med pravo skupnostjo, kjer se morajo, daleč od velikih mest, zanesti drug na drugega in si

pomagati, ter veliko teraso, polno ljudi, ki samo po naključju živijo drug poleg drugega. Knjigarna srečnih koncev je nezahtevna zgodba o knjigah, branju, ljubezni, upanju, neodvisnosti, pogumu in novih začetkih.

Gre za predvidljivo zgodbo s seveda srečnim koncem nam že dobro znane pisateljice, ki pa nas ob čudovitih opisih škotskega podeželja spodbuja, da moramo zbrati pogum in slediti svojim sanjam, kljub vsem dvomom in oviram, ki se pojavijo na poti do cilja.

Acemoglu Daron in Robinson James A. ZAKAJ NARODI PROPADAJO BERE: Drobne Matija

Opis

Profesorja ekonomije in politologije sta združila svoja znanja, da bi našla razlago, zakaj imajo nekatere države visok standard, druge pa se bodejo z revščino.

Avtorja sta na podlagi teoretskih znanj s področij ekonomije, politike in sociologije ter s pomočjo analize zgodovinskih dejstev, ki segajo od časov rimskega imperija vse do današnjih dni, utemeljila svojo teorijo politične ekonomije, s katero osvetlita ključne vidike za učinkovit gospodarski razvoj narodov in držav oziroma razloge za njihovo zaostajanje.

Presenetljivo privlačno branje. Ne glede na to, s katerega zornega kota pogledamo, gre za nedvomno zelo pomembno delo in bralec si lahko samo želi, da bo povzročilo velike spremembe.

Musso Guillaume DEKLE IZ ROMANA BERE: Mašera Boštjan

Opis

Do kosti premočena petindvajsetletna mladenka s svetlim, napol prestrašenim, napol upornim pogledom in medenimi lasmi, s katerih curlja dež, se sredi noči nenadoma pojavi na terasi slavnega pisatelja Toma Boyda, ki je zaradi nesrečne ljubezni izgubil ves navdih. Ljubko dekle trdi, da je junakinja iz njegovega romana – in da bo umrla, če bo on nehal pisati. Ni mogoče? Pa vendar je!

Tom in Billie skupaj doživita neverjetno dogodivščino ter se zapleteta v zapeljivo in obenem smrtonosno igro ...

Ljubitelji Mussojevih del ne bodo razočarani, kajti zaplet je spretno zamotan, razplet pa skrbno dodelan in presenetljiv.

Kermauner Aksinja in Vogrinec Silvester ORFEJEVA LIRA BERE: Končan Ilona

Opis

V zgodbi se bralec sreča z odraščajočo srednješolko Evridiko (Evo), ki se zaradi spolnega nadlegovanja na ulici, namesto za balet, odloči za treniranje karateja. Treninji karateja Evo spremenijo v odločno, samostojno mladenko, ki se zna upreti tako mladostniškemu nasilju kot temnim silam iz preteklosti. Eva se zaradi službe

staršev v tujini preseli k babici arheologinji in dedku zgodovinarju, ki trpi za posledicami kapi. Čeprav stara starša nad odtujeno vnukinjo sprva nista navdušena, se na koncu izkaže, da je bila to dobra odločitev za vse.

Zgodba se dogaja v sodobnem času na Ptuju, vendar nas avtorja skozi Evina videnja, srečanja z nadnaravnim, njenim potovanjem skozi čas in legendami popeljeta tudi v zgodovino, v čas antičnega Ptuja.

Ballerini Luigi NOVA SLAŠČIČARNA EVFORBIJA

BERE: Natalija Kocjančič

Opis

Knjiga je nadaljevanje priljubljenega mladinskega romana Gospodična Evforbija. Gospodična Evforbija se vrača s križarjenja. Organizirali so ji ga njeni zvesti učenci, potem ko so mestne oblasti njen prvi lokal zaprle, da bi tam zgradili novi nakupovalni center. Evforbija pa ni vajena brezdelja, zato tudi na počitnicah razmišlja o novih načrtih, zlasti o svoji novi slaščičarni, ki jo med njeno odsotnostjo prenavljajo po Evforbijinih natančnih zamislih. Na križarjenju gospodična splete pomembne vezi – poznanstvo z gospodom Evgenom, mojstrom parfumerije in ta ji odpre povsem nova obzorja (tudi) glede priprave slaščic po meri.

Skozi pripoved o ustvarjanju slaščic in parfumov lahko bralec sledi ustvarjanju medsebojnih odnosov v družini, med sosedi, med vrstniki...

Jewell Lisa BREZ NJE

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Ellie Mack je bila popolna hči. Potem pa je izginila.

Deset let po njenem izginotju njena mama Laurel skuša znova sestaviti svoje življenje, ko v kavarni nepričakovano spozna očarljivega Floyda Dunna. Še preden se zave, spozna tudi njegovi hčeri. Najmlajša, Poppy, ji vzame sapo. Poppy je namreč na las podobna Ellie. Laurel začnejo znova mučiti neodgovorjena vprašanja, ki se jih je tako močno trudila pozabiti. Kam je izginila Ellie? Je res pobegnila od doma, kot so že od začetka sumili policisti, ali pa se je zgodilo kaj bolj zloveščega?

Ne gre za običajno zgodbo, ki bralcu postreže s krvavimi in strašljivimi preobrat, ampak je knjiga, ki bralca ves čas preveva s tesnobnostjo in zavedanjem minljivosti; oseb in udobnih življenjskih okoliščin, ki jih ljudje jemljemo za samoumevne. Napeta, presunljiva zgodba s hitrim tempom in šokantnim koncem!

Jarosch Linda RADA SE IMAM, KAKRŠNA SEM

BERE: Mai Simona

Opis

V prvem delu, po uvodu, bralec bere o podobi Marije Magdalene, katere vpliv sega do danes in si prebere, kaj je tisto, kar dela ženske nesvobodne, ranjene, krive, zavistne in nezadovoljne in kakšen naj bo storjene prvi korak do osvoboditve. V

drugem delu pa se izve, kaj osvobaja in zdravi, kaj pomenijo naklonjenost, sprejetost, sočutje in osvoboditev od kompleksov.

Naš svet je drugačen, kot je bil svet Marije Magdalene, vendar se vse ženske kdaj ujamejo v občutek utesnjenosti, ko ne znajo ali ne upajo izživeti svojih sposobnosti in sanj. Ko jih dušijo notranji demoni, ko ne čutijo dovolj ljubezni in dvomijo o svoji vrednosti. Vendar, če je vse presegla Marija Magdalena, potem jo imajo lahko za zgled tudi vse ženske in stopijo na pot srčnosti in topline.

Ljubezen do sebe je za številne ženske v resnici nepojmljiva, ker se osredotočajo na svoje pomanjkljivosti, se vztrajno primerjajo z drugimi, domnevno, boljšimi vzornicami. Od drugih si želijo priznanja, srčnosti in sprejetosti, vendar pogosto čakajo zaman.

Avtorica je ob zgledu Marije Magdalene, osvetlila pot, ki vodi do svobode v razmišljanju in s tem tudi v življenju. Že v biblijskih časih je šlo za to, da se je treba otresti nekaterih miselnih vzorcev, zapustiti staro življenje in si dovoliti živeti vse svoje sposobnosti.

Solomons Natasha JAZ, MONA LIZA

BERE: Končan Ilona

Opis

Tankočutna pripoved skozi oči najslavnejše slike. Čeprav je ujeta v okvirju ter nima rok in nog, lahko čuti vsako potezo s čopičem in ima glas, ki ga slišijo samo najbolj nadarjeni umetniki. Pripoved o tekmovalnosti, umoru in strtih srcih. Ko se sprehodi skozi leta, bralca popelje od blestečega sveta firenških ateljejev do francoskih dvorcev Fontainebleau in Versailles ter v dvajseto stoletje.

Omamno slikovita, mikavna in poučna zgodba o izgubljenih in pozabljenih ženskah iz zgodovine. Zgodbo odlikujejo poetičen jezik in živi opisi renesančnih Firenc.

Stuart Douglas SHUGGIE BAIN

BERE: Krajcer Boža

Opis

V neizprosнем glasgowskem delavskem okolju, ki se spopada z vse hujšo revščino, dečkova nežnost in rahločutnost pri vrstnikih vzbujata posmeh in Shuggie edino zatočišče najde v svoji mami Agnes, odločni in vztrajni ženski z vselej dvignjeno glavo. Toda tudi ona čedalje težje prenaša življenje, vse bolj oddaljeno od njenih sanj, in ko začne bežati v pijačo, je Shuggiejevega otroštva konec. Vse njegove misli se usmerijo v skrb za mamo v primežu odvisnosti, s katero se Shuggie bojuje dan za dnem, leto za letom. A kakšne možnosti ima otrok, ki je prisiljen prezgodaj odrasti? Pripoved o odraščajočem dečku in njegovi materi, ki se vsak zase bojujeta z bedo in revščino glasgowskega delavskega okolja osemdesetih let, je obenem zgodba o ljubezni, družini in človeški vzdržljivosti. Tako Shuggie kot njegova sta žrtev neperspektivnih življenjskih razmer, kjer ni prostora za drugačnost in kjer je vsakršen individualizem zatrt.

Rugelj Samo TRIGLAVSKE POTI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Potovanje, ki temelji na resničnih dogodkih, v knjigi postane izhodišče za razmislek o najrazličnejših življenjskih temah: od blagodejnosti hoje kot najbolj naravnega človekovega gibanja in priložnost za osvežitev spominov na dotedanje vzpone na najvišji slovenski vrh do povsem temeljnih človeških samo-izpraševanj o življenju, delu, drugih ljudeh in pomembnejših odnosih.

Knjiga se sprva zdi predvsem oda naravi in slovenskim goram, a nato bralec kmalu ugotovi, da avtor v ospredje neprestano postavlja človeka, ali še bolj natančno: skupaj z osrednjo materijo knjige, ki je posvečena Triglavu, mimogrede in nadvse iskreno predstavi tudi sebe, z vsemi svojimi hrepenenji, željami, notranjimi boji in strahovi.

Omerza Igor JOVANKA IN UDBA

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

V celotni knjigi o Jovanki in Udbi pisatelj črpa vsebine, prvič, iz že objavljenih slovenskih in srbo-hrvaških knjig in člankov o Titu in Jovanki, drugič, sedaj objavljene dokumentacije iz slovenskega udbovskega arhiva in tretjič, sedaj objavljene dokumentacije iz beograjskega Arhiva Jugoslavije.

V Prologu, ki nosi naslov Jovanka za začetnike, pisatelj opisuje na jedrnat način življenjsko pot Srbkinje Jovanke Broz (rojene Budisavljević). Fascinatno je, kako je prelepa Jovanka iz "pastirice" v hrvaški Liki ter preko borbene partizanke postala ljubica in soproga jugoslovanskega komunističnega voditelja Josipa Broza – Tita. Že v Prologu bralec izve okvirno zakaj in kdaj sta se razšla in razloge udbovske kontrole nad Jovanko.

Rugelj Samo SONCU NAPROTI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za izjemno kombinacijo arheologije, zgodovine, dih jemajoče divje narave in klenih Krečanov pa še kaj bi lahko dodali.

Knjiga popiše pustolovščino, ki sta jo "zagrešila" Samo in Renate Rugelj v enotedenskem pohodu, junija 2022, po dokaj neobljudenem delu Krete: od Chanie do Hore Sfakion. Dnevniški zapisi bralcu pričarajo samotne in razgibane poti skozi soteske, neobljudene zalive, čez drn in strn po vročini, ki lahko postane smrtonosna past ... Prav za tako se izkaže kraljevska etapa od Sougie do Agie Roumeli. Trasa, ki se ji, povsem upravičeno, večina popotnikov izogne, postane za naša iskalca neokrnjenega sveta iz ure v ure bolj napeta in nevarna. Zakopan nahrbtnik tako postane najboljša možna odločitev na vsej poti ...

Potopis, bralca vodi tudi skozi mitološko Kreto in je cvetober zgodovine, literarnih referenc in kulturoloških značilnosti otoka. Skratka, tako zanimivo in vabljivo, da si bo

marsikdo, ki bo knjigo prebral, Kreto (če je še ni) označil kot destinacijo, ki jo je vsekakor potrebno obiskati.

Kaczor Christopher JORDAN PETERSON, BOG IN KRŠČANSTVO
BERE: Mai Simona

Opis

Ta knjiga je prva sistematična analiza Petersonovih predavanj in uspešnic 12 pravil za življenje ter Onkraj reda s krščanskega vidika. Nepogrešljivo branje za kristjane, ki bi ga radi bolje razumeli, pa tudi za navdušence, ki se morda zdaj prvič resno sprašujejo o vlogi in pomenu vere.

Oseba, ki v govorico sodobne posvetne kulture intenzivno vrača pojem Boga in svetopisemska sporočila, ni duhovnik, strokovnjak za Sveto pismo ali škof, ampak profesor psihologije, ki se ne izreka za nobeno krščansko skupnost. Predavanja in spisi Jordana Petersona o psihologiji, filozofiji in religiji so kulturni fenomen, ki v zadnjih letih priteguje na milijone bralcev in poslušalcev po vsem svetu.

Petersonova misel je zaznamovana z napetim odnosom med arhetipom in realnostjo – med idealom Kristusa in Bogom, ki deluje v zgodovini. Na vprašanje, ali je sam vernik, Peterson odgovarja: "Poskušam živeti, kot da Bog obstaja."

V knjigi avtorja - Christopher Kaczor in Matthew R. Petrussek preučujeta in razkrivata načine, na katere je mogoče dr. Petersona razumeti s krščanskega vidika. Ne glede na to, ali je bralec novinec v Petersonovi misli ali njegov dober poznavalec, bo ugotovil, da Kaczor in Petrussek nista preprosto ponovila Petersonovih naukov, temveč sta ponudila koristen komentar in pošteno kritiko.

Mackintosh Clare TVOJA ZADNJA LAŽ
BERE: Perozzi Iztok

Opis

Napet psihološki triler, v katerem zgodbo pripoveduje Anna, katere starša sta leto prej storila samomor. Ko anonimno sporočilo nakaže, da njuni smrti nista bili tako preprosti, kot se je zdelo na prvi pogled, se Anna po pomoč zateče k upokojenemu detektivu Murrayu. Toda, ali z brskanjem po preteklosti Anna morda ogroža svojo prihodnost? Na policiji pravijo, da je bil samomor. Anna trdi, da je bil umor. Komu verjeti?

Möderndorfer Vinko JAZ SEM ANDREJ
BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za fiktivno zgodbo 15-letnika Andreja, ki v svojem življenju doživlja vrsto neprijetnih sprememb, ki si sledijo ena za drugo, pri tem pa najstnika vsaj začasno puščajo oropanega samozavesti in varnosti. Začetek vsega predstavlja nenadna ločitev Andrejevih staršev, ki prelomi dosedanje življenje na podeželju, ki se je zdelo kot v raju. Sledi veliko dogodkov, ki ravno tako kot prezgodnja spolnost dopuščajo

možnost razmisleka, pogovora ali priložnosti za samorefleksijo, saj se tudi mlajši najstniki zagotovo lahko identificirajo v vsaj eni od problemskih točk. Izredno duhovit roman o tegobah odraščanja, prvih ljubeznih in relativni vrednosti strašnih težav.



VIR: <http://promenada-culturala.ro/traditiile-lunii-august/>