

NOVI VAL KNJIG – avgust 2023



VIR: <https://laportelibrary.org/10-best-book-podcasts-to-find-your-next-read/>

Chamberlain Diane SKRIVNA SESTRA

BERE: Končan Ilona

Opis

Napeta družinska zgodba z mnogimi zapleti in preobrti. Roman je kot kalejdoskop - z vsakim zasukom se spremeni pogled na isti dogodek.

Riley MacPherson je vse življenje verjela, da je njena starejša sestra Lisa storila samomor. To prepričanje je ukrojilo tako njeno kakor tudi bratovo otroštvo.

Minilo je več kot dvajset let, njen oče je preminil in Riley se vrne v domačo hišo v Severni Karolini, kjer mora izprazniti hišo, da bi jo lahko prodala, vendar naleti na namige, da je Lisa živa in da živi kot druga oseba. Riley odkrije družinsko skrivnost in zakaj se njena sestra skriva. Odločiti se mora, kako naj družinska preteklost vpliva na njeno sedanost in kaj naj stori z novo odkrito resničnostjo.

S to družinsko zgodbo bralec spozna posledice odločitev, ki jih ljudje sprejmemo z namenom, da bi zagotovili varnost ljubljenih oseb ter posledice trdovratnih predstav o drugih članih družine.

Jewell Lisa DRUŽINA NAD NAMI

BERE: Krajcer Boža

Opis

Pred petindvajsetimi leti je nekdo sporočil policiji, da iz hiše na Cheyne Walku številka šestnajst sliši dojenčkov jok. Policisti so našli zdravo desetmesečno dojenčico, ki je veselo grulila v otroški posteljici. Spodaj so v kuhinji ležala tri trupla, oblečena v črno, poleg njih pa je bilo v naglici načečkano sporočilo. Drugih otrok, ki naj bi tudi živeli na tem naslovu, ni bilo nikjer.

Libby Jones se nekaj dni po petindvajsetem rojstnem dnevu vrne iz službe in najde pismo, ki ga čaka že vse življenje. Odpre ovojnico in razmišlja samo o nečem: končno bo izvedela, kdo je. V pismu pa ne odkrije le tega, kdo so njeni biološki starši, ampak tudi to, da je edina dedinja več milijonov vrednega zapuščenega dvorca na bregu Temze v prestižni londonski soseski Chelsea. Življenje se ji v trenutku spremeni. Ne zaveda pa se, da so na ta dan čakali tudi drugi in da bo prej ali slej trčila vanje.

Spreten psihološki triler, zvite zgodbe, oplemenitene z izjemno človeškimi in kompleksnimi liki. Srhljivo, čustveno branje, ki bralcu ne da miru.

Sacks Oliver DNEVNIK IZ OAXACE

BERE: Lekše Tajda

Opis

Dnevnik iz Oaxace je poln botaničnega bogastva. Osrednjega navdušenja so deležne praprotnice, katerim običajno niti ne namenimo posebne pozornosti, tu pa so osrednje zvezde in razlog, da se je skupinica entuziastov najrazličnejših profesionalnih ozadij odpravila na terensko odpravo v mehiško zvezno državo Oaxaco.

A dnevniški vtisi izpod peresa vsestransko razgledanega Oliverja Sacksa gostu postrežejo še z drugimi bogastvi. Tu so različna poglavja iz zgodovine Mezoamerike, lokalne kulture, pisane tržnice, zgodovina kave in kavčuka, pa čiliji, halucinogene snovi, destiliranje meskala, pogovori med sopotniki pa tudi gredo v najrazličnejše smeri.

Predvsem pa je verjetno glavna odlika Dnevnika iz Oaxace toplina s katero je napisan in izredni avtorjev entuziazem, pa naj gre za naravo ali za ljudi.

Simoniti Veronika IVANA PRED MORJEM

BERE: Krajcer Boža

Opis

V romanu Ivanina vnukinja preko pisem in fotografij iz družinske zapuščine odkriva zgodbo svoje babice Ivane, rojene na začetku 20. stoletja. Delo obsega čas sedmih desetletij in bralcu razgrne usodo treh, tudi od vojne zaznamovanih generacij. Zanimiva in mojstrsko zapisana zgodba; jezik, igra besed, uporaba tujejezičnih fragmentov, ples preskakovanja časa in prostorov so odlike visoko izrazne dušne knjige in dober učbenik žlahtne pripovedi.

Irwin Sophie DAMSKI PRIROČNIK ZA LOV NA BOGASTVO

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Avtoričin prvenec Damski priročnik za lov na bogastvo bralca popelje v obdobje regentstva, ko so londonske plesne dvorane spominjale na pravcata bojišča. V ospredju pripovedi je Kitty Talbot, ki potrebuje bogatega moža, saj je s sestrami ostala brez doma. Ne preostane ji drugega, kot da se vzpne na družbeni lestvici, zato uporabi svoj šarm ter iznajdljivost. Načrte ji skoraj uniči lord Radcliffe, ki je odločen, da ji ne bo uspelo izvesti njene zvijače. Toda Kitty se ne vda. Ji bo uspelo rešiti svoje sestre in sebe pred revščino?

Maher Kerri PARIŠKA KNJIGARKA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Gre za roman, za katerega je avtorica črpala navdih pri ženski, ki je ustanovila knjigarno SHAKESPEARE AND COMPANY, to je gospa Sylvia Beach. Dostojen poklon Sylvii Beach in ljubezensko pismo vsem knjigarnam, knjižnicam ter strastnim in predanim ženskam, ki jih vodijo.

Čudovito okno v življenje fascinante ženske, ki se je uprla konvencijam na skoraj vseh področjih življenja in ji je uspelo izdati enega najbolj kontroverznih romanov zgodnjega dvajsetega stoletja ... Čustvena globina, ki jo avtorica vdahne zgodovinskim osebnostim, ki so v našem kulturnem etosu dosegle skoraj mitološki status, je navdušujoča in pri bralcu pričara dolgo trajen občutek domačnosti.

Helenica J. H. NISEM PENELOPA

BERE: Končan Ilona

Opis

Avtorica, ki je pričujoči prvenec napisala pod psevdonimom J. H. Helenica, je Jele Sršen, učiteljica hrvaškega jezika, ki živi v Dubrovniku.

Glavna junakinja Ivana se po koncu študijskega leta pripelje domov, v Dubrovnik, na počitnice k mami in sploh ne razmišlja, da bi lahko bilo to poletje zanjo morda usodno. Nick, Američan hrvaških korenin pa si na križarjenju po Sredozemlju želi ogledati otok Mljet, s katerega je njegov praded. In tako se srečata. Nick verjame v legende, Ivana pa noče biti Penelopa, ki bi leta čakala Odiseja...

Ljubezenski roman, poln duhovitih dialogov in zadrževanih čustev, je hkrati tudi družinska saga, ki z umeščanjem likov v slikovito okolje Dalmacije, Dubrovnika, jadranskega otoka Mljeta ter ameriških mest Montereyja in San Francisca poleg intimnih usod posameznikov osvetljuje tudi družbene spremembe od sredine prejšnjega stoletja do danes.

Sciapeconi Ivan ŠTIRIDESET UNIFORM IN EN GUMB

BERE: Lekše Tajda

Opis

Knjiga opisuje resnične dogodke, ki so se zgodili poleti leta 1942.

Štirideset judovskih otrok izstopi na postaji Nonantola v pokrajini Modena. Iz nacistične Nemčije so pobegnili zahvaljujoč organizaciji Reche Freier in s spremljevalci poskušajo priti v Palestino, vendar so prisiljeni nenehno spreminjati smer: najprej potujejo na Hrvaško, nato v Slovenijo, nazadnje v Italijo.

V Nonantoli so nastanjeni v Vili Emma, ki je le streljaj od mesta. Med njimi je tudi Natan, ki ga še vedno preganjajo spomini na očeta, ki so ga ponoči odpeljali, ter na slovo od matere in mlajšega brata. Vendar v Vili Emma ni rumenih zvezd, ki bi si jih morali pripeti na plašče, ni getov, ni nočnih racij. Zdi se, da je to popolnoma nov svet, v katerem vsak prebivalec vasi prispeva svoj delež. Ko pa 8. septembra 1943 v Nonantoli začnejo taboriti nacistične čete, morajo za otroke iz Vile Emma organizirati nov pobeg. Vendar tokrat niso sami, saj jim ob strani stoji cela vas.

Presenetljiva zgodba z žarkom upanja v grozotah holokavsta.

Ozpetek Ferzan KOT DIH

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Na čisto običajno nedeljsko dopoldne se mlad par, Sergio in Giovanna, pripravlja na prihod prijateljev na kosilo. Naenkrat ju pred vrati preseneti neznanka, ki je pred mnogimi leti živela v njenem stanovanju. Njen pogled izgubljeno tava naokoli, kot da bi nekoga iskala, zato jo povabita noter. Neznani ženski je ime Elsa Corti. V torbi, ki jo stiska k prsim, skriva sveženj starih pisem iz Carigrada. Nihče jih še ni prebral, v njih pa med anekdotami o pustolovskem življenju in izpovedmi, polnimi nostalgije, razodene strašno skrivnost. Na videz nepomembna preteklost ponovno vdre v sedanost in razburka monotono življenje Sergia, Giovanne in njunih prijateljev. Čustveno napet triler, ki bralca popelje skozi življenja nekaj ljudi. Še enkrat se izkaže, da nič ni tako, kot se zdi na prvi pogled.

Le Mouel Gilbert ADAMOVO REBRO

BERE: Lekše Tajda

Opis

Ko se Adam po stvarjenju sprehaja po raju in raziskuje vse živo in neživo, Bog opazi, da mu nekaj manjka. Ustvari Evo in ta se nato z Adamom odpravi na pustolovščino skozi človeško zgodovino. Gre za zgodbo Adama in Eve v sodobni preobleki. Avtor bralca mojstrsko, duhovito in nežno popelje od Raja vse do današnjih dni.

Ihan Alojz KARANTENA

BERE: Maselj Brane

Opis

Rentgenolog Andrej se sooča z neozdravljivo boleznijo, njegovi mami v domu za ostarele grozi okužba, Andrejev prijatelj je iz epidemiologa degradiran v administratorja, Mario pa v izvajanju testiranja išče priložnost za hiter zaslužek. To je le nekaj od mnogih zgodb posameznikov, ki jih epidemija vrže iz vsakdanjega življenjskega ritma. Avtor se je pripovedi lotil po protokolu – o prelomnem času, ki je tudi v Sloveniji sprožil zdravstveno in politično krizo, pripoveduje prek intimne zgodbe že pred začetkom epidemije odtujene družine. Le kaj jim lahko prinesejo meseci karantenskega zaprtja, ki ga k sreči ne bodo preživeli v majhnem blokovskem stanovanju brez balkona? Roman ob katerem se bralec zave, koliko pomeni človeška bližina.

De Botton Alain TOK LJUBEZNI

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Rabih in Kirsten se zaljubita. Poročita se in imata otroke. Družba nas uči, da se tu zgodba konča, vendar se tu šele vse začne.

Tok ljubezni stopa po sledih Rabiha in Kirsten od njune prve zaljubljenosti, skozi neizogibna razočaranja, do uvidov zrelosti. Bralec skupaj z njima odkriva, kako v odnosu sčasoma prilagodimo pričakovanja, kako se naši ideali podredijo pritisku povprečnega življenja in preživetja ter kaj je v resnici prava ljubezen.

Posrečen žanrski hibrid iz dveh pripovednih niti; v prvi v obliki ljubezenskega romana spremljamo razvoj in izzive razmerja med Rabihom in Kirsten, ki se spoznata, ko sta stara približno trideset let, se zaljubita, spita skupaj, se poročita, dobita dva otroka, potem pa se vse skupaj šele začne. Na drugi, komentatorski ravni pa skuša avtor njun odnos predstaviti v priročniški obliki, ga spraviti v okvir, znotraj katerega deluje in se razvija običajna ljubezenska zveza z vsemi svojimi (ne)predvidljivimi vzponi in padci vse do (ne)srečnega konca. Izvirno!

Kiyosaki Robert T. BOGATI OČKA, REVNI OČKA

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Robert Kiyosaki v knjigi s področja osebnih financ razblinja prepričanje, da lahko postaneš bogat samo, če imaš visoko plačo; pokaže, da človekova hiša ni njegovo največje premoženje; staršem razkrije, zakaj se ne morejo zanašati na šolski sistem, da bo njihove otroke naučil ravnanja z denarjem; enkrat za vselej razloži razliko med sredstvi oziroma premoženjem in obveznostmi do virov sredstev; nauči starše, česa naj učijo svoje otroke, da ti ne bodo živeli v finančnih težavah.

Razložena sta pojma aktivnih in pasivnih sredstev oziroma avtor pove, kaj vam prinaša in kaj odnaša denar. Kiyosaki opiše tudi, česa mora človek naučiti svoje otroke, da bodo le-ti imeli finančno uspešno in varno prihodnost.

Bogataši namreč ne zbirajo denarja, temveč sredstva, ki ustvarjajo stalni denarni tok.

Sivec Ivan ZEMLJA SE Z NAMI POGREZA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Obsežna, poglobljena in šokantno presenetljiva pripoved zaobjema usodne in večkrat tudi krute družbene in politične spremembe od leta 1932 pa vse do leta 2022 v Šaleški dolini oziroma v kraju Škale, kjer se je v jezero pogreznilo sedeminpetdeset domačij, s plodnimi njivami, zelenimi travniki in šumečimi gozdovi vred. Z ugrezninami so se na jezersko dno pogreznile tudi mnoge stoletne človeške vrednote. Po drugi strani pa v romanu prikazuje tudi veliki razvoj Premogovnika Velenje in Termoelektrarne Šoštanj, udarniško graditev novega Velenja ter osupljive podrobnosti o znanih velenjskih osebnostih in najvišjih jugoslovanskih voditeljih. Zgodovinska freska za starejše in mlajše, nepozaben družinski ljubezenski roman, ki bo spremenil vaš pogled na preteklost. Vse pod geslom: desetletja zamolčana resnica osvobaja!

Pevec Metod GREH

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Kajetan Perko in Rudi Vavpotič sta kriminalista, ki naletita na neobičajno smrt - na prvi pogled se zdi, da se je moški utopil, saj je bilo truplo najdeno v vodi pri vevških zapornicah. Kriminalista se lotita dolgotrajnega postopka, s katerim skušata ugotoviti, kdo je umorjeni in kdo naj bi bil storilec in preiskava se kaže kot izhodišče za odpiranje skelečnih vprašanj, ki zadevajo širšo družbo.

Zgoščeno intelektualno pisanje, premišljevanje o različnih vidikih življenja, od najbolj vzvišenih do tistih na dnu, iskanje odgovorov na vprašanja o smislu človekovega bivanja ter o skrivnostih tako ljudi v različnih položajih kot tudi narave in njene prvinskosti in živosti.

Kajetanova vztrajnost pri raziskovanju in Rudijev smisel za odkrivanje pravih stvari ob pravem času, pripeljeta do rešitve primera.

Kuyper Sjoerd BIZARNO

BERE: Končan Ilona

Opis

Knjiga o marsičem, če ne skoraj o vsem. Glavna junakinja je Sallie Mo. Trinajstletnica ni spregovorila, odkar ji je umrl dedek, zato jo je mati poslala k psihiatru. Sallie Mo ostaja v svojih knjigah in "živi na otoku v svoji glavi", kot pravi. Doktor Bloem ji začasno ustavi branje. Sallie Mo tako namesto, da bi knjige brala, začne knjigo pisati. Na otoku, kjer z mamo preživlja počitnice, spoznava samo sebe. Čas ji zapolnjuje pisanje dnevnika, ki naj bi postala najboljša knjiga na svetu. Sallie Mo v njem razkriva svoje misli, počutje in primerja svoje življenje s Hamletom, zadnjo knjigo, ki jo je prebrala. Medtem ko njena mama zanjo išče novega očeta in se druži s prijateljicama, se Sallie Mo sprehaja po kampu in sledi svoji simpatiji Dylanu. Nekega dne v sipinah odkrije bunker, v katerem se skrivajo trije otroci, ki so pobegli od doma. In potem vse postane zares bizarno: kdo so ti otroci in zakaj se skrivajo v bunkerju? Od tega trenutka naprej svet nenadoma postane veliko kompleksnejši in mladi protagonisti se soočijo s številnimi pomembnimi družbeno-političnimi temami.

Stepančič Lucija NAJ ME KDO ZBUDI

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Knjiga opisuje študentko umetnostne zgodovine, ki je prišla kot siva miška, pametnjakovička, skrita v oklep cinizma, proučevati vpliv bogatega firenškega baroka na barok v Sloveniji.

Na neki razstavi sreča usodno lepega aristokrata in ta jo povabi v svoj razkošni palazzo. In tukaj se ljubezenska zgodba spremeni v metafizični triler. Ljubimec ji ukrade dušo in razkrije fantomsko dimenzijo legendarnega mesta, kot za šalo preskakujeta desetletja in stoletja.

Roman po začetku, ki obeta romanco, kot v sanjah preskoči vse omejitve. Prične se razraščati v baročno obilje tem, misli, domislic in namigov. Avtorica vzporedno vodi več zgodb, jih poljubno prepleta, z nonšalantnimi potezami razdira okvire žanrov detektivke, mistične grozljivke in fantastičnega romana, riše razkošne zavoje čutnosti in vitice razbrzdane naslade, pretirava do groteske z izzivalnim lepotnim znamenjem

banalne vulgarnosti in se spet vrača v temačno duhovitost. Vmes vpleta fantastične figure, ki jih raztaplja kot v sanjah in znova izostri v nekaj povsem drugega. Ob tem pa ves čas neutrudno preigrava osnovno temo magistrske naloge, vsakokrat aplicirano na nekaj drugega.

Ugrešič Dubravka ŠTEFICA CVEK V KREMLJIH ŽIVLJENJA BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Primer postmodernistične parodije na žensko prozo. Junakinji romana sta pravzaprav dve. Prva je sama avtorica, ki skuša pod pritiskom prijateljev napisati »žensko zgodbo«, a ji kmalu postane jasno, da to ni lahka naloga, če se želi izogniti klišejem, ki tovrstno prozo ponavadi obdajajo. Druga je Štefica Cvek, debelušna strojepiska, nekakšna hrvaška Bridget Jones, ki neuspešno išče fanta, neuspešno hujša in prav tako neuspešno (ne) naredi samomor(a).

Spretno napisan in mestoma duhovit roman, ki ustreza vsem parametrom svojega žanra oziroma parodije tega žanra.

Jonasson Ragnar SNEŽNA SLEPOTA BERE: Lekše Tajda

Opis

Ari Thor Arason je s svojim dekletom živel v centru Reykjavika. Študiral je teologijo a je študij opustil. Odločil se je postati policist. V zadnjem letu šolanja so mu ponudili službo v Siglufjörðuru. Siglufjörður je malo ribiško mestecu na severni obali Islandije, kjer nihče ne zaklepa vrat, prebivalci so navajeni, da se tam nikoli nič ne zgodi. Po prvotnem vtisu, da novopečeni policist v novi službi ne bo doživel ničesar pretresljivega, se zgodi, da v snegu najdejo napol golo, krvavečo in nezavestno mlado žensko in ostareli pisatelj omahne v smrt v krajevnem gledališču in Ari Thor korak za korakom začne odkrivati, kaj se je zgodilo. Preiskava postaja vse zapletenejša, srhljivejša in bolj osebna. Preteklost se poigrava s sedanostjo in klavstrofobična napetost narašča, Ari Thor pa pada vse globlje v svojo temačnost – zaslepljen od snega in z morilcem na prostosti.



VIR: <https://www.timeanddate.com/calendar/months/july.html>