

# NOVI VAL KNJIG – oktober 2023



VIR: <https://offtheshelf.com/2020/09/autumnal-books/>

## **Ohler Norman HARRO IN LIBERTAS**

**BERE: Perozzi Iztok**

Opis

Harra Schulzeja-Boysna, 23-letnega izdajatelja časopisa Gegner, aprila 1933 aretira SS in ga hudo muči. Njegov tesni prijatelj, Jud Henry Erlanger, mučenja ne preživi. Ko leta 1934 spozna Libertas iz stare nemške plemiške družine, to srečanje ni usodno le za njiju.

Literarni portret para Hanna in Libertas, pozabljenih idealistov, ki sta kljubovala Hitlerju. Njuna tragična zgodba ponuja edinstven vpogled v svet mladih in liberalno usmerjenih Berlinčanov, katerih življenjski slog je bil vse bolj ogrožen, ko so nacisti zaostrovali oblast.

---

## **Pavček Tone BESEDE ZA SLADKOSNEDE**

**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Pesniška zbirka za otroke.

---

## **Kramberger Ivan TRNOVA POT**

**BERE: Glaser Aljaž**

Opis

Knjiga je avtobiografija, ki se bralca resnično dotakne.

---

## **Grošelj Viki KRIŽ ČEZ NEPAL**

**BERE: Glaser Aljaž**

Opis

Knjiga ni le vodnik po bolj ali manj znanih, bolje rečeno bolj ali manj zahtevnih poteh, tako v fizičnem, psihičnem, kot tehničnem smislu, ampak je tudi vodnik po spominih, po zgodovini, po dogodkih, ki so zaznamovali in včasih tudi spremenili ljudi.

Avtor nas vodi po tej čudoviti deželi na svojstven način. Tako kot je nastajala tudi knjiga. Posamezni, zlasti prvi deli poti so nastajali na odpravah, ko je avtor z drugimi člani opravil tako imenovani pristopni marš do baze. Nekatere od teh poti so se končale na vrhu osemtisočakov. Nekatere so prinesle avtorju in sopotnikom zadovoljstvo in veselje, druge razočaranje in žalost.

---

**Musso Guillaume SKRIVNO ŽIVLJENJE PISATELJEV**  
**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Vznemirljiv triler se začne z nenadnim umikom priznanega pisatelja Nathana Fawlesa, ki se umakne na mali otok v Sredozemlju in se izogiba medijski pozornosti. Na otok pride mlada novinarka, Mathilde Monney, da bi razkrila pisateljeve skrivnosti, nato pa se pojavi truplo neke ženske in pisma, ki jih je Nathan napisal neki skrivnostni osebi S.

Roman odlikuje izredno zanimiv preplet nenavadnih dogodkov in razmišljanja o smislu in namenu pisateljevanja.

---

**Bratkovič Renato PLAVALEC**  
**BERE: Perozzi Iztok**

Opis

Verjetno prva kriminalka pri nas, ki v središče postavlja inšpektorico, ki je invalid - paraplegik, ki je od svoje srednje šole na vozičku, saj se njen oče pod vplivom alkohola ni uspel izogniti prometni nesreči. V malem obmorskem mestecu, kamor se Luna odpravi na prisilni dopust po spodleteli preiskavi v zvezi z mednarodno mrežo preprodajalcev mamil, se med plavanjem zaleti v moško truplo. Prisilne počitnice se tako spremenijo v nov primer, pri čemer Luna fizični hendikep nadomešča z intuicijo in logičnim mišljenjem. Drobce zgodbe na ta način sestavlja v večjo celoto, pisec pa ji pomaga le toliko, kolikor drži zgodbo v suspenzu.

Plavalec je zgodba o razkritju, osredotoča se na razrešitev zločina, predvsem pa v ospredje postavlja mogoče povzročiteljice oziroma povzročitelje hudodelstva.

---

**Reberc Helena POKLIČI ME**  
**BERE: Mai Simona**

Opis

To je knjiga sestre Helene Rebrc in govori o pokojnem duhovniku Marijanu Arharju.

---

**Mornštajnova Alena TIHA LETA**  
**BERE: Mai Simona**

Opis

Avtorica se z intimno družinsko zgodbo potopi v vse pore češke družbe druge polovice dvajsetega stoletja, ki jo je najprej zaznamovala komunistična in kasneje žametna revolucija, ko se je Češkoslovaška vrnila v liberalno demokracijo. Pred bralcem se kot v izbranih tonih med tišino in glasbo odvrti večgeneracijska zgodba, v kateri Bogdana v odtujenem odnosu do očeta raziskuje zamolčano preteklost svoje družine. Tudi v času največjih družbenih sprememb se razkrivajo intimne tragedije posameznika.

---

**Barbal Maria TANDEM**  
**BERE: Kocjančič Natalija**

Opis

Tandem je zgodba o iskanju sreče.

Elena in Armand se srečata po naključju, vendar v trenutku drug v drugem prepoznata sorodno dušo. Skupaj jima uspe zgraditi srečen in spontan svet, ki obstaja le v sedanosti. Dovolj sta močna, da pretrgata spone, v katere ju je življenje ujelo, in se znova naučita živeti brez skrbi. Kljub zrelem letom spoznata, da imata oba pravico do tega, da usodo vzameta v svoje roke.

Pot ni lahka, saj se morata osvoboditi predsodkov in marsikaterih navade, ki se ju drži kot železna srajca. A na koncu se lahko z optimizmom zazreta v prihodnost. Združila sta se kot dve svobodni osebi, ki drug drugega podpirata in razumeta. Za novo ljubezensko razmerje jima ni treba česa žrtvovati ali se drug drugemu podrejata. S takšnim »tandemom« pa bosta skupaj kos tudi lastni preteklosti. Čisto drugače gledata namreč tudi na stare, nezaceljene rane. Spomin na umrlo ženo, odnos z možem po ločitvi ali pa pogovori z otroki, ki živijo svoja povsem drugačna življenja: vse to bo nenadoma postalo enostavno in celo lepo!

---

**Buntz Wilhelm ČLOVEK, KI JE KADIL BIBLIJO**  
**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Življenje Wilhelma Buntza je bilo en velik test vzdržljivosti: kot dojenčka ga je zapustila mati, oče pa ga je nato pustil rejnikom.

Kot mladenič je povzročil smrt nekega človeka. Mladoletniški zapor, sodišče, pogojna kazen – to je bil običajen življenjski ritem.

Leta 1983 je Buntz v samici posegel po Bibliji, ki je ležala na mizi. Zaradi tankih listov se mu je zdela primerna za zvijanje cigaret. Vsak iztrgan list je, preden ga je pokadil, skrbno prebral. Tako je pokadil celo staro zavezo, dokler ga ni presunil stavek iz nove zaveze: priznajte svoje grehe in vam bo odpuščeno. Sodniku je napisal dolgo pismo in priznal vsa svoja slaba dejanja, tudi tistih sto, ki mu jih na sodišču niso mogli dokazati. Počutil se je lažjega in v duši svobodnega.

Zgodba je napeta, duhovita in pisana z velikim občutkom za ljudi in njihove bolečine.

---

**Vidmar Janja NITI KORAKA VEČ**  
**BERE: Krajcer Boža**

## Opis

Knjiga je leposlovni roman z nadihom potopisa.

Zgodba o večnem razkolu med svetom in človekovo notranjostjo, pospremljena pa je z arhetipsko preživetveno izkušnjo sodobnega človeka.

Neomajna sestrskas povezanost prvoosebno pripovedovalko Alenko vodi po stezah Camina, kjer se sedanost prepleta s preteklostjo, ta pa je zaznamovana s smrtjo ljubljene osebe. Alenka je namesto življenja izbrala spomine, saj je okrog mladostne ljubezni spletla nesmrtno zgodbo in jo z leti povzdignila v mit. Prav zato jo na pragu zrelih let povsem dotolče nepričakovana novica o sestriini neozdravljivi bolezni.

Hudo bolna sestra Damjana je na Alenkina ramena preložila zanjo nepredstavljivo preizkušnjo – v njenem imenu mora prehoditi pot, v pomen katere ne verjame, še več, po treh desetletjih mora sama zdoma in za priprave ima komaj kaj časa. Alenkin strah pred življenjem zahteva brutalen vpogled vase in šele naključno srečanje s Švedom Rogerjem ter njegova strast do življenja ji pomagata pri soočenju in preseganju starih vzorcev.

---

## **Yongey Mingyur Rinpoche KO LJUBIŠ SVET, LJUBI SVET TEBE BERE: Menart Mojca**

### Opis

Neizmerno iskreno izpoved o tem, kako se je skozi boleče, skoraj usodno doživljanje svojih učenj v praksi, spreminjal iz človeka, ki se je počutil skrajno pretresenega z ljudmi, ki jih ima svet za nepomembne in jih družba ne ceni, v človeka, ki se je zaljubil v svet, v ljudi, v življenje.

To je zgodba o odhodu mladega, spoštovanega opata iz svojega samostana. Čeprav je oboževal svoje poslanstvo meniha, učitelja in predavatelja, ki so ga vabili po vsem svetu, so ga poklicale ulice, vasi, gore in preprosto življenje potujočega meditanta. V umiku na prostem je preživel skoraj štiri leta.

---

## **Feibel Thomas VSE VEM O TEBI BERE: Šulc Katja**

### Opis

Nina je obupana. Po neki zabavi neprestano dobiva sporočila z neznane telefonske številke. Pošta ji dostavlja pakete in stvari, ki jih ni nikoli naročila. Nekdo pod njenim imenom vdre v šolski računalniški sistem. In potem pred njenimi vrati celo stoji policija! Se ji želi maščevati njen nekdanji fant, na katerega jo vežejo vse prej kot prijetni spomini? Na srečo na zabavi spozna Bena. On ji prisluhne in ji poskuša pomagati. Toda ali mu lahko resnično zaupa?

Avtor zelo avtentično prikaže, kako Nina vedno bolj izgublja nadzor nad svojim življenjem in svojo identiteto, tako da ne ve več, komu lahko dejansko sploh še zaupa.

---

## **Miklavčič Milena KJE JE OTROK? BERE: Perozzi Iztok**

### Opis

Osrednji lik knjige je socialna delavka Kristina, ki skoraj šest let zaman išče človeka, ki je ugrabil deklico Pio. Pri svojem delu se nenehno sooča z ljudmi, ki jim pomaga v stiski. Nekateri od njih so ji hvaležni, drugi so prepričani, da je zanje naredila premalo.

Ko sredi vročega poletja Kristino najdejo mrtvo na nekem parkirišču v Šentvidu, nihče ni niti slutil, kdo bi bil lahko kriv za njeno smrt. Jo je ubila lastna hči, morda celo Milena M., nekdo od sokrajanov iz vasice pod Starim vrhom? Morilec se razkrije malo pred koncem knjige.

Roman sodi v zvrst psiholoških trilerjev. Na 290 straneh se bralec sooča z življenjem posameznih likov, ki delujejo celo zelo domače, saj so vzeti iz vsakdanjega življenja. Zamolčano, kar nosi malodane vsak človek v sebi, pa še dodatno pripomore do ključnega, zelo nepričakovanega razpleta.

---

### **Matheson Nadine POSNEMOVALEC** **BERE: Glaser Aljaž**

#### Opis

Bralec z dobrim želodcem bo navdušen nad kriminalnim romanom britanske odvetnice Nadine Matheson.

Inšpektorica Anjelica Henley po daljši odsotnosti in pisarniškem delu preiskuje krute umore v Londonu. Kaj kmalu postane jasno, da je na delu serijski morilec, ki na obrežju Temze pušča razžagana trupla. Za pomoč pri primeru mora Anjelica navezati stik s psihopatskim obsojencem Petrom Olivierom, ki je obtožen umora sedmih ljudi. Sodelovanje v Anjelici zbudi travme na soočenje z morilcem. Zdi se, da Peter dobro pozna njene najgloblje skrivnosti in strahove.

---

### **Šojat Ivana EZAN** **BERE: Mašera Boštjan**

#### Opis

Upokojeni janičar Ibrahim na smrtni postelji sinu pripoveduje svojo neverjetno življenjsko zgodbo, ki je v navdih vsem njegovim kasnejšim rodovom. V njej do potankosti opiše svoje življenje in služenje sultanu Sulejmanu Veličastnemu.

Ibrahimova zgodba je barvita in slikovita in bralca popelje vse od začetnih dni Ibrahimovega spoznavanja s skrivnostmi muslimanskega sveta, v katerega je vržen kot mali deček, do številnih kasnejših spoznanj, stkanih ob njegovih številnih življenjskih preizkušnjah.

Čudoviti lirični roman z dogajanjem v času zlate dobe Otomanskega cesarstva pa ne prinaša le dih jemajoče, izvrstno izpeljane (osebnoizpovedne) zgodbe glavnega protagonista Ibrahima, ampak s svojimi modrostmi vabi tudi h globokim razmislekom o življenju in njegovih vrednotah.

---

### **Schroff Laura NEVIDNA NIT** **BERE: Lekše Tajda**

#### Opis

Laura Schroff je ženska z uspešno poslovno kariero v New Yorku. Pred prehodom za pešce jo obgovori enajstletni (kasneje izračunata, da je bil dvanajstletni), črnski deček Maurice. Prosi jo za hrano in denar. Laura najprej nadaljuje svojo

vsakodneвно službeno pot, a se nenadoma obrne in dečka odpelje na kosilo. To odtlej počne vsa nadaljnja leta, skoraj vsak ponedeljek, v dečkovo življenje se vplete skoraj vedno, ko ta to potrebuje. Maurice namreč odrašča v okolju, prežetem z drogo in nasiljem. Njuno prijateljstvo sedaj traja že 30 let. S tem, kako lahko mala sprememba, v naši siceršnji dnevni rutini prinese veliko spremembo. Kakovosten literarni zapis, v katerem je izluščena še pretresljiva zgodba o avtoričinem otroštvu in posledice.

Avtorica je borka in je edina iz družine, ki se je uprla nasilnemu očetu, verjetno je tudi zato ostala dvakrat ločena in svojih otrok nima. Kljub vsemu, kar se ji je zgodilo, Mauriceu matere nikoli ni želela ali poizkušala egoistično prevzeti. Na koncu je bralcu ponujen razmislek o tem, kaj je materinstvo in kaj je prijateljstvo in kaj so tiste nevidne niti.

---

### **Casadei Francesca NEBO JE MEJA BERE: Šulc Katja**

#### Opis

S svojim prvencem avtorica opisuje zgodbe enajstletnikov na prehodu v nižjo srednjo šolo in v prvem letu šolanja na novi šoli. Vsak od junakov v prvoosebni izpovedi najprej opiše čas pred začetkom prehoda v novo šolo. Filo (Filippo) ta prehod občuti kot smrtno obsodbo, sploh ker je na isto šolo pred njim hodila že sestra. Ale (Alessandro) je nesrečen zaradi svojega izgleda in dejstva, da že sedaj nima prijateljev, Sele (Selenia) je zgrožena, da ne bo v razredu s prijateljicama, temveč le z brezvezniki. Giuli (Giulia) pa se je preselila v novo mesto, doma se starša prepirata in njen pobeg in prostor utehe ji predstavlja gozd. Vsi ti najstniki se srečajo v istem razredu na prvi šolski dan. Filo na svoji šolski klopi opazi znake, ki pritegnejo njegovo pozornost. Tudi Giuli na svoji klopi odkrije nenavadne geometrične figure in simbole. To odkritje ju poveže in kmalu se jima pri raziskovanju pridruži še Ale. Selenio pa razžira ljubosumje, ker se Filo ne druži z njo, temveč z brezvezno Giuli, zato naredi načrt, kako ju ločiti in z izsiljevanjem zagreni življenje Giuli. Zaplet avtorja pripelje do pomladi, ko se končno razkrijejo vse skrivnosti in oblikujejo prava prijateljstva. Odličen najstniški roman, ki opozarja na drugačnost, na pomen prijateljstva, na težave odraščanja in tudi na nove izkušnje v šoli in predvsem, kako se je včasih potrebno izpostaviti za pravo stvar.

---

### **Grohl Dave PRIPOVEDOVALEC BERE: Drobne Matija**

#### Opis

Ta avtobiografija bo zagotovo postala obvezno čtivo za vse privrženca Nirvane, Foo fightersov in rock glasbe nasploh, saj v njej resnično ne manjka zabavnih anekdot, lucidnega razmišljanja o rockerskem načinu življenja ter pozitivne energije, po kateri je znan Dave Grohl – človek, ki se je vedno znal izogniti pastem življenja na samem robu.

Knjiga je nastala leta 2020 ob izbruhu epidemije in odpovedi vseh koncertov. V njej se avtor v pretežni meri kronološko sprehodi od svojega otroštva - ki v primerjavi z

večino trpečih rockerskih vrstnikov niti ni pretirano travmatično - vse od prvega rock'n'roll razodetja v mladosti pa do aktualne svetovne slave.

Zahtevnejšemu bralcu bo bržkone bolj všeč prva polovica knjige, ki podrobneje opisuje njegovo mladost in navduševanje nad rock'n'rollom, pričetek njegove kariere glasbenika in življenje na cesti z bendom Scream.

Druga polovica knjige pa je posvečena ponovnemu vzponu, zahvalam vsem pomembnim ljudem v njegovem življenju ter avtorjevi ženi in otrokom, z nekaj dodanimi kockami sladkorja.

Za človeka, ki je znan po svoji prijaznosti in dobrohotnosti, je jezik v knjigi neposreden, realističen in na trenutke surov, tako kot njihova glasba. Vsekakor ne manjka zabavnih in manj zabavnih anekdot s turnej ter Davov iskreni vpogled v svoje življenje, vse dokler se motor Screamov ni ustavil. In takrat se je zgodila Nirvana. Ta pomembni del njegovega življenja zajema relativno majhen del knjige. V njem ne ponavlja dejstev, ki so že večini znana, ampak predvsem orisuje svojo vlogo ter poglede v turbulentnem času.

---

## **Harrington Anna ZA VEDNO Z VOJVODO**

### **BERE: Lekše Tajda**

#### Opis

Gre za zgodovinski ljubezenski roman, za zgodbo o očarljivih plemičih in pogumnih junakinjah.

Vojvoda Strathmorski je človek, katerega bolj veselijo bitke in beznice kot mirno družinsko življenje.

Nekega dne Edward Westov premaga neprijetnega Phillipa Bentona v partiji kart. Benton s tem zaigra vse svoje premoženje in dom, se Westover – vojvoda Strathmorski - zaveže, da bo poskrbel za njegovo hčer - Kate Benton.

---

## **Schlögel Karl VONJ IMPERIJEV**

### **BERE: Mašera Boštjan**

#### Opis

Fascinantna knjiga z neponovljivim orisom dela kulturne zgodovine 20. stoletja, kateremu sledi biografija parfuma, ki je bil razvit v Rusiji na družbeno-zgodovinskem ozadju oktobrske revolucije, iz njega pa sta nastali dve različici – Chanel N°5 in Rdeča Moskva, ki sta zlasti v obdobju hladne vojne postali simbola elit evropskokapitalističnega Zahoda oz. sovjetskocomunističnega Vzhoda.

Avtor je pri raziskovanju zgodovine parfumov odkrival zanimiva presečišča politične zgodovine, družbene stvarnosti in umetnostnih trendov, pot ga je vodila od neizmernosti prvotnega udarniškega komunizma in ulic okupiranega Pariza prek predimenzionirane avantgardne arhitekture in pekla stalinskih gulagov do umetniških vršin Prousta, Džagileva, Bulgakova in Maleviča.

Rdeča nit sta življenjski zgodbi dveh žensk, ki sta, vsaka na svoji polobli tega dinamičnega sveta, dali odločilen pečat razvoju in uspehu omenjenih legendarnih parfumov – Gabrielle (Coco) Chanel in Poline Žemčužine Molotove.

---

**Peña Esclusa Alejandro FORUM SAO PAULO IN KULTURNA VOJNA  
BERE: Mašera Boštjan**

**Opis**

V drugi polovici 20. stoletja smo bili priča vzponu levičarskih ideologij, ki so se prebijale v ospredje s pomočjo dolgega pohoda skozi institucije ter kulturne vojne. Forum v Sao Paulu združuje južnoameriške levičarske stranke ter se, kot v pričujoči knjigi izčrpno opiše avtor, poslužuje socialnega inženiringa in drugih subverzivnih metod za doseganje svojih ciljev. Čeprav gre za drugačno okolje od našega lahko opazimo vzporednice z levičarskim delovanjem v Sloveniji in Evropi, zaradi česar je pričujoča knjiga tako zanimivo kot tudi koristno branje. Še posebej za tistega bralca, ki ga zanima, kako levica uveljavlja svoje nazore.

Knjiga o kulturnem marksizmu, ki ga danes prepoznamo kot kulturo preklica, politično korektnost ali wokeizem, knjiga o mehanizmih, katere uporabljajo za manipuliranje z mislimi mladih ljudi, da bi jim preprečili razlikovanje med dobrim in zlim. Gre za izkrivljanje vrednot in načel, da bi napadli resnico, ljubezen, družino in najbolj intimna prepričanja. Avtor pojasnjuje, kdo vodi to vojno in zakaj to počne. Najdragocenejši za bralca bodo avtorjevi predlogi, kako se pred to novo vrsto požara ubraniti.

---

**Brontë Charlotte PROFESOR  
BERE: Glaser Aljaž**

**Opis**

Profesor je prvo delo Charlotte Brontë, ki ga je napisala po šolanju v Bruslju, kjer je nekaj časa tudi učila. Roman je želela objaviti, a so jo založniki zavrnil.

Avtoričin oče Patrick Brontë, ki je napisal prvi uvod k Profesorju, ga je opisal kot nekoliko nedodelanega, a je pohvalil njegovo naravnost in lahkoten slog. Raziskujoč vprašanja ljubezni, identitete, svobode in neodvisnosti, pa je Profesor pomembno delo tistega časa.

Po Brontëjini smrti se je užaloščeni vdovec Arthur Bell Nicholls trudil objaviti Profesorja, a ni našel založnika, je pa to dve leti kasneje uspelo njenemu očetu Patricku Brontëju. Profesor je izšel leta 1857, deset let po nastanku, govori pa o osirotelem mladeniču Williamu Crimsworthu, ki je odraščal v prestižni šoli Eton. Ko je William iskal svojo življenjsko pot, ga ta zanese v Bruselj, kjer se zaposli kot učitelj v deški šoli. Znajde se razpet med željo po Zoraide Reuter, ravnateljico sosednje dekliške šole, in nežno naklonjenostjo eni od svojih učenk, sicer mladi učiteljici ročnih del Frances Henri.

---

**Winn Raynor DIVJA TIŠINA  
BERE: Lekše Tajda**

**Opis**

Osupljiva zgodba z dramatičnimi opisi podeželja o dveh ljudeh, ki se izkopljeta iz globokega obupa, poiščeta rešitev svojih težav in na koncu najdeta sama sebe.«

To je tisto, kar potrebuje bralec, da se oboroži z upanjem in žilavostjo.

Knjiga je napisana tankočutno, lirično.



Po popotovanju po Jugozahodni obalni poti je Raynor Winn postala redna pohodnica in piše o naravi, brezdomstvu in divjem kampiranju.

Narava ima odgovore za Raynor in njenega moža Motha. Potem ko sta prehodila 1014 kilometrov vetrovne in divje angleške obale, so pečine, nebo in kredasta prst zdaj njun dom. Moth boleha za neozdravljivo boleznijo, toda vsem medicinskim napovedim navkljub je v naravi poživljen. Skupaj na divji obalni poti, z nogami, trdno zakoreninjenimi v naravi, odkrijeta, da je vse mogoče. Zdaj ju čaka življenje po Prežeti s soljo in vrneta se med štiri stene, občutek doma pa se jima izmika in vrnitev v normalno življenje je težavna – dokler vsega ne spremeni neverjetna gesta nekoga, ki je prebral njuno zgodbo. Ponudi se jima priložnost, da prelepi kmetiji, ugnezdeni globoko v kornijskem hribovju, vdihneta novo življenje; da na zemljo spet privabita divje živali in naravi vrneta živice. To je njuna odrešitev in nova pot.

---

### **Arnuš Pupis Tina NA GOZDNI JUŽINI** **BERE: Šulc Katja**

Opis

Na gozdni južini je nadaljevanje avtoričinega prvenca Za devetimi drevesi. V tokratno knjigo je zbranih deset živalskih zgodb, v katerih bralec sreča stare znance, pa tudi kakšnega novega. Tokrat ris išče pravo besedo, živali izbirajo gozdnega predsednika, volka daje nespečnost, miren gozdni vsakdan pa zmoti prihod tujca – divje progaste zveri. Avtorica je že v prvencu pokazala izjemen smisel za humor, ki tudi v tej knjigi ne pojenja, tuje ji niso niti besedne igrarije, simpatične karakterje pa postavlja pred domiselne izzive. Bodic v knjigi Na gozdni južini pa nima samo jež, pač pa avtorica tu in tam zbode tudi s kakšno družbeno-kritično bodico. Vedra, igriva knjiga ponudi sveže živalske zgodbe, ki so kot nalašč za skupno družinsko branje!

---

### **Las Casas Bartolome de NADVSE KRATKO POROČILO O RAZDEJANJU INDIJ** **BERE: Menart Mojca**

Opis

Pomembno zgodovinsko delo, ki ga je napisal Bartolomé de las Casas, španski zgodovinar, dominikanski menih in družbeni reformator. Avtor, znan po svojem zagovarjanju pravic staroselcev, je igral ključno vlogo pri izzivanju prevladujočega kolonialnega razmišljanja v svojem času.

Knjiga razkriva uničujoče posledice evropske kolonizacije in zverinska dejanja, ki so jih španski osvajalci storili nad staroselci v Amerikah v 16. stoletju.

---

### **Vidmar Janja V KORAKU Z VOLKOM** **BERE: Krajcer Boža**

Opis

Unikatna popotniška dogodivščina izkustveno znova temelji na avtoričinem potovanju. V koraku z volkom je nadaljevanje zgodbe, ko si Alenka po vrnitvi s

Camina začne z negotovimi koraki utirati lastno pot v svobodo. Ta pa ima visoko ceno, saj skupaj z novim začetkom privrejo na plano tudi travme iz njenega zgodnjega otroštva. Ob strani ji stoji novi prijatelj Miloš, ki jo vpelje v divji vodni svet narave. Ali lahko navezanost na živali in naravo v človeku prebudi ljubezen do samega sebe? Toda pot ji kmalu znova prekriža Roger, intimni znanec s Camina, in Alenka se z njim poda na pot iskanja, za katerega verjame, da je njeno lastno. Dramatični roman, s katerim avtorica popelje bralca v Italijo, kjer sredi narave, mitov in legend skušata protagonista splesti tudi svojo skupno zgodbo.

---

## **Garnier Stephane ŽIVETI IN RAZMIŠLJATI KOT MALI PRINC BERE: Drobne Matija**

Opis

Mitično literarno delo Mali princ je ena najbolj navdihujočih knjig na svetu. Osvobodite se pogleda drugih, sprejmite, da vas včasih ne razumejo, vzemite si čas za življenje, ljubite in ostanite skromni.

Avtor Stéphane Garnier je nauk Malega princa še dodatno izpostavil in tako bralec v sredini te fantastične razmišljajoče knjige najde glavni nauk.

Če se želite izogniti omejitvam sveta odraslih, sprejmite glavna načela tega brezčasnega junaka. Vaše življenje bo postalo veliko bolj umirjeno in svobodno, ko se boste sprejeli takšne, kakršni ste. Kaj pa, če bi bil Mali princ vaš motivacijski trener, ki bi vam govoril, kako živeti v svetu, ki nas pogosto presega in izčrpava? Zdaj imate možnost, da to tudi zaživite.

---

## **Linfoot Jane MALA CORNWALLSKA KUHINJA BERE: Zavrl Žlebir Danica**

Opis

Življenje Clemmie Hamilton v Parizu je tako vznemirljivo, da ni prav nič vesela, ko se mora zaradi zapuščine vrniti v svoj domači kraj v Cornwallu. Toda ko ugotovi, da je na stanovanje ob morju, ki ji ga je zapustila babica, vrgel oko njen sosed in gradbeni investitor Charlie Hobson, spozna, da mu svojega novega doma ne more prepustiti brez boja. Clemmie se ob spodbudi prijateljic iz otroštva odloči, da bo stanovanje spremenila v Malo cornwallsko kuhinjo, v kateri bo prirejala večere pokušanja sladice, s katerimi naj bi zbrala denar za hišna popravila in tako preprečila Charlieju, da bi si ga prisvojil. Ampak Clemmie ugotovi, da se očarljivi Charlie ne pusti odgnati, zato kmalu postane vse zelo zapleteno.

---

## **Pearse Sarah LETOVIŠČE BERE: Perozzi Iztok**

Opis

Ob angleški obali je na otoku delovala šola, namenjena fantom, ki so veljali za neprilagodljive. Učenci se spominjalo le temačne sobe s kamnitimi tlemi, o podrobnostih pa ne želijo govoriti. Kaj vse se je godilo za štirimi stenami učilnic na t.i.

Matildini skali vedo samo oni. A njihova občutja in stiske niso ostale v preteklosti, tam, kjer so se rodile, ampak jih zasledujejo še danes.

Na otoku ni več sledu o šolski stavbi, zamenjale so jo moderne vile, ki vabijo na počitnice. A turistično sezono prekinejo kruti umori, ki se na prvi pogled zdijo kot rezultat nesrečnega spleta okoliščin. Detektivka Elin Warner zagriže v preiskavo in se tudi sama izpostavi nevarnosti. Ne zaveda pa se, da je tudi njeno življenje tesno prepleteno z zločinsko dejavnostjo na otoku.



VIR: <https://www.istockphoto.com/search/2/image-film?phrase=chestnut+tree>