

NOVI VAL KNJIG - NOVEMBER in DECEMBER 2023



VIR: <https://www.istockphoto.com/search/2/image-film?phrase=christmas+tree+books>

Zajc Dane V BESEDAH

BERE: Šulc Katja

Opis:

Knjigo sta zasnovala Jerneja Katona Zajc in Aleš Šteger, ki v uvodu pojasni, da sta pesnikov portret ustvarila »skozi izvirna besedila in neke vrste zasebni, intimni Zajčev besednjak.«

Knjiga obsega 17 poglavij, ki si sledijo kronološko, od Zajčevega otroštva do zrelih let, pri čemer so poglavja razdeljena na tematske sklope. Te določajo ključne besede oziroma gesla (na primer belo, kepa pepela, ogenj, misel, voda, reka), ki najbolj zaznamujejo posamezno Zajčevo življenjsko in ustvarjalno obdobje. Knjiga tako zajema vse vidike njegovega delovanja, saj poleg odlomkov iz pesmi in iger vključuje tudi predavanja, intervjuje, eseje, izjave v medijih, pričevanja sodobnikov itd., prinaša pa tudi še nekaj neobjavljenih del.

Perozzi Bojan MOJA NONA – ALEKSANDRINKA

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Zgodba govori o »aleksandrinkah«, ženskah s Primorske, ki so odhajale v službo k premožnim kolonialnim družinam v Egipt.

V središču pripovedi je zgodba o Primorki Mariji. Zaradi skromnih razmer doma in želje po boljšem življenju odide kmalu po rojstvu sinčka za nekaj let kot dovilja v daljno Aleksandrijo, da prisluži družini nekaj prepotrebne denarja. To ji povzroči hude duševne težave za vse življenje. Naposled je raztrgana med domom in življenjem v boljših okoliščinah.

Košir Uroš NA NASPROTNI STRANI

BERE: Maselj Brane

Opis

Knjiga dr. Uroša Koširja o življenju legionarja Jožeta Ariha je sestavljena iz več delov, ki tvorijo vsebinsko zokroženo in domišljeno celoto. Poleg osebne zgodbe in nenavadne življenjske izkušnje se razpirajo podobe minulega časa in prostorov Evrope in Afrike. Kot vojak kraljeve jugoslovanske vojske je Jože Arih zaradi vpletenosti v komunizem prisiljen zapustiti domovino in po poti prek različnih držav konča v Švici in nato v Franciji, kjer se pridruži Tujski legiji.

Gre za enega redkih pričevanj Slovencev, ki opisujejo dogodke v severni Afriki v letih 1933–1938. Pustolovsko obarvani opisi doživetij nam orišejo vojaške, politične in družbene razmere v Alžiriji, Maroku in drugih afriških državah, kot tudi v Franciji, kjer si ustvari družino in živi do konca druge svetovne vojne. Tudi vrnitev v novo Jugoslavijo je obarvana s številnimi dogodki in prigodami; zaradi spora z oblastjo preživi v zaporih številna leta. Obdobje njegovega življenja po letu 1953 avtor poda na podlagi arhivskih virov in pričevanj sorodnikov ter oriše družbenopolitične razmere, v kakršnih so se lahko znašli posamezniki, ki so bili preganjani zaradi političnih razlogov.

Šimleša Bruno (P)OSTATI ZDRAV BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

V knjigi je predstavljen pomen holističnega pristopa k zdravljenju. Avtor pri tem poudarja vpliv misli, čustev in medosebnih odnosov na telo ter postavlja pod vprašaj običajno razumevanje zdravega življenja, po katerem je za zdravega duha pomembno (le) zdravo telo. Šimleša obenem tudi opozarja, da se nikakor ne smemo odpovedati prednostim uradne medicine, temveč da človek oba načina zdravljenja združi, saj se tako poveča možnost za ozdravitev. Ker sta naše srce in um izjemna tovarna zdravil

Seeck Max MREŽA ZLA BERE: Perozzi Iztok

Opis

Vsebina je pošteno zapletena. Junakinja, detektivka Niemi, se poleg primera ukvarja še s skrivanjem svoje preteklosti, ki bi lahko odgnala še tiste redke posameznike, ki so ji blizu. Poleg tega "jo ima na piki" višja inšpektorica Helen Lappi. A Jessici uporniški značaj ne da miru, kljub oviram na poti želi razvozlati skrivnostno izginotje dveh spletnih vplivnežev, Lise Jamamoto in Jasona Nervanderja. Je bila Lisa vpletena v nečedne posle povezane s prostitucijo? In kako je s tem povezano naplavljeno truplo tujke v šolski uniformi?

Ob zapleteni osebni zgodbi Jessice Niemi in njenih lastnih stiskah, se bralcu odstirajo pasti interneta, ki so v sodobnem svetu vse bolj pereča tema. Okoli obojega pa se pletejo zločinski zapleti. Kruto, na trenutke skorajda neverjetno!

**Malraux Andre KRALJEVSKA POT
BERE: Lekše Tajda**

Opis

Eksistencialistični roman z osrednjo temo absurda med človekom in svetom - človek teži k popolnosti, sreči, svet pa mu je ne daje...

**Armas Elena ŠPANSKA LJUBEZENSKA PREVARA
BERE: Menart Mojca**

Opis

Catalina Martín obupno potrebuje spremljevalca za sestrično poroko, še zlasti ker njena laž o ameriškem fantu zbežlja in ji uide izpod nadzora. Tam bodo namreč čisto vsi, ki jih pozna – tudi njen bivši in njegova zaročenka – in vsi komaj čakajo, da ga spoznajo. Samo štiri tedne ima, da najde nekoga, ki bo pripravljen z njo prepotovati Atlantik in ji v tej obupni situaciji priskočiti na pomoč. Pot iz New Yorka ni ravno kratka, pa tudi njene živahne družine se ne bo dalo preslepiti kar tako. Pomoč ji ponudi Aaron Blackford – njen visoki, čedni in prijazni sodelavec. Najraje bi ga zavrnila, saj ne pozna bolj zoprnega, neznosnega moškega, ob katerem ti zavre kri. Toda Catalina je obupana, in bolj ko se bliža poroka, bolj ji je jasno, da je to njena najboljša možnost. Takrat pa začne spoznavati, da v svetu izven službe morda niti ni tako zelo grozen.

**Pavlin Lidia HIŠKE Z ŽENSKIMI IMENI
BERE: Mai Simona**

Opis

To ni le zgodba o treh generacijah med seboj zelo različnih žensk, ki vsaka po svoje tkejo svojo usodo. Tudi ni le zgodba, ki pred bralca pretanjeno prinaša neka morda že pozabljena obdobja naše preteklosti, s katerih avtorica prefinjeno briše prah pozabe in nas spretno vrača v živost duha neke ere.

To je predvsem zgodba o neverjetni moči ženskih posameznic, ki včasih povsem nezavedno, v vsakem primeru pa nadvse srčno puščajo za sabo vidne pa tudi nevidne sledi. Prve lahko pomembno vplivajo na življenja nekaterih protagonistk tega romana, druge pa se včasih čisto mimogrede nežno usidrajo v srca romanesknih junakinj ter jim tam zasejejo življenjsko doto v obliki sočutja, empatije, pripravljenosti po pomoči in še marsičesa drugega, kar potem nesebično prenašajo na nove rodove. Pavlinova je svoj romaneskni prvenec spretno in s prav nič patetičnosti zavila v mehak šal ljubezni, ga večče prepletla s potovanjem po različnih časovnih obdobjih ter ga za povrh potresla še z opojnim dehtenjem z divjih planjav hrvaške Like in z vonjem po morju in rožmarinu z otoka Krka, kjer se bohotijo prav posebne romantične hiške.

**Bailey Tessa ZGODILO SE JE NEKEGA POLETJA
BERE: Lekše Tajda**

Opis

Piper Bellinger je losangeleška vplivnica, ki živi svoje življenje v meglici blišča, nakupovanja, sledilcev in zabav. Po javnem razpadu svojega zadnjega priložnostnega razmerja priredi noro polnočno zabavo na bazenu luksuznega hotela, kjer šampanjec teče v potokih in nebo razsvetlujejo ognjemeti – vse dokler ga ne razsvetlijo luči policijskega helikopterja. Zdaj se Piper znajde v resnih težavah in njen oči je trdno odločen, da bo tokrat morala sprejeti posledice svojih dejanj.

Previšić Martin ZGODOVINA GOLEGA OTOKA BERE: Mašera Boštjan

Opis

Gre za celovit in večplasten prikaz življenja v taborišču na Golem otoku med letoma 1949 in 1956, ko so bili tam zaprti politični zaporniki, povezani z informbirojem. To je eno najtemnejših in najbolj zamolčanih poglavij bivše republike Jugoslavije. Skozi taborišče je šlo okoli 13.000 zapornikov.

Knjiga temelji na arhivskih virih in literaturi pa tudi številnih pogovorih avtorja s preživeli taboriščniki (tudi s slovenskim partizanom in zapornikom Radovanom Hrastom).

Fombelle Timothee de VANGO (2) BERE: Glaser Aljaž

Opis

New York 1936.

Vanga preganjajo demoni iz preteklosti. Toda ne bo več dolgo na begu. Skrivnost iz preteklosti se pričinja razpletati, saj glavni junak odkrije sled za človekom, ki je uničil njegovo družino. V senci hitro spreminjajočega se sveta, ki drvi proti drugi svetovni vojni, se bo Vango soočil s tistimi, ki so ga toliko časa preganjali in odkril kdo v resnici je.

Pisatelj se skozi napeto zgodbo dotakne tem, kot so iskanje resnice, obsodba totalitarizmov, boj proti zlu, nesebična pomoč, požrtvovalnost in ljubezen.

Gladwell Malcolm BOMBNIŠKA MAFIJA BERE: Drobne Matija

Opis

Avtor je pronicljivi raziskovalec tančic človeške duševnosti, ki jih je popisal v svojih odmevnih knjigah, se je v tem svojem delu – tudi zaradi družinskih razlogov – podal na prav posebno dogodivščino: svoj ostri um in izjemen dar za pripovedovanje je usmeril v eno manj znanih, pa zato nič manj izjemnih zgodb iz druge svetovne vojne. V letih pred njenim začetkom je v zaspani vojaški letalski bazi sredi Alabame majhna skupina odpadniških pilotov prišla do precej radikalne ideje v vojaški letalski strategiji. Kaj če bi bilo letalsko bombardiranje tako natančno, da bi lahko vojne v celoti

potekale iz zraka? Kaj če bi lahko brutalne spopade armad na kopnem naredili za stvar preteklosti?

Flisar Evald TRGOVEC Z DUŠAMI

BERE: Bahor Nejc

Opis

Ko se svetovni popotnik Evald Flisar v poznih letih odpravi po sledovih nekdanjih poti, da bi odkril, koliko se je v štirih desetletjih spremenil svet in koliko se je spremenil njegov »jaz«, ki mu postaja čedalje bolj tuj, se po naključju znajde na Simbi, majhnem otoku v vzhodnem delu Indonezije, kjer naleti na neobičajne ljudi in nenavadne dogodke. Otok, na katerem se prebivalci oklepajo duhovnosti in starodavnih navad, je postal žrtev ameriškega trgovca Wilsona, ki s Simbe izvaža iz tikovine izrezljane slone v naravni velikosti, na otok pa uvaža vse, s čimer bi »moderniziral« in si ga na ta način prisvojil.

Napeta in duhovita pripoved, v kateri se nenavadno dogajanje prepleta z globokimi uvidi, pa se, kot je pri Flisarju navada, na koncu spremeni v tragedijo.

Fombelle Timothee de VANGO (1)

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Pisatelj se skozi napeto zgodbo dotakne tem, kot so: iskanje resnice, obsodba totalitarizmov, boj proti zlu, nesebična pomoč, požrtvovalnost in ljubezen.

Pariz 1934. Pred notredamsko katedralo se začne zasledovanje. Vango mora bežati. Bežati pred policijo, ki ga je obtožila zločina, bežati pred skrivnostnimi silami, ki ga preganjajo. Vango ne ve, kdo je. Velike skrivnosti so skrite v preteklosti. Vango išče resnico na sicilskih otokih in v megleni Škotski, medtem ko svetu vse bolj grozeče preti vojna.

Haran Meave ČISTO PRAVA FRANCOŠKA POROKA

BERE: Lekše Tajda

Opis

Srčna zgodba o prijateljstvu, ljubezni in sledenju sanjam.

Življenje na romantičnem gradu v idilični francoski vasici se zdi kot iz pravljice, vendar tudi v sanjskem življenju ne gre brez zapletov. Steph, Jo in Meritih so prijateljice že vse od šolskih dni, vendar so v življenju ubrale povsem različne poti. Ko se Meritih odloči za nakup romantičnega gradu v idilični vasici, kmalu spozna, da vsega dela ne bo zmogla sama. In kdo drug bi ji lahko pomagal bolje kot prav njeni prijateljici? Znova se povežejo v skupni želji, da oživijo grad in ustvarijo najlepši kraj za poroke v Franciji. Organiziranje sanjske poroke na gradu in njihova zasebna življenja pa jih postavljajo pred vrsto izzivov. In zdi se, da v idiličnem francoskem okolju ne bodo našle le odličnih vin in francoskih delirij. Še zlasti, ko se jim pridružita privlačen kuharski mojster in njegov šarmanten sin.

Vidmar Janja KORAKI DVOJINE (3)

BERE: Kajcer Boža

Opis

Glavna junakinja Alenka v sklepnem delu trilogije po nesrečnem brodolomu razmerja v Toskani odločno odide na pot samouresničevanja in iskanja lastne podobe v volčjem pogledu moža, ki je v njej še pred njo samo uzrl vse tisto, kar si je želela postati. S kombijem se sama odpravi čez Balkan in celinsko Grčijo vse do Krete, da bi na toplem jugu med pokončnimi domačini in neobljudenimi soteskami poiskala svojega severnjaka. Med raziskovanjem priložnosti za izletniško pohodniške ture, ki se jih odloči organizirati po vrnitvi, znova preizkuša meje svojih zmogljivosti, za poslovno in osebno srečo pa mora izstopiti daleč iz območja udobja. Vztrajnost in hrepenenje jo naposled privedeta k moškemu, s katerim je že v prvem delu trilogije Niti koraka več spletla usodno vez. Tokrat je iskanje končano, a kaj to pomeni za njuno (skupno) prihodnost?

Connelly Michael ZAKON NEDOLŽNOSTI

BERE: Perozzi Iztok

Opis:

Izjemno napeta sodniška srhljivka, s katero se priljubljeni pisec sodniških trilerjev in eden največjih mojstrov žanra vrača med slovenske bralce. Knjiga, ki napetost ohranja od prve do zadnje strani, ponuja fascinanten vpogled v pronicljivi um odvetnika, ki premeteno izbira svoje besede in poteze, da na sodišču dokaže lastno nedolžnost. Brez losangeleške policije, agentov FBI-ja, mehiške mafije in korupcije na vseh koncih seveda tudi tukaj ne gre.

Glavnemu junaku grozi dolga zaporna kazen v ječi, polni ljudi z neporavnanimi dolgovi. S prvoosebim pripovedovalcem pisatelj izjemno dobro razkrije premeten odvetniški um, ki se vročično trudi pravilno odigrati pravno igro, obenem pa stopnjuje napetost do neznosnosti.

Sandoval Patricia PREUSTVARJENA

BERE: Menart Mojca

Opis

Življenjska zgodba Patricie Sandoval je - skozi pogovore s Christine Watkins - nastajala dobrih osem let. Začne se s spomini na srečno otroštvo v Kaliforniji, v družini z mehiškimi koreninami. Ločitev staršev je za Patricio zelo boleča. Zaljubi se v nekaj let starejšega fanta in kmalu zanosi. Trije splavi hudo ranijo njeno dušo. Izkušnja dela v kliniki Planned Parenthood jo močno pretrese. Patricia spozna drugega fanta, se začne skupaj z njim drogirati in pristane na ulici. Nekega dne obupana sedi na pločniku in joka. Z bližnjega bara jo opazuje dekle. Stopi do nje in jo objame. Potem jo odpelje domov k očetu... In tu se začne zgodba o njenem ozdravljenju.

Ollikainen A. M. ZABOJNIK
BERE: Glaser Aljaž

Opis.

Kot v vsaki dobri kriminalki, tudi v tej bralec najprej spoznava akterje in vpletene v zgodbo. Roman se začne z razcapanim moškim, ki se izkaže za Hannesa Lehmusoja, uspešnega poslovneža in mednarodnega filantropa, obenem pa tudi mecena sodobne umetnosti. Seveda se kmalu spozna tudi njegovo potomstvo in ostale vpletene v koncern in fundacijo Lehmus. Nato bralec spozna finske policiste, s policistko Paulo Pihlaja na čelu, ki bo vodila preiskavo v času šentjanževega Ko odkrijejo v zabojniku koncerna utopljeno žensko, se začne zgodba najprej zapletati nato pa seveda tudi razpletati. Je v ozadju rasistični motiv, je motiv bogastvo? Je povezava z Afriko in Namibijo slučajna ali ima globlji pomen? Obenem pa se razkriva še vzporedna zgodba mladega fanta obtoženega krvnega delikta, ki je nekako povezan s Paulo. Ker se ta del zgodbe ne razplete, pričakujemo nadaljevanje.

Pralong Joel ZAKAJ SE TAKO BOJIMO SMRTI?
BERE: Drobne Matija

Opis

Knjiga obravnava izzive, s katerimi se soočamo v življenju v senci minljivosti. Opisano je, kako zahodna družba skuša odrivati misel na smrt in idealizira večno mladost. Kljub prizadevanjem templjev dobrega počutja in estetske kirurgije se iluzija večne mladosti sesuje ob spoznanju o minljivosti življenja. Novi koronavirus poudarja našo ranljivost in strah pred smrtjo, ki nas prizadeva še bolj kot sam virus. Pojavlja se tudi vprašanje glede vloge vere v sodobni družbi in ali Cerkev ponuja odgovore na izzive človeške minljivosti. Avtor nazorno in utemeljeno prikaže mehanizme, katerim se podrejajo naša čustva, hkrati pa bralcu dviguje pogled k tistemu, kar je pomembno za negovanje duševnega in srčnega miru.

Velikonja Narte POD DROBNOGLEDOM
BERE: Lekše Tajda

Opis

Humoristične zgodbe slovenskega pisatelja in kulturnega delavca s pravim imenom Leonard Velikonja.

Sancin Ivan ŽIVLJENJE V OPERI
BERE: Lekše Tajda

Opis

Avtor je uveljavljeni operni pevec, basist Ivan Sancin-Gianni (1938-2021), ki na poseben dobrohoten in hudomušen način gleda nase, na svoja glasbena

udejstvovanja in dosežke. Ivan Sancin je bil namreč od leta 1971 angažiran v ljubljanski Operi, pel je tudi v Zagrebu, Splitu, Dubrovniku, Sarajevu in Beogradu. bogato fotografsko gradivo. Spremno besedo je napisal Aleksander Rojc.

Soderberg Alexander DRUGI SIN
BERE: Mašera Boštjan

Opis:

Knjiga se začne tam, kjer nas je prvi del pustil po krvavem koncu, polnem nepričakovanih zasukov in zahrbtnih izdaj. Sophie je primorana – potem ko je njen ljubimec Hector Guzman, sicer glava mednarodno iskane kriminalne družine, še vedno v komi po brutalnem napadu – ostati v igri spletk in zahrbtnosti, ki veže svet mafije. Tako namreč skuša ohraniti videz dobro stoječe in strah vzbujajoče družine Guzman ter preprečiti njen že skoraj neizogiben potop. S pomočjo Arona Geislerja, Hektorjeve desne roke, prevzame Hektorjevo mesto in po svojih najboljših močeh vodi njegov posel.

Flisar Evald MOJE KRALJESTVO UMIRA
BERE: Mašera Boštjan

Opis

Moje kraljestvo umira ni zgolj žanrski hibrid, v katerem se prepletajo forme izpovedi, detektivke, memoarjev, fiktivnega življenjepisa itd., temveč je svojevrsten preplet fikcije in metafikcije, literature in metaliterarnih razmislekov.

Bralec sledi napeti pripovedi, v kateri se nenavadno dogajanje nevsiljivo prepleta s pomenljivimi premisleki in globokimi uvidi.

Tomažič Anton ZLOM
BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis:

Zanimive zgodbe s presenetljivimi zapleti, z elementi kriminalke, ljubezni, romantike, družbene kritike, bi se lahko dogajale v kateri koli družbi, vendar jih je avtor postavil v posebno obdobje totalitarnega jugoslovanskega sistema, ki se je sicer razvijal od poveljnega direktnega nasilja, skozi mehčanje z iluzornimi idejami samoupravljanja ter neuvrščenosti, vendar je bil od začetka do konca prežet z nenehno prikrito indoktrinacijo ter pomanjkanjem kakršne koli možnosti za svoboden razvoj osebnosti.

Ascoli Marta AUSCHWITZ JE TUDI TVOJ
BERE: Mašera Boštjan

Opis:

Pretrajljiva izpoved Tržačanke Marte Ascoli, ki je preživela Rižarno, Auschwitz in Bergen-Belsen.

S svojim pričevanjskimi spomini Tržačanka, katero sta 29. marca 1944 dva esesovca odvedla najprej v tržaško rižarno, zatem v nemški taborišči.

Avtorica opozarja na tragedijo, ki jo je doživela neka družina, judovski narod in celotno človeštvo. Odločno nas opominja, da je Auschwitz naša skupna dediščina, simbolični kraj največje nezaceljene rane v zgodovini dvajsetega stoletja.

Spremno besedo v knjigo je napisal pisatelj Boris Pahor, ki je, prav tako kot avtorica, v taborišču dočakal osvoboditev Bergen-Belsen.

Petitcollin Christel KAKO RAZMIŠLJATI BOLJE BERE: Mai Simona

Opis:

Srečno življenje z možgani, ki nenehno premlevajo, je mogoče!

Po branju uspešnice Kako razmišljati manj bralec že ve, da spada v skupino ljudi, ki nenehno premlevajo. Prav tako se zaveda, da je umska presežnost prednost, prekipevajoči možgani pa orodje za samo-izpopolnjevanje.

Kako pa najbolje izkoristiti tisto, kar je v naših glavah? Knjiga bo bralcu razblinila vse dvome, ki so se porodili ob branju prve knjige, saj je delo nastalo kot odgovor na številne prošnje bralcev, ki so zahtevali dodatna pojasnila in nasvete pri vsakdanjih težavah.

Če želi človek poglobiti znanje o sebi in spoznati, kako se dobro vživeti v svet dela in kako ravnati v ljubezenski zvezi, naj prebere to knjigo. S sto knjigo bo človek bolje razumel sebe in druge, vzljubil svojo drugačnost in si življenje uredil tako, da bo našel srečo.

King Stephen TUJEC BERE: Glaser Aljaž

Opis

V mestnem parku najdejo izmaličeno truplo enajstletnega fantka. Dokazi in izjave prič neizpodbitno pokažejo na enega najbolj priljubljenih meščanov Flint Cityja. To je Terry Maitland, trener v mladinski bejzbolski ligi, učitelj angleščine, ljubeč mož in oče dveh deklic.

Kriminalist Ralph Anderson, čigar sina je Maitland včasih treniral, izvede hitro in zelo javno aretacijo. Maitland ima alibi, toda Anderson in okrožni javni tožilec k prstnim odtisom in izjavam prič kmalu primakneta še ujemajoč se DNK. Vse kaže, da je primer zapečaten. Bolj ko se preiskava širi in več ko se pojavlja shrljivih odgovorov, hitreje se odvija zgodba, napetost se veča in negotovost je praktično nevzdržna. Terry Maitland se zdi res prijazen dečko, toda ali si je mogoče samo nadel drug obraz?

Kidd Sue Monk KNJIGA HREPENENJ BERE: Mai Simona

Opis:

Ameriška pisateljica Sue Monk Kidd v svojem četrtem romanu ubere pogumen

pristop k zgodovini in izkoristi svoje nagrajene pripovedovalske darove pri zamišljanju zgodbe o mladenki Ani. Ana je odraščala v premožni družini, povezani z vladarjem Galileje. Je uporniška in ambiciozna, bistre pameti in drznega duha. Na skrivaj se loteva učenja ter piše pripovedi o zanemarjenih in utišanih ženskah. Ko jo zaročijo s precej starejšim vdovcem, skorajda obupa nad svojo usodo, a srečanje s karizmatičnim mladim tesarjem Jezusom v Nazaretu v njej prebudi nova hrepenenja in odpre se ji popolnoma nova dimenzija prihodnosti.

Simčič Zorko TRIJE MUZIKANTJE ALI POVRATEK LEPE VIDE

BERE: Matjaž Merljak

Opis

Pripoved, v kateri avtor mojstrsko uporabi simbol hrepenenja in ga preko alegorije poveže z usodo slovenstva v zdomstvu. Bralca pripoved povabi, da ponovno ovrednoti svoj odnos do domovine, jezika in kulture.

Henry Emily ROMAN ZA PLAŽO

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Duhovita ljubezenska zgodba, ravno pravšnja za poletno branje. Dva obetavna pisatelja, stara znanca iz študijskih dni, se po naključju ponovno srečata. January Andrews je avtorica romanc, ki se vedno srečno končajo. Augustus Everett je prefinjen avtor leposlovja, ki ne verjame v srečne konce. Janie in Gus bi bila težko bolj različna. Vendar imata tudi nekaj skupnega: Oba sta brez denarja, počitnice preživljata v obalnih hiškah in se soočata s kreativno blokado. Do konca poletja pa morata napisati novo uspešnico. Novopečena sosedica se vsak dan bolje spoznavata in drug drugemu predstavita svoj pogled na svet. Odločita se skleniti stavo: August bo napisal delo s srečnim koncem, January pa se bo lotila ustvarjanja zgodbe z resnejšo tematiko. Kdor prvi proda svojo knjigo, bo zmagovalec.

King Stephen 22.11.1963

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Naslov romana se nanaša na umor ameriškega predsednika Johna F. Kennedyja, ki se je zgodil 22. novembra 1963. Dogodek je do temeljev pretresel ne samo ZDA, temveč ves svet.

Protagonist romana, učitelj angleščine Jake Epping najde prehod v točno določen trenutek v času, ki mu daje možnost, da slavni atentat prepreči. Slediti začne atentatorju Leeju Harveyju Oswaldu, obenem pa se zaljubi v knjižničarko Sadie, tu pa se zgodba šele dobro začne...

Cornwell Bernard POSLEDNJE KRALJESTVO

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Zgodba je dogajalno postavljena v Anglijo devetega stoletja, ko se britanski otok šibi pod nadvlado danskih zavojevalcev – Vikingov.

Prvoosebno epsko pripoved pripoveduje Uhtred, mlad bojevnik angleške krvi, ki po umoru svojega očeta in ugrabitvi odrašča pri Vikingih. Razklan med poganstvom in krščansko vero fiktivni junak Uhtred pristane v viharju resnične zgodovinske pripovedi o nastanku kraljevine Anglije pod vodstvom kralja Alfreda Velikega.

Poslednje kraljestvo je prva v seriji zgodovinskih knjig o bojevniku Uhtredu Bebbanburškemu.

Šerbinek Simon ŽIVLJENJE V PODZAVESTI

BERE: Menart Mojca

Opis

Roman je neke vrste predzgodba gledališke predstave Kriplov zagovor, ki na izviren način prikazuje igralčevo avtobiografsko zgodbo o rehabilitaciji in vključevanju invalidov v družbo.

Mardetko Aleš TRDNJAVA NA JUGU TRETJEGA RAJHA

BERE: Nikolič Pia

Opis

V knjigi avtor podaja jasno strukturiran opis dogajanja v Celju med drugo svetovno vojno. Pripoved uvede z njeno grozečo predigro, zaključi pa z njenim katarzičnim in obenem tragičnim povojnim epilogom.

Knjigo odlikuje zlasti dejstvo, da je v njej zbrano in povzeto tako rekoč vse številno, doslej že objavljeno znanje in vedenje o Celju in Celjanih med drugo svetovno vojno, temu pa je dodanih nekaj povsem novih dejstev in podatkov, ki so plod predane raziskave okupacijskega tiska ter nekaterih, doslej zgolj fragmentarno uporabljenih arhivskih fondov.

Kennedy Elle LJUBEZENSKI CILJ

BERE: Lekše Tajda

Opis

Študentka zadnjega letnika Sabrina James ima celo prihodnost načrtano vnaprej: diplomirala bo na univerzi, z odliko naredila pravo in se zaposlila v dobri odvetniški pisarni z visoko plačo. Njena zamisel, kako bi pobegnila iz sramotne preteklosti, zagotovo ne vključuje čednega hokejista, ki verjame v ljubezen na prvi pogled.

Ona je ambiciozna, pametna in seksi, on pozoren, potrpežljiv – sanjski moški, ki verjame v ljubezen in družinsko življenje. Z dodatkom strasti, ki jo čutita drug do drugega, je zgodba ravno pravšnja za počitniški odklop.

Coben Harlan NIČ NE OSTANE SKRITO BERE: Seušek Bor

Opis

Pred več kot dvajsetimi leti so dedinjo Patricio Lockwood med ropom družinske hiše ugrabili, nato pa jo imeli več mesecev zaprto na odročnem kraju. Patricia je nazadnje pobegnila, ugrabitelji pa so se vdrli v zemljo. Dragocenosti, ukradenih njeni družini, niso našli. Do zdaj. V razkošnem stanovanju na vrhu stanovanjske stavbe na Upper West Sidu, v New Yorku najdejo umorjenega samotarja, pri njem pa dva zanimiva predmeta: ukradeno Vermeerjevo sliko in usnjen kovček z začetnicami WHL3. Prvič po dolgih letih ima policija sled – ne le za Patricijinimi ugrabitelji, povezavo vidijo tudi z drugim nerešenim primerom. Tako kovček kot slika jih usmerjata k eni osebi.

Caminito Giulia VODA V JEZERU NI NIKOLI SLADKA BERE: Šulc Katja

Opis

Romana o Gai in Gaina šestčlanska družina z mnogimi težavami in malo denarja (neutrudna rdečelasa mati Antonia Colombo, iz prejšnje zveze ima sina Mariana, ohromeli oče, znan po močnih klofutah, ki se je poškodoval pri delu, potem Gaia in nazadnje še dvojčka, ki sta se rodila, ko je imela Gaia šest let), o kateri stvarno, zavzeto in barvito prvoosebno pripoveduje Gaia sama.

Roman je pripoved o družini, ki se v upanju na boljše življenje iz rimske socialne soseske preseli v predmestje, a kmalu se zazdi, da so tu prišli le z dežja pod kap, saj mama odraščajočo Gaio hitro postavi pred dejstva tukajšnjega življenja, ki zapovedujejo sklonjeno glavo in vdanost v lasten socialni status ter usodo, ki mu pripada. Vendar pa ima Gaia s svojim življenjem drugačne načrte, z zgodbo bralca odpelje na svoj življenjski vrtič, v katerem voda v jezeru res ni nikoli sladka.

Sparks Nicholas DEŽELA SANJ BERE: Menart Mojca

Opis

Ganljiva ljubezenska zgodba o tem, kako za sanje vse postaviš na kocko – in o tem, ali je preteklost mogoče pustiti za seboj.

Colby Mills je nekoč mislil, da mu je usojena kariera v glasbi, vendar mu je tragedija v kali zatrla ambicije. Zdaj vodi majhno družinsko farmo v Severni Karolini in spontano sprejme ponudbo, da bi igral v lokalu v St. Pete Beachu na Floridi in si enkrat za spremembo vzel premor od domačih zadolžitev. Ko spozna Morgan Lee, se mu svet postavi na glavo in začne se spraševati, ali mu bo odgovornost, ki si jo je naložil, vselej krojila življenje. Morgan, ki je hči premožnih čikaških zdravnikov, je zaključila študij glasbe na prestižnem kolidžu in v načrtu ima, da se bo preselila v Nashville in postala zvezda. S Colbyjem drug drugega romantično in glasbeno dopolnjujeta, česar še nobeden od njiju ni doživel. Medtem ko se onadva brezglavo zaljubljata, je Beverly na drugače razburljivem potovanju. S šestletnim sinom beži pred nasilnim možem in si v majhnem kraju daleč od vsega skuša na novo zgraditi življenje. Ker ji zmanjkuje denarja in ji nevarnost očitno preti na vsakem koraku, se v obupu odloči,

da bo na novo napisala vse, kar je zanjo resnično.

Hugo Victor NOTREDAMSKI ZVONAR

BERE: Lekše Tajda

Opis

Mračno, a presenetljivo slikovita podoba srednjeveškega Pariza z vso razkošno arhitekturo in bliščem, pod katerimi pa se skrivajo naraščujoča revščina, cerkvena avtoritativna drža, obsedenost z vero, silna družbena razslojenost, rasizem in značilna človeška neumnost.

Notredamski zvonar je v osnovi zgodovinski roman, saj postreže z mnogimi podrobnosti pariškega življenja in redki so avtorji, ki uspejo zajeti duh tega obdobja na tako prepričljiv način, kot ga je ravno Victor Hugo.

V ospredje avtor postavlja predvsem odnose med pripadniki različnih družbenih slojev; od samovšečnih višjih slojev do večnih izobčencev, ki živijo na robu družbe in so podvrženi mnogim predsodkom.

V prvi vrsti so izobčenci cigansko ljudstvo, ki se skriva po umazanih pariških predelih in na *Dvoru čudežev*, kjer se v prvem poglavju po naključju znajde obubožan pesnik Gringoire, ki se pod pritiskom osovraženih prisotnih poroči z mlado cigansko plesalko Esmeraldo in s tem prihrani smrt na vislicah.

Martin-Lugand Agnes SREČNI LJUDJE BEREJO IN PIJEJO KAVO

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Diane je v prometni nesreči nenadoma izgubila moža in hčerko. Odtlej je v njej vse otrpnilo, razen srca, ki še vedno bije. Boleče. In po njenem mnenju čisto brez potrebe. Zatekla se je v brezkončne spomine in ne najde več poti nazaj v življenje. Da bi ušla pred bližnjimi, ki jo spodbujajo, naj se znova postavi na noge, se odloči, da se bo čisto sama preselila v neko irsko zakotje. Toda kadar zagrizeno bežite pred življenjem, vas to nazadnje ujame ...

Čustvena zgodba o zavračanju življenja in mladi ženski, ki ji je življenje najprej dalo vse, potem pa vse tudi odvzelo, je napisana zelo občuteno, a tudi z veliko mero duhovitosti, nadvse dobrodošle pri premagovanju težkih življenjskih situacij.

Novak Bogdan SREDI ŽIVLJENJA SMO S SMRTJO OBDANI

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Napeta zgodba vsebuje elemente humorja, ironije, zgodovinska dejstva in običaje naroda, pripoveduje zgodbo, ki seže v kruto 15. stoletje, prežeto z vraževerjem in čarovniškimi procesi.

Na Ptujju so o posvetnih rečeh odločali gospodje Ptujski, o verskih pa je odločala Rimokatoliška cerkev. Glavni junak romana je vrtnarjev sin Rafko, ki z molitvijo čudežno ozdravi gospodovo sestro Bernardko Ptujsko.

Rafko si želi, da bi postal duhovnik in ta želja se mu po tem ozdravljenju tudi izpolni, pod okrilje ga vzamejo ptujski minoriti. Bratje minoriti ga uvajajo v posvečeno samostansko življenje in pošljejo na študij pastoralne teologije na Almo mater Rudolphino na Dunaj. Skupaj s prijateljem Ignacijem sta vpeta v študentsko življenje, ki je nemalokrat prežeto z razvratom in razuzdanostjo. Tako je v tistem času živela vsa gospoda, plemstvo in tudi cerkveni možje. Kmetje in tlačani so delali, trpeli lakoto, gospodje so uživali na pregrešnih pojedinah. Po končanem študiju so ga bratje minoriti sprejeli v red, postal je pater Rafael, od takrat je pomagal pri verskih obredih, med drugim je postal spovednik križnih sester v komendi v Markovcih, kar ga je spet usodno povežalo z opatinjo Bernardko. V tem času pa so bili zelo odmevni tudi čarovniški procesi. Sodnik Malleus je bil prav neusmiljen, saj ni prizanesel niti svoji ženi. Ženske so po grozovitem mučenju običajno priznale, ker niso imele več moči, nazadnje so jih skurili na grmadi. Gospodu Bernardu Ptujskemu ti čarovniški procesi niso bili najbolj po volji, večinoma so bile obsojene njegove podložnice, ker podložniki tako ali tako niso imeli imetja je za procese moral plačevati mastne dinarje. Bratu Rafaelu zaupajo vodenje Ptujskega samostana in tako kasneje postane tudi sodnik prisodnik v krvoločnih čarovniških procesih. To dejstvo pa oteži njegovo delo in presojo, senca čarovniških sil in obtožba pade tudi na ljubezen njegovega življenja, opatinjo Bernardko. V vsakem obdobju ljudje nosijo svoje križe in težave. Ta čas pa je bil še posebej temačen: ljudje so trpeli zaradi turških vpadov, čarovniških procesov, kuge in drugih bolezni... Gospoda se je poročala med seboj zaradi bogastva, revni sloji so trpeli lakoto in pomanjkanje.

Mazzariol Giacomo MOJ BRAT LOVI DINOZAVRE BERE: Krajcer Boža

Opis

Neverjetna knjiga, čustvena in tudi smešna v nekaterih pogledih.

Roman, ki skozi resnično življenje uči o plemenitosti, naklonjenosti, o zdravi pameti, da se človek zna učiti iz lastnih napak, o lepoti, da človek zna sprejemati drugačne. Zgodba pripoveduje o boleči situaciji je tako polna ljubezni, da bralcu napolni srce.