

NOVI VAL KNJIG – april 2024



VIR: <https://www.istockphoto.com/photo/women-how-reading-book-next-to-window-while-raining-gm521223514-91270889>

Ringland Holly NJENO IZGUBLJENO CVETJE

BERE: Mai Simona

Opis

Zgodba pripoveduje o deklici po imenu Alice, ki z družino živi v idilični vasici vpeti med nasadi sladkornega trsta in morjem. Posebnost njihove družinske hiše je nasad cvetlic, ki jih goji njena mati, Alice pa skupaj z vsemi skritimi sporočili, ki jih nosijo v sebi, varujejo pred očetovim nasiljem. Ko ji nekega dne tragedija spremeni življenje, zanjo poskrbi babica, ki je nikoli prej ni videla. Skupnega jima je le ljubezen do cvetlic, saj avtohtone avstralske vrste goji tudi sama. Pravi, da po viktorijanski tradiciji vsaka cvetlica nosi določen pomen. S časom to ugotovi tudi Alice, saj z njihovo pomočjo začne pripovedovati vse tisto, o čemer ne more govoriti na glas.

Roman daje bralcu čustveno in vznemirljivo pripoved o tem, kako nas zgodbe, ki jih zamolčimo ter zgodbe, ki jih ustvarjamo z željo po golem preživetju, spremljajo mnogo let in dokler jih ne povemo na glas, znova in znova vračajo v preteklost.

Ende Michael NESKONČNA ZGODBA

BERE: Krajcer Boža

Opis

Neskončna zgodba” je najbolj znan roman za otroke in mlade avtorja Michaela Endeja.

Svet, o katerem avtor govori, je spretno opisan. Poleg neverjetnih kulis in izrednih bitij, ima celo svoje lastne zakone. Zgodba je brezčasna in prihaja do temeljne bitke med dobrim in zlim. Glavna tema je vloga domišljije in fantazije v izmišljenem, toda realnem svetu.

Bastijan je šolar, debelušen in neroden, sošolci se norčujejo iz njega, tudi učitelj telovadbe, ker se z rokami ne more dvigniti po vrvi. Ampak to ni najhujše. Najhujše je, da mu je umrla mama in da ima občutek, da ga oče komaj še opazi. Tisto, kar Bastijan zna in ima silno rad, je branje in izmišljanje zgodb. Gospodu Koreandru v antikvariatu ukrade knjigo z naslovom Neskončna zgodba in zbeži od doma na šolsko podstrešje. Znajde se v pripovedi o čudovitem cesarstvu Fantáziji, ki mu grozi uničenje. V zgodbi spremlja dečka Atreja in srečnega zmaja Fuhurja, ki iščeta človeškega otroka, da bi dal vladarici Fantázije novo ime in s tem rešil deželo. Najdeta ga, njega: Bastijan se čisto zares znajde v zgodbi, ki jo bere! Ampak zaplete se, ko bi se moral vrniti v svoj svet: vse manj ima spominov nanj, ne želi si nazaj – nazaj pa ga lahko pripelje samo zares resnična želja. Do konca bralec ne vem, sluti pa se, da bo uspel, saj ima Atreja in srečnega zmaja Fuhurja.

Gržan Karel JAZ, ČEPLIN ČARLI

BERE: Lekše Tajda

Opis

Karel Gržan je slovenskemu bralcu znan po številnih delih za otroke in odrasle, v tej knjigi pa se pokaže še z ene žlahtne plati: kako iz neprijetnih situacij, ki takrat, ko se zgodijo, marsikdaj niso zabavne, izluščiti pozitivno in se jim in sebi nasmejati potem, ko minejo. Avtor je mojster pripovedovanja, tako da prigode (večinoma resnične) slika naravno, s hitrim pripovednim zamahom, tako da se bralec brez težav vživi in (če sodim po sebi) marsikdaj "umira" od smeha.

Žanr, kakor se ga je lotil Gržan v tej knjigi, je redkost v slovenskem prostoru, kjer prevladuje prepričanje, da se je bolje smejati drugim kot pa izpostavljati sebe. Avtorju se pozna, da stoji na trdnem duhovnem temelju: tako se lahko pristno in iz srca ter brez omalovaževanja sebe posmeji svojim nerodnostim in različnim situacijam.

Flaubert Gustave SALAMBO

BERE: Maselj Brane

Opis

Več kot 200 prebranih knjig o zgodovini Kartagine v 3. stoletju pr. n. št., obiskovanje nešteti muzejev in prebiranje grških zgodovinarjev ter dve potovanji v severno Afriko so avtorja navdušili za opis najbolj nenavadnih detajlov, ki poganjajo kri po žilah fiktivne junakinje Salambo ob zgodovinskem vojskovodji Hamilkarju.

Vojska plačancev, ki so se borili med prvo punsko vojno, si v Hamilkarjevi palači privoščijo gostijo, napijejo se in osvobodijo nekaj sužnjev, med njimi tudi Spendija, ki bo postal opolzki svetovalec brutalnega voditelja Mata.

Med tem prizorom se vitko telo čudovite Salambo, svečenice boginje Tanit, pojavi med pijanimi barbari in popolnoma omreži Matovo srce.

Mandelštam Nadežda SPOMINI

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Knjiga je dragocen zgodovinski dokument, pričevanje izredno razgledane intelektualke, ki je zmogla z nezlomljivo upornostjo in izjemnim spominom razkriti resnico o nečlovečnosti stalinske epohe. Posebej pretresljivo predstavlja tragično usodo svojega moža, ki je bil veliki ruski pesnik po imenu Osip Emiljevič Mandelštam.

Knjiga je posvečena zlasti Mandelštamu, ki ga je po ukazu absolutista Stalina, užaljenega, ker si je pesnik drznil s »sovražno pesniško besedo«
ponižati njegovo veličino, pogubila horda NKVD in njenih pomočnikov – ovaduhov in prisklednikov. A ob podrobni pripovedi o grozotah, ki jih je Mandelštamu povzročil stalinski stroj nasilja, je v besedilu prisotna tudi avtoričina misel o njej sami, moževi zvesti sopotnici in podpornici.

V knjigi se bralec sreča z upodobitvami sodobnikov, denimo Ane Ahmatove, Marine Cvetajeve, Brjusova, Katajeva, Fadejeva in Pasternaka.

Avtorica zre v oči resničnosti, medtem ko okoli nje vladajo slepota, laži in prividi. V Mandelštamovi generaciji je vse prizadela zgodnja skleroza, piše. In še: Če ne ostane nič drugega, je treba tuliti. Obvezno branje za vse ljudi, ki slutijo, da svet ni od danes.

Castillo Javier VSE KAR SE JE ZGODILO Z MIRANDO HUFF

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Avtor je pripovedni virtuoz, ki se poglobi v skrivnosti vsakdanjega življenja in, ki je sposoben v zgodbi ustvariti čisto svoj, zaokrožen svet. Iz knjige puhti prav posebna energija in zgodba bralca spretno vozi skozi sedanost in preteklost. Zgodba je kompleksna in do zadnje strani napeta.

Miranda in Ryan preživljata zakonsko krizo, zato jima terapevt svetuje, naj preživita vikend v mirni hiši v gozdu. A še pred tem Miranda izgine in kri je vsepovsod. Ryan postane glavni osumljenec. Počasi bralec odkriva njuno preteklost, kako sta se spoznala in zaljubila in spozna skupne prijatelje iz študentskih let, med drugimi tudi Blacka, ki je izredno nadarjen scenarist in režiser. Ta se nesrečno zaljubi v svojo profesorico gospo Hicks in posledice sledijo...

Aleksič Jure MIR**BERE: Drobne Matija**

Opis

Prva biografska knjiga patra Karla Gržana je nastala v dialogu z novinarjem in publicistom Juretom Aleksičem.

Pater Karel oziroma dr. Gržan je slovenski javnosti že zelo poznan predvsem kot cerkveni človek, ki pa ne sledi slepo naukom institucije, temveč vero razlaga bolj »človeško«; je ustanovitelj prve in edine komune za dekleta, pisatelj, diplomant teološke fakultete, sicer pa doktor na filozofski fakulteti, predvsem pa človek, ki pomaga sočloveku.

Zelo osebna knjiga – namreč, v njej bralec spozna Karlija, ne patra, ne doktorja. V njej Karli pripoveduje svoje zgodbe iz daljnega otroštva (na primer, kako je postal duhovnik v partizanski družini, pa tudi o prvih ljubeznih in svojih napakah), hkrati pa bralcu podaja širši pogled na našo civilizacijo: »Od vseh živali je človek edina žival, ki se je z lastno naravo kakor dokončno sprla.« Še ena Gržanova knjiga, ki je lahko spodbudna popotnica na poti do prebujenega Človeka.

Yagisawa Satoshi MOJI DNEVI V KNJIGARNI MORISAKI**BERE: Katja Šulc**

Opis

Ganljiva zgodba novih začetkih, medosebnih odnosih in bralnih užitkih!

V tokijskem okrožju Jinbocho se skriva raj za ljubitelje knjig. Na mirnem uličnem vogalu je v stari leseni stavbi knjigarna s stotinami rabljenih knjig.

Petindvajsetletna Takako ni bila nikoli navdušena bralka, čeprav je knjigarna Morisaki že tri generacije v lasti njene družine. Stric Satoru je neznansko ponosen nanjo in ji je posvetil vse življenje, odkar ga je pred petimi leti zapustila žena Momoko.

Potem ko jo fant seznanil, da se bo poročil z drugo, Takako z oklevanjem sprejme ponudbo čudaškega strica, da lahko brezplačno prebiva v sobici nad knjigarno. V upanju, da si bo lahko v miru zacelila strto srce, Takako med skladovnicami knjig v knjigarni Morisaki presenečeno spoznava nove svetove.

Ko se poletje prevesi v jesen, Satoru in Takako odkrijeta, da imata več skupnega, kot sta sprva mislila. Knjigarna Morisaki obema prinese nova spoznanja o življenju, ljubezni in zdravilni moči knjig.

Virk Jani VRNITEV DOMOV**BERE: Zavrl Žlebir Danica**

Opis

Kaj stori človek, ko se v srednjih letih zave, da se njegov čas neizogibno izteka? Da je življenje izgubilo zalet in morda tudi smisel? Da svet drvi v negotovo, grozečo prihodnost?

Vse to preveva Blaža Rowenskega, prevajalca, ki se je zaradi ljubezni ustalil v Nemčiji, si tam ustvaril družino in zdaj z ženo Sabine živi v Berlinu. Njuna otroka sta nedavno zapustila gnezdo, žena je večino dneva v službi, Blaž pa najraje tiči v stanovanju in se izgublja v iskanju pravih besed. Ko ga nenavaden splet okoliščin prisili, da se začne pogosteje vračati v Ljubljano, mesto svoje mladosti, se v njegovem malem, predvidljivem svetu pokažejo razpoke in skozi nje zaveje svež piš življenja. Se mu bo prepustil in našel nov smisel, novo ljubezen, nov dom?

Bucay Jorge MIT O SREČI

BERE: Drobne Matija

Opis

V knjigi piše Bucay o tem, da že nekaj let preiskuje srečo, ki je eden od najbolj spornih predmetov empirične znanosti. Avtor je prepričan, da dejavnik sreče obstaja in da je ob številnih priložnostih celo odločilen, a da ne verjame, da je povsem neodvisen od prirojenega daru in gena. Da nam bo sreča naklonjena, pravi, moramo imeti ves čas odprte oči, biti pozorni, imeti radoveden pogled in moramo se premikati, ne pa čakati vedno na istem mestu. Večkrat tudi poudari, da sreča vpliva na naše življenje, vendar ga ne določa.

Malkowski Tomasz O KAMILU, KI GLEDA Z ROKAMI

BERE: Katja Šulc

Opis

Kratke zgodbe, napisane v preprostem jeziku govorijo o zabavnih dogodivščinah 5-letnega slepega dečka Kamila.

Zgodbe mladim bralcem približajo petletnega dečka, ki je tako zelo podoben njim samim, hkrati pa zaradi slepote precej drugačen.

Pripoved je polna optimizma, saj se glavni junak kljub težavam in nezgodam uspešno sooča z izzivi. Knjiga ponuja veliko iztočnic za pogovor z mladim bralcem: o slepoti in čutilih, o drugačnosti, pa tudi o predsodkih in ravnanju okolice.

Stendhal ITALIJANSKE KRONIKE

BERE: Lekše Tajda

Opis

Italijanske kronike so zgodbe, ki upovedujejo univerzalne teme ljubezni in nasilja, srčne izročnosti drugemu in sebične polaščevalske sle. Z literarno zvijačo, češ da gre le za prevode nekih davnih italijanskih rokopisov, ki opisujejo strastna čustva in mračne dogodke iz plemiških dvorcev, papeških palač, vojaških taborov, samostanov in jetnišnic, je avtor na široko odprl vrata ljubezenskim strastem, plemenitemu odrekanju in žrtvovanju lastne telesnosti.

Harrington Anna ZAPLETI Z ZAPELJIVCEM

BERE: Lekše Tajda

Opis

Druga knjiga iz serije Skrivno življenje zapeljivcev.

Major Nathaniel Grey je zvest le državi in prijateljema, s katerima služi v vojski; zanju bi naredil vse. Ko enega od njiju, Thomasa, ranijo in si zaželi videti sestro, mu Grey ustreže in se odpravi ponjo. Toda na hišnem pragu ga ne sprejme preklast deklič, ki se ga spomni iz otroštva, temveč lepotica z nabito puško.

Emily bi nekoč dala vse, da bi za minuto ostala sama z bratovim prijateljem, očarljivim častnikom, ki je osvojil njeno srce.

Toda zdaj je vse drugače – in tudi ona je drugačna. Nekoč je bila mladenka in je verjela v ljubezen, zdaj pa je vdova, obremenjena s skrivnostmi, ki jih ne sme razkriti.

Missiroli Marco KO IMEL BI VSE

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

Rimini leta 2019. Štiridesetletni Sandro, ki vztraja pri samskem življenju, se ob začetku poletja vrne iz Milana na obisk k ostarelemu očetu. Ne zaveda se, da s sabo prinaša tovor zasvojenosti s pokrom. Ne zaveda se, da ga čakajo meseci premolkov in težka izdavljenih resnic, ki pa ga bodo osvobodili sebičnosti. Predsezona, posezona in smrt letoviščarstva v jadranskem mestu tako postanejo prisposoda vnovičnega zblizanja med odraslima moškima, ki ju je življenje oropalo žensk. Čeprav ima njun znova odkriti odnos bridek razplet, je ta poln upanja, utehe in očiščenja. Missirolijevo spretno freskanje objadranskih motivov ozemlja vrsto arhetipskih tem, med katerimi prevladuje raziskovanje odnosa med odraslim sinom in očetom. Zanimata ga tudi vztrajnost v medosebnih odnosih ter razmerje med tveganjem in varnostjo kot temeljnima življenjskima vodiloma. Ko imel bi vse je roman o hrepenenju po neomejenosti in o strahu pred njo.

Moreno-Garcia Silvia MEHIŠKA SRHLJIVKA

BERE: Perozzi Iztok

Opis

Odročni dvorec. Srhljivo karizmatični aristokrat. In pogumna mladenka iz visoke družbe, ki bi rada razkrila njune varljive skrivnosti ...

Avtor preplete elemente mehiške kulture s temami propada, žrtvovanja in ponovnega rojstva, pri tem pa bralca s temačnim urokom drži vse do razburljivega zaključka. Oboževalci gotskih klasik bodo navdušeni.

Frank Semjon Ljudvigovič LUČ V TEMI

BERE: Seušek Bor

Opis

V pričujočem delu avtor bralcu ponudi svoje razumevanje »duhovne problematike« tedanjega časa oziroma vzrokov za krizo, v kateri se je znašla naša civilizacija. Vzrok za duhovno krizo je po njegovem sesutje vere v napredek, vere v človeka: gre za krizo humanizma. A novoveški humanizem je bil nekako vnaprej obsojen na krizo, in sicer zaradi svoje profanosti, psevdoreligioznosti. Izvor vere v človeka namreč po Franku ni bil zadostno osmišljen, zato je humanizem vzniknil in se izoblikoval kot nekakšna opozicija do krščanstva.

Persson Giolito Malin V TVOJIH ROKAH

BERE: Aljaž Glasser

Opis

Napet in pretresljiv roman V tvojih rokah z dramatičnim začetkom se odvija v predmestju Stockholma, kjer se prepleteta usodi dveh najstniških prijateljev, Doggeja in Billyja.

Medtem ko Dogge prihaja iz bolj privilegiranega okolja, Billy preživlja težko življenje v problematični soseski, kjer prevladujejo tolpe. Fanta se zapleteta v nevarno igro drog, alkohola in kriminalnih družb. Kljub njunim skupnim izkušnjam se razvijata v različni smeri, kar privede do neizogibne tragedije.

Leposlovje o prijateljstvu, družbenih razlikah in mladostniških izzivih.

Miller Madeline KIRKA

BERE: Krajcer Boža

Opis

Vrhunski roman, ki po navdihu Homerjeve Odiseje pripoveduje zgodbo o mitološki čarovnici, ki jo zavržejo njeni lastni sorodniki in zato obrne svoj notranji kompas k svetu ljudi.

V hiši Heliosa, boga sonca in najmogočnejšega iz rodu Titanov, se rodi hči. A Kirka je nenavaden otrok. Obdarjena ni niti z božansko močjo očeta niti z materino pogubno očarljivostjo. Ko se v želji, da bi našla prijatelje, približa svetu smrtnikov, odkrije, da ji je dana njena lastna, čisto posebna moč – moč čarovništva, s katero lahko nasprotnike spreminja v pošasti in se enakovredno kosa s samimi vladarji Olimpa. Iz občutka ogroženosti jo Zevs odpelje na zapuščen otok, kjer se Kirka posveti izpopolnjevanju svoje skrivnostne veščine.

Auel Jean M. DOLINA KONJ (2)

BERE: Menart Mojca

Opis

V Dolini konj se Ajla, nepozabna junakinja Rodu Jamskega medveda, izgnana iz Rodu, ki jo je posvojil, odpravi na pot iskanja Drugih, sebe in ljubezni. Njena inteligenca, radovednost in usoda popeljejo jo v svet, kamor si pripadniki Rodu nikdar ne bi drznili, kjer se sreča s skrivnostno sovražno pokrajino, ledom, nevarnimi živalmi in globoko osamljenostjo.

Zavetje najde v idilični dolini konj, kjer so živali njena edina družba in kjer iznajdljivo odkrije veščine, ki jih potrebuje za preživetje, a ji jih Rod ni mogel dati. Toda nobena izkušnja je ne pripravi na razburjenje, ki ga doživi, ko po treh letih samote reši mladega moškega pred zanesljivo smrtjo. Žondalar jo nauči jezika ter v njej prebudi ljubezen in strast, zanj pa je Ajla utelešenje vznemirljive ženske, ki jo je vse življenje iskal.

Ovčina Damir KO SEM BIL HODŽA

BERE: Mašera Boštjan

Opis

Zamolčana zgodba iz časa okupacije Sarajeva med vojno v Bosni in Hercegovini razgrinja pretresljivo dogajanje v osrednji sarajevski soseski Grbavica; ta je bila na začetku vojne v devetdesetih zasedena in je naslednja tri leta in pol ostala odrezana od preostalega mesta.

Pripoved devetnajstletnika razgalja usodo ljudi, ki so se nekega dne znašli na napačni, sovražni strani, čeprav v lastnem stanovanju, bloku ali ulici, in so bili prisiljeni (pre)živeti v najbolj nemogočih razmerah. Tako nemogočih, da je zgodba o Grbavici tudi več kot dvajset let po koncu vojne in reintegraciji Grbavice v mestno tkivo Sarajeva skoraj neizgovorljiva in vse do danes ostaja pod preprogo pometena tabu tema.

Osupljivi vojni dnevnik, vrhunski prebojniški roman, ki v minimalističnem, samosvojem slogu zariše vso kompleksnost vojne.

Miller Madeline AHILOVA PESEM

BERE: Krajcer Boža

Opis

Edinstvena zgodba o legendarnem grškem junaku Ahilu, njegovem intimnem prijateljstvu s Patroklosom in trojanski vojni.

Osupljiv literarni dosežek, saj je v bliskajoč se roman pregnetena snov Homerjeve Iliade in vrvi od napetih podvigov ter v velikem slogu razgrinja zgodbo o bogovih, kraljih, nesmrtni slavi in človeškem srcu.

Grčija za časa herojev. Mladi princ Patroklos, še ves zelen, je izgnan v kraljestvo Ftija, kjer živi v senci kralja Peleja in njegovega zlatega sina Ahila. Ahil, najboljši vseh Grkov, je vse, kar Patroklos ni: močan, lep, otrok boginje. A mladeniča z nasprotnih bregov povežejo nepredvidljive niti usode ... Ahil vzame izobčenega in zasmehovanega princa pod svoje okrilje, začetna zadržanost kmalu vzcveti v trdno prijateljstvo. Pod budnim očesom kentavra Kirona zrasteta v mlada moška, spretna v veščini bojevanja in zdravilstva.

Odjekne vest o ugrabitvi lepe Helene iz Špante, heroji Grčije so pozvani na vojno proti Troji. Ahila obljuba veličastne usode zapelje, da se pridruži silovitemu obleganju. Razpet med ljubeznijo do svojega prijatelja in strahom zanj Patroklos sledi Ahilu v vojno, ne da bi se zavedal, da bo kruta usoda oba preizkusila kot še nikoli prej in zahtevala strašno žrtvovanje.

Coleman Lucy BOŽIČ NA ANGLEŠKEM PODEŽELJU

BERE: Lekše Tajda

Opis

Avtorica bralca popelje v sanjski božič, poln snežink in skrivnosti, polen, ki prasketajo v kaminu, bele omele, prijateljev in priljubljenih tradicij angleškega podeželja.

Imogen Tolliman nikoli ni poznala svoje matere. Ko nesreča Immi odvzame še očeta, se preseli k dedku Tollieju, ki živi ob marini v očarljivem mestecu Aysbury. Tollie je vsak božič zvezda posebne prireditve Božiček na obzorju – prazničnega križarjenja po kanalu, ki navdušuje tako otroke kot odrasle. Ko Immi odraste, začne ceniti čarobno skupnost, v kateri živi.

Immi spozna Graya Adamsa in takoj ugotovi, da sta si usojena. Ko njuno razmerje postane resno, začneta načrtovati božič, ki bo boljši od vseh doslej.

Prazniki se bližajo, a romantično naletavanje snega se spremeni v snežni metež, zato se zdi, da se bodo njune sanje o romantičnem božiču, ki si ga bosta za vedno zapomnila, razblinile.

Scurati Antonio M. SIN STOLETJA

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Gre za prvi od štirih romanov, ki sestavljajo kvartet o italijanskem fašističnem diktatorju Benitu Mussoliniju.

M. Sin stoletja se začne leta 1919, ko je bila ustanovljena fašistična stranka Italije, in se zaključi januarja 1925 s slovitim govorom v skupščini, kjer se Mussolini razglasi za diktatorja Italije.

Avtor je roman oprl na zgodovinska dejstva in z odličnim ter podrobnim poznavanjem takratnega časa, družbenih silnic, ljudi in dogodkov ustvari pretresljivo 'fresko' fašističnega gibanja z mrežo številnih protagonistov. Nedvomno gre za močno besedilo, kljub temni in moreči tematiki Mussolinijevega brezkompromisnega vzpona in prevzema moči. Roman bralcu približa zagonetno, večplastno in paradoksalno osebnost Benita Mussolinija, kateri je s svojimi odločitvami, ambicijami in ustanovitvijo fašističnih enot močno zaznamoval 20. stoletje.

Zander Joakim ISKRENO ŽIVLJENJE

BERE: Krajcer Boža

Opis

Z romanom Iskreno življenje je avtor prestopil iz žanra vohunskega trilerja na novo ozemlje literarne kriminalke.

Zgodba se začne, ko se mlad moški vpiše na pravno fakulteto s sanjami, da bi si ustvaril novo prihodnost in se osvobodil okovov povprečnosti malega mesta in identitete nižjega srednjega razreda, ki sta zaznamovala njegovo mladost. Toda ko ugotovi, da je razrednim in ekonomskim omejitvam nemogoče ubežati tudi v okviru elitne izobrazbe, je vse bolj razočaran. Hrepeni po intelektualnem druženju, pristnosti in drugačnem življenju. Izhod najde v Max, črno oblečeni anarhistki, članici skupine, ki jo motivira želja po rušenju sistema.