

# NOVI VAL KNJIG – maj 2024

**Kucher Felix KAMNIK**

**BERE: Mašera Boštjan**

Opis

Avtor Felix Kucher v romanu spaja več ravni in je zanimiv iz zgodovinske perspektive preučevanja zgodovinskih mejnikov kot med seboj vzročno povezanih dogodkov. Usmerjena pozornost na emigracijo, po eni strani, zakaj so ljudje množično odhajali v novi svet, po drugi strani, kako so se tam srečevali, še posebno, če je šlo za politične nasprotnike.

V romanu se pripoved začne razpletati po tem, ko je leta 1920 najmanj 10.000 slovensko govorečih na Koroškem glasovalo za Avstrijo, za to, da to ozemlje ostane pri Avstriji. Med zagovorniki in nasprotniki plebiscita zasejano sovraštvo je bilo globoko - in je tlelo naprej. Kljub zagotovitvi, da ne bodo nikogar zasledovali zaradi agitacije pri plebiscitu, je moralo več kot 3.000 oseb, ki so se izrekale za državo južnih Slovanov SHS, neposredno po glasovanju zapustiti Koroško.

V argentinski prestolnici Buenos Aires se leta 1947 po naključju srečata moška, za katera je kmalu jasno, da ju povezuje več, kot zgolj nemščina s prepoznavnim koroškim akcentom. Družinski oče Anton Lipic se bridko spominja brata, ki so ga nacisti zaradi kritiziranja „firerja“ internirali v koncentracijskem taborišču, kjer je umrl..

Avtor v svojem romanu nima v mislih eksodusa intelektualne elite, temveč piše o navadnih ljudeh, kot sta bila njegova dva „stara strica“, ki sta mu služila za upodobitev bratov-protagonistov. Strica pisateljevega očeta, v romanu Anton in Josi Lipic, sta literarna lika dveh resnično živečih ljudi, medtem ko je tretji protagonist, po katerem nosi roman tudi naslov, August Kamnik, povsem človek iz pisateljeve domišljije. In vendar izmišljeni lik spominja na kar največje nacistične zločince.

---

**Dawkins Richard SEBIČNI GEN**

**BERE: Mai Simona**

Opis

Dawkins na berljiv, humoren, poljuden, a nikakor površen način zagovarja "teorijo sebičnega gena". Bistvo je, da osnovna enota naravnega izbora niso vrste ali organizmi, temveč geni. Organizmi smo samo naprave za preživetje svojih genov. Izjema v kraljestvu živih bitij smo le ljudje, saj smo razvili kulturo, a tudi znotraj nje po Dawkinsovem mnenju vladajo zakoni darvinizma. Da bi se uprli svojim genom, jih moramo najprej razumeti. Avtor s pomočjo teorije sebičnega gena razlaga bojevitost do drugih pripadnikov vrste, posebno naklonjenost do sorodstva, spopad generacij, navzkrižja med spoloma. Pri tem uporablja številne nadvse zanimive primere iz živalskega sveta.

Knjiga ni izgubila naboja živosti, čeprav smo Slovenci šele po tridesetih letih od njene prve izdaje dobili prevod te poljudnoznanstvene uspešnice. Seveda pa mora bralec njegove trditve tudi v tem primeru brati in o njih razmišljati s primerne časovne distance. Kulturna knjiga biologa Richarda Dawkinsa je ob svojem prvem izidu leta 1976 zamajala temelje dotedanjih teorij evolucije.

---

## **Jansson Susanne SKRIVNOSTNO BARJE**

### **BERE: Zavrl Žlebir Danica**

#### Opis

Mossmarken je opustelo barje meglenih prostranstev, nizkih borovcev in zamočvirjenih šotnatih tal. Tu so ljudje v pradavnini bogovom žrtvovali različne predmete, hrano pa tudi ljudi. Govorice pravijo, da ljudje še dandanes izginjajo v močvirju.

Sem pride mlada biologinja Nathalie, da bi delala raziskave za svojo doktorsko disertacijo na temo mokrišč. A kmalu postane jasno, da je njen obisk tega kraja bolj osebne narave.

Ko v močvirju najde nezavestnega mladeniča, se začne policijska preiskava morebitnega zločina, Nathalie pa začne preiskovati svojo preteklost. Pot ji prekrži umetnica Maya Linde, ki kot fotografinja sodeluje tudi s policijo. Vrstijo se pretresljiva odkritja dolgo skritih resnic. Skrivnostno močvirje globoko v šotnatih plasteh skriva zgodbe o žrtvah, preteklosti in smrti.

Knjiga je vrhunsko skandinavsko kriminalno delo.

---

## **Hoover Colleen ZAČNE SE Z NAMA**

### **BERE: Lekše Tajda**

#### Opis

Zgodba o Atlasu in Lily, dveh najstnikih, ki ljubezni nista mogla ujeti, se ni nikoli končala. Zato se v tej knjigi znova začne. Knjiga je nadaljevanje zgodbe Konča se z nama! in je čudovita in ganljiva zgodba (sedaj) o dveh odraslih, ki ugotovita, da se je vedno mogoče ponovno zaljubiti.

Lily in njen nekdanji mož Ryle sta se ravnokar sporazumno ločila. Lily je kot mati samohranilka in uspešna poslovna ženska zelo zaposlena. Toda nenadoma se v njenem življenju znova pojavi njena prva, najstniška ljubezen. Atlas Corrigan. Po skoraj dveh letih, odkar se nista videla, se znova zaiskri med njima. Atlas Lily popolnoma nepričakovano povabi na zmenek. Toda njeno nenadejano navdušenje nad novim začetkom kmalu pogasi ljubosumni nekdanji mož, ki je še vedno velik del njenega življenja, saj ju povezuje hčerka – in Atlas Corrigan v njegovem in hčerinem življenju nikakor ni zaželen. Bo Lily sledila svojemu srcu ali se bo vdala usodi?

---

## **Fortune Carley VSAKO POLETJE ZATEM**

### **BERE: Krajcer Boža**

#### Opis

Osrednja protagonistka romana sta Persephone Fraser (Percy), ki je tudi pripovedovalka zgodbe, in Sam Florek.

Njuna zgodba se začne, ko se pri trinajstih letih spoznata v Barryjevem zalivu, v kanadskem Ontariu. Nekoliko nenavadno mestno dekle Percy in njena starša prihajajo tja preživljat počitnice v družinsko počitniško kočo. V sosednji hiši živi lastnica poljske restavracije, vdova Sue in njena najstniška sinova – starejši, samozavestni Charlie in mlajši, nerodni Sam. Med ljubiteljico grozljivk Percy in Samom, ki za hobi prebira medicinske učbenike, se hitro splete trdna vez. Drug drugemu postaneta oseba, zaradi katere se počutiš videnega in varnega. Njun prijateljski odnos iz mladostne zagledanosti s pordelimi lici potihoma zraste v nekaj več. Šest poletij sta neločljiva, zaradi nekaj napačnih odločitev obeh, pa se nit, ki ju veže, grobo strga. Po dvanajstih letih se znova srečata, na voljo pa imata le en vikend, da obnovita svoj odnos.

S spretnim prepletanjem sedanjih dogodkov s preteklimi spomini, avtorica sledi čustveni poti Percy in Sama ter tako ustvarja napetost in bralca ves čas drži na trnih.

---

## **Karlovšek Igor OGNJENI TRIJE (2) - NA SLEDI**

### **BERE: Bahor Nejc**

#### Opis

Knjiga je drugi roman sage Ognjeni trije.

Napet pustolovski roman, katerega zgodba se odvija v času naselitve Slovanov na območju današnje Slovenije, pred nastankom Samove plemenske zveze in kneževine Karantanije.

Trojčki zbežijo pred bavarskimi izvidniki in obžalujejo izgubo Zore. Predvsem Vlad vztraja, da jim morajo slediti in jo rešiti. Zaradi izgube več svojih bojevnikov in poveljnika, se med Bavarci, ki odpeljejo Zoro, odpre vprašanje kdo bo prevzel mesto namestnika. Prav dejstvo, da se Rolland postavi kot vodja, reši Zoro. Trojčki se podajo po sledeh Bavarcev in naletijo na skupino otrok, katerih naselje so napadli

Obri na roparskem pohodu, pobili so vse može, ženske pa odpeljali v ujetništvo. Čeprav se bratom mudi, ne morejo drugače kot, da priskočijo nesrečnicam na pomoč. Sledijo boji in novi zapleti.

V dolini reke Inn pa Živa usvaja besedišče novega jezika in postane glavna kuharica, nosečnost pa napreduje. Ves čas razmišlja, kako bi pobegnila s Tasilovega dvora. Po dobrem načrtu ji to tudi uspe, ampak za njo in Kalino vojvoda pošlje neizprosnega zasledovalca. Čaka ju težak pobeg z veliko zapleti, ampak tudi kar nekaj sreče. Veliko prelite krvi, maščevanja, prepиров, ampak tudi uspešnih preobratov na poti reševanja je prisotnih v drugem delu Ognjenih treh. Vzajemnost trojčkov pa kljub srčnosti in borbenosti spremlja naključno bojevanje s sovražniki v želji po rešitvi pogumnih žensk, ki so osvojila srca mladih fantov.

Zgodovinska dejstva je avtor prepletel z zgodbo o odraščanju, (prvi) ljubezni, iskanju svojega mesta v svetu in boju za obstanek.

---

## **Kenda Vladimir MOJA IZPOVED**

**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Avtor opisuje svoje otroštvo, pove zgodbo o izgnanstvu v Srbijo, o šolanju in izobraževanju in o svoji poklicni poti.

---

## **Varufakis Janis TA SVET JE LAHKO BOLJŠI**

**BERE: Zavrl Žlebir Danica**

Opis

Janis Varufakis je sicer profesor ekonomije in razvpiti nekajmesečni grški finančni minister, ki je glasoval proti varčevalnim ukrepom in februarja 2016 ustanovil vseevropsko demokratično gibanje.

V knjigi je avtor na razumljiv in zabaven način pojasnjeval svoji najstniški hčerki (in njenim vrstnikom) o osnovah gospodarstva in zato bo ta knjiga dobrodošla in poučna za bralca, ki ga zanima, kaj je denar in zakaj potrebuje demokracijo, kako se rojevajo finančne krize, zakaj v današnjem svetu vladata krivica in neenakost in podobno.

---

## **Blažič Gašper SLOVENIJA, VSTAN'!**

**BERE: Glaser Aljaž**

Opis

Gašper Blažič je novinar in publicist in v svoji knjigi je objavil kolumne od leta 2012 do leta 2018, kolumne so bile večinoma objavljene na spletnem portalu Časnik.si, nekaj kolumen pa je avtor objavil tudi na nekaterih drugih portalih (Demokracija.si,

Nova24tv.si). V teh kolumnah se je avtor odzival na aktualna politična in družbena vprašanja ter jih skušal umestiti v širši, nadčasovni kontekst. Ni se toliko ustavljal zgolj pri komentiranju dnevno-političnih tém, ampak pri njihovem vrednotenju v zgodovinskem kontekstu, a hkrati tudi z namenom osveščanja.

---

## **Wolynn Mark PODEDOVANE DRUŽINSKE TRAVME**

### **BERE: Drobne Matija**

Opis

Kako nas oblikujejo vedenjski vzorci naših prednikov in kako jih prekinemo.

Revolucionaren pristop k preoblikovanju travmatične dediščine, ki se v družinah prenaša iz generacije v generacijo.

Depresija. Anksioznost. Kronične bolečine. Fobije. Obsesivne misli.

Vzroki teh težav morda ne ležijo v naših življenjskih izkušnjah ali v kemičnem neravnovesju v možganih, ampak v življenjih naših staršev, starih staršev in celo prastarih staršev.

Najnovejše znanstvene raziskave namreč dokazujejo, da se travmatične izkušnje lahko prenašajo skozi generacije.

Mark Wolynn je pionir raziskovanja podedovanih družinskih travm, ta knjiga pa je pragmatičen in jasen vodnik.

---

## **Iggulden Conn ATENSKI LEV**

### **BERE: Perozzi Iztok**

Opis

Gre za tretjo knjigo iz zgodovinske serije, katera je umeščena v čas grško-perzijskih vojn.

Avtor bralcu prikaže zgode in nezgode mladega Perikleja pred izbruhom peloponeške vojne.

Po dobi bogov, mitov in legend nastopi čas ljudi. V prvi vrsti je Periklej, atenski lev.

Za njim leži največje mesto starega sveta, nasproti mu na kopnem in morju stoji kruta perzijska vojska. Obe strani prav iščeta povod za novo vojno.

Toda Periklej se kljub svoji mladosti zaveda nečesa: če hočeš dobiti vojno, si moraš prizadevati za mir. Čas je, da junak vstane in sovražniku nažene strah v kosti ter iz svojega mesta ustvari svetilnik sveta.

---

## **Afshar Tessa SKRITI PRINC**

## **BERE: Lekše Tajda**

### Opis

Zgodba je postavljena v čas babilonske sužnosti, v čas preroka Daniela in kralja Nebukadnezarja, ki je dal na streho palače postaviti slovite babilonske viseče vrtove. Mlado Judinjo Keren je oče zaradi dolgov prisiljen prodati svojemu daljnemu sorodniku Danielu, ki postane njen odkupitelj, obenem pa ji dovoli, da postane služabnica v njegovi hiši. Spozna, da je zelo nadarjena, zato ji nudi svojevrstno šolanje v hiši tablic, hkrati pa postane njegova osebna pisarka. Tu Keren spozna svojega najboljšega prijatelja Jareda, sčasoma oba začitita, da je med njima vzkliło nekaj več kot le prijateljstvo. A v njihova življenja usodno poseže tragična nesreča.

Keren je prisiljena, da zbeži v novo izgnanstvo. Tokrat k Medijcem, v Ekbatano, kjer se znajde pred novo nalogo – mlademu pastirčku mora skrivaj nuditi plemiško izobrazbo. Počasi odkriva, da ima Bog tudi zanjo poseben načrt. Od tega, kako dobro ga bo izpolnila pa je nenazadnje odvisna usoda judovskega ljudstva, ki ječi pod težo babilonske sužnosti.

Čudovita zgodba priljubljene in uveljavljene ameriške pisateljice iranskih korenin, ki skuša ujeti začetke obdobja v perzijski zgodovini, v času, ko so bili Judje in Perzijci zavezniki ter posledično boljši in močnejši. Drobcu zgodovine in resnične zgodovinske osebnosti, kot sta denimo perzijski kralj Kir in judovski upravitelj in prerok Daniel se prepletajo z vešče izdelanimi liki kot sta Keren in Jared. Pisateljica jih je prepletla v navdihujočo zgodbo, ki bralca opogumlja v težkih trenutkih.

---

## **Abulhawa Susan JUTRA V DŽENINU**

### **BERE: Mašera Boštjan**

#### Opis

V bogatem jeziku izpisani roman na začetku popisuje skoraj idilično življenje družine Abulheja v vasici Ein Hod, kjer Palestinci sredi oljčnikov tesno povezani z zemljo živijo že stoletja. A tragedija enega ljudstva v Evropi, holokavst, povzroči tragedijo drugega, ko se na ozemlju Palestine vzpostavi nova država Izrael.

Roman, v katerem se mešata dokumentarnost in fikcija, nam skozi oči glavne junakinje Amal odstira življenje v begunskem taborišču. Tragedija palestinskega ljudstva je bralcu približana skozi oči navadnih ljudi, njihovega življenja pred in po nje ter vzbuja empatijo brez sentimentalnosti, da lahko bralec začuti vso tragiko, ki jo doživljajo ljudje na obeh straneh sprtih ljudstev.

Globoka in ganljiva človeškost romana bralca prisili, da na nov način pogleda enega od odločilnih političnih konfliktov našega življenja.

---

## **Veber Alenka KOLO SREČE: 67 BABJEPOLSKIH IVERI**

### **BERE: Glaser Aljaž**

## Opis

Alenka Veber je svoje misli več let zapisovala za oddajo Duhovna misel, zdaj so v knjigi zbrana ta radijska razmišljanja, ki so opozarjanje na to, kar je za preživetje tako posameznika kot naroda, pomembno.

Knjiga vsebuje miselne izziv, iz zapisov veje vonj po nekem drugem času, tistem, ki sicer še obstaja, a ga nove generacije težko – če sploh še – vidijo in prepoznajo.

Alenkine besede prebujajo v bralcu okus po materinem kruhu, po toplini domače krušne peči, po sladkobi medu iz sosedovega čebelnjaka, po belih ajdovih poljih jeseni, po kragulju, ki je kot strela priletel z neba in ukradel kokoš, po domačem Babnem Polju, kjer je življenje »hudo mlelo ljudi in jih še melje«.

---

## **Tesson Sylvain SNEŽNI LEOPARD**

**BERE: Šulc Katja**

### Opis

V slogu svojih številnih popotovanj (popisanih tudi v prevedenih knjigah Na črnih poteh in V sibirskih gozdovih), se je sloviti in neutrudni francoski pisatelj-popotnik Sylvain Tesson skupaj s priznanim fotografom Vincentom Munierjem in njegovo ekipo odpravil v visoke planote Tibeta po sledih skrivnostnega in redkega prebivalca teh koncev sveta: snežnega leoparda. Četudi bi bil morebitni pojav te izmuzljive zveri že sam po sebi nagrada, knjigo preveva drugačna miselnost: tiho in pozorno oprezanje je namreč vaja v eni od pozabljenih, a še kako dobrodošlih človekovih vrlin: potrpežljivosti.

Med dolgotrajnim čakanjem na snežnega leoparda se Tessonova razmišljanja o stanju sveta prepletajo z osebno izkušnjo izgube dveh bližnjih oseb in filozofskim premlevanjem o smiselnosti takega početja. Poetično in razmišljujoče podana snov knjige in lepota narave, ki se pred bralcem izrisuje v bogatem jeziku in izvrstnem prevodu Žive Čebulj.

---

## **Jergovič Miljenko TROJICA ZA KARTAL**

**BERE: Mašera Boštjan**

### Opis

Z zbirko kratkih zgodb z naslovom Trojica za Kartal se je avtor vrnil v oblegano Sarajevo.

Knjiga je strukturno in tematsko sorodna svoji predhodnici (Sarajevski Marlboro, 1994). A v njej se razgrinjajo nove zgodbe, doživetja in usode ljudi, s katerimi je pod metežem granat in ostrostrelskih nabojev preživljal strašni čas.

Knjiga prekipeva od neverjetne pisateljske sile in je poklon in spomenik živi človečnosti, ki jo je duh vojne okrutno razdejal in ponižal.

---

## **Pavliha Marko SVETILNIK**

### **BERE: Maselj Brane**

#### Opis

Intimna, iskrena biografija Marka Pavlihe, s katero avtor bralca odpelje globoko v svojo zasebnost ter ga predrami s tehtnimi premisleki o človečnosti, naravi, materi Zemlji, o etiki ter vsem o dobrem in slabem, kar lahko doleti živo, občutljivo bitje.

V biografiji bralec izve, da je Pavliha zašel v življenju v globine alkohola in v višine napihnjenegega ega, s privoljenjem soproge Ester ponovi, kako ga je prebudila v sožitje in iskrenost, in opiše tudi svoje pobiranje s političnega parketa.

---

## **Djilas Ivana A SI LAHKO VSAJ ENKRAT TIHO**

### **BERE: Drobne Matija**

#### Opis

Svojevrsna avtobiografija, v kateri avtorica prepleta esejistične zgodbe in družinske fotografije, kot jih je v objektiv ujelo rahločutno oko Petra Uhana. Obenem pa je to življenjepis sveta, v katerem živimo, saj Ivana Djilas resnične zgodbe, kot jih zna izpisati samo življenje, izkoristi za razmislek o najrazličnejših družbenih fenomenih. Ob dramaturško izbrušenem, s humorjem podloženem pisanju imamo občutek, kot bi s pisateljico na kavču v dnevni sobi debatirali o ženskah, emigrantih, državljanstvu, politiki, gledališču, starševstvu, otrocih, predsodkih, epidemiji, feminizmu, solzivcu, zlorabah, optimizmu, neuspehu in predvsem o pogumu. O tem, da ne smemo biti tiho in da je »nekateri stvari preprosto treba narediti, ker je tako prav. In ker jih nihče ne bo naredil namesto nas.

---

## **Lekich John UMOR V HOTELU BEDA**

### **BERE: Seušek Bor**

#### Opis

V mladinskem romanu je glavna oseba 17-letnik po imenu Charlie, ki svoji mami pomaga voditi družinski hotel. Edina družba, ki jo ima, je Penny Price, razvajena otroška igralka iz priljubljene televizijske serije Mala detektivka, gospod Ignoto, starejši stanovalec v hotelu, in prijatelj Dexter, ki ga uči voziti avto.

Nekega dne se v hotelu pripeti nekaj nepredstavljivega. Eden od gostov umre in Charlie posumi, da ne gre za nesrečo. Nihče mu ne verjame, razen Penny, ki pograbi priložnost, da bi razrešila umor. A mlada detektiva se ne zavedata, da nevarnost preti tudi njima ...

---



## **Nesbo Jo LJUBOSUMNEŽ IN DRUGE ZGODBE**

### **BERE: Mašera Boštjan**

#### Opis

Gre za zbirko kratkih zgodb, v kateri bralec bere o detektivu, ki spretno zaznava ljubosumnost in je na sledi moškemu, osumljenemu umora svojega dvojčka ter o žalujočem očetu, ki se mora odločiti, ali ima maščevanje mesto v novem svetovnem redu. Pa o smetarju, ki se zbudi po noči pijančevanja in poskuša sestaviti, kaj se je zgodilo prejšnjo noč. Najeti morilec se pomeri s svojim največjim nasprotnikom v nevarni igri za preživetje, med potnikoma na letu v London preskoči nevarna iskrica, ki lahko pomeni romanco ali kaj bolj zloveščega ...

---

## **Zander Joakim ISKRENO ŽIVLJENJE**

### **BERE: Krajcer Boža**

#### Opis

Vznemirljiv roman, ki združuje duhovito zgodbo o odraščanju z električno dramaturgijo roparskega trilerja. Roman je ostroumen, drzen in omogoča povezovanje z junaki, bralca zabava in hkrati izzove bralca, da se vpraša, kako smo tudi mi sokrivci v družbi, ki jo zaznamuje neenakost. In kaj v resnici pomeni živeti iskreno življenje.

Mlad moški se vpiše na pravno fakulteto s sanjami, da bi si ustvaril novo prihodnost in se osvobodil okovov povprečnosti malega mesta in identitete nižjega srednjega razreda, ki so zaznamovali njegovo mladost. Toda ko ugotovi, da je razrednim in ekonomskim omejitvam nemogoče ubežati tudi v okviru elitne izobrazbe, je vse bolj razočaran.

Hrepeni po intelektualnem druženju, pristnosti in drugačnem življenju. Pobeg najde v Max, črno oblečeni anarhistki, članici neorganizirane skupine, ki jo motivira želja po rušenju sistema.

Max in njeni prijatelji živijo v brezupno romantični in razpadajoči meščanski hiši, ki je v lasti starajočega se profesorja. Skupnost povzdiguje hedonizem, anarhijo in svobodomiselnost, to pa presega vse, kar si je pripovedovalec kdaj predstavljal. Ko ga povabijo, da se preseli v hišo, se mu zdi, da so se mu uresničile sanje. Vendar pa je tu še ena zanka: najprej mora opraviti preizkus ... in kmalu se znajde na točki, od koder ni vrnitve: je pripravljen žrtvovati vse, da bi postal eden od banditov?

---

## **Karlovšek Igor OGNJENI TRIJE (1) – IZGON**

### **BERE: Gašper Markun**

#### Opis

Gre za prvi roman v novi zgodovinski sagi Ognjeni trije avtorja Igorja Karlovška.

Pustolovski roman se odvija v času naselitve Slovanov na območju današnje Slovenije, pred nastankom Samove plemenske zveze in kneževine Karantanije. Zgodovinska dejstva (roman spremlja tudi spremna beseda zgodovinarja Mihe Poharja) se prepletajo z zgodbo o odraščanju, (prvi) ljubezni, iskanju svojega mesta v svetu in boju za obstanek.

Slovanska plemena pod vodstvom Ognjena, poveljnika slovanske vojske, so se po dolgem potovanju z vzhoda končno ustalila ob sotočju obeh Sav. Družine so znova združene, zemljanke postavljene, proso posejano. Kupalo prinese novo ljubezen. Zaljubita se Ognjenov sin Plamen in Živa, hči poveljnikovega namestnika. A njuna ljubezen ni po volji Živinega očeta. V mlado ljubezen zarežejo pesti, smrt in izgon.

---

## **Karlovshek Igor OGNJENI TRIJE (3) – VIHAR**

**BERE: Šulc Katja**

Opis

Junake sage Ognjeni trije čaka dolga zima. Če želijo dočakati pomlad, morajo najti skrivališča in zaveznike. Pred Plamenom, zdaj vodjo kaganovih lokostrelcev, je najsmrtonosnejša naloga v življenju, saj ga kagan pošlje na ozemlje mogočnih Onogurov. Vlad in Vuk se na neprijaznih ravninah trudita preživeti, saj zasledovalci niso nikoli daleč. Živa pridobi na svojo stran bavarskega plačanca, a njen boj še zdaleč ni končan. Neobičajno zavezništvo ji olajša preživetje, a nakoplje nove sovražnike.

Nadaljevanje slovanske pustolovščine se začne z bojem dveh od trojčkov, Vlada in Vuka v družbi Zore, proti Obrom. Na pobudo Zore se zaradi nerešljive situacije predajo, kar pa zaplete nadaljevanje zgodbe. Živa v družbi Kaline uspe premagati napadalca, ne da pa ji miru misel, da bi ga pustila umreti, zato mu vseeno pomaga.

Plamen, ki je že nekaj časa prepuščen sam sebi, se izkaže v tekmovanju najboljšega lokostrelca med Obri in postane njihov poveljnik. Ko se vanj zagleda kaganova hči Širaz, se za Plamena hitro najde posebna naloga.

Prepletanje zgodb junakov napoveduje še težko in naporno pot. Beg, zarote, boji, preživetje pa nove ljubezni in srečna naključja.

---

## **Mann Klaus MEFISTO**

**BERE: Lekše Tajda**

Opis

Avtor Klaus Mann - sin Thomasa Manna - je roman MEFISTO napisal v izgnanstvu v Nemčiji med drugo svetovno vojno. V njem je ujel isherwoodsko vzdušje nacistične Nemčije in hkrati satirično pripovedoval o vzponu na oblast enega človeka - slabo prikrite karikature lastnega svaka. Ta človek je Hendrik Hofgen, karakterni igralec, ki v svojem življenju igra bizarno vlogo v elitnem krogu Tretjega rajha. Hofgen je javno

revolucionar, na skrivaj pa človek, ki ga žene obsesivna potreba po moči in slavi. Čeprav ima koristi od prestiža, ker je poročen s hčerko uglednega politika, ogroža svoj vzpon v nacistični družbi zaradi kompulzivnega ukvarjanja s „črno Venero“. Njegov bleščeči uspeh v vlogi Mefista v predstavi FAUST mu prinese podporo fūhrerjevega predsednika vlade, ki ga imenuje za vodjo državnega gledališča. Njegove sanje se končno uresničijo, vendar se zgodba konča z obupom, saj se mora Hofgen soočiti s praznino svojega življenja.

Mann je svojo zgodbo spletel z neverjetno spretnostjo. Rezultat je fascinanten roman o dekadenci in zlu.

---

## **Tomažič Agata ČMRLJEV ŽLEB**

### **BERE: Glaser Aljaž**

#### Opis

Ko v idilični smučarski vasici globoko pod snegom odkrijejo truplo, se sproži plaz skrivnosti, ki razkrije, da nihče ni tako nedolžen, kot se zdi. Še posebej glavna junakinja Vera, vitalna in odločna, a tudi vzvišena, preračunljiva in nedotakljiva devetdesetletna lastnica družinskega hotela, brez katere se v Strmčniku ne zgodi nič.

Skrbno prikriti konflikti – poslovni, ljubezenski, politični –, ki zaznamujejo odnose prebivalcev vasice in postopoma prihajajo na plano, segajo namreč tudi več generacij nazaj, v trenutek, ko se je nekdo mogoče znašel na pravi strani zgodovine, vendar ne tudi na tisti, ki bi jo odobraval Vera. Zato naj ne preseneča, da se celo policijski inšpektor, zadolžen za primer Čmrljev žleb, v resnici bolj kot za sveže truplo zanima za igre moči izpred pol stoletja.

Roman Čmrljev žleb skozi odnose svojih junakov in junakinj odpira rane polpretekle zgodovine in pokaže, da ima vsakdo preteklost, ki ji ne more ubežati. Podobno kot v Strmčniku nihče ne more ubežati Verinim lovkam.

---

## **Nussdorfer Vlasta TANKA ČRTA : spomini tožilke**

### **BERE: Mašera Boštjan**

#### Opis

Podrobno predstavljeno delo državne tožilke, ki ga je avtorica opravljala 35 let.

Marsikdo si ne predstavlja, kako naporen poklic je poklic državnega tožilca. Ogledi krajev zločina ali nesreč ob vsakem času, soočenja s storilci in žrtvami kaznivih dejanj, prepoznavanje resnic in laži, kjer je potrebno veliko psiholoških in intuitivnih zmožnosti, moči duha, da se človek ne zlomi ob spoznanjih, česa je zmožna človeška sprevrženost.

Kazenske zadeve so razdeljene v več sklopov – mladoletni delinkventi, razne nesreče, spolne zlorabe otrok, ropi, goljufije, umori.

Avtorica je iz ogromnega števila primerov, ki jih je obravnavala, izbrala tiste najbolj posebne in pretresljive, ki so se ji vtisnili v zavest. Spomini tožilke se berejo kot napeta kriminalka, ki pa ni fikcija, ampak kruta realnost.

Vznemirljiva knjiga Vlaste Nussdorfer, ki bralcu razkriva del sodne prakse na poljuden in razumljiv, tudi edukativen način.