

NOVI VAL KNJIG – februar 2026



VIR: <https://www.freepik.com/free-photos-vectors/february-background>

Allen Jennie ODVRZI TE MISLI

BERE: Maja Kos

Opis

Knjiga ponuja praktičen in duhovno naravnan pristop k obvladovanju negativnih miselnih vzorcev.

Avtorica izhaja iz osebnih izkušenj ter sodobnih psiholoških spoznanj in pokaže, kako misli vplivajo na čustva, odnose in vsakdanje odločitve. Bralca spodbuja k zavestnemu prepoznavanju škodljivih misli in njihovi zamenjavi z bolj zdravimi.

Delo je namenjeno vsem, ki želijo več notranjega miru, osredotočenosti in čustvene stabilnosti.

Jaron Lanier ČIGAVA JE PRIHODNOST

BERE: Boža Krajcer

Opis

Avtor v knjigi Čigava je prihodnost piše o sodobni informacijski ekonomiji, kjer v zameno za brezplačne priboljške veliki spletni strežniki zbirajo podatke o uporabnikih in jih skrivaj prodajajo tretjim stranem, ki potem skušajo vplivati na potrošnjo, vedenje in življenje vseh nas – običajni ljudje pa od svojega prispevka v internetu ali na družbenih omrežjih nimamo ničesar.

Pisec predlaga alternativno družbo bližnje prihodnosti, v kateri bi bilo lahko drugače; podatki ljudi bi bili ustrezno ovrednoteni in bi uporabnikom prinašali zaslužek, to pa bi spodbudilo preglednejšo, bolj humano svetovno ekonomijo, da bi polno zaživela v novem tehnološkem ciklu. Tako bi tudi človek vnovič pridobil veljavo, si zagotovil varnost in ohranil dostojanstvo.

Doma Simon GRINGO LOCO

BERE: Matija Drobne

Opis

Zgodba o kovčku, ki se ni odvila v pravo smer. Absolutno ne. Njuna smer je bila Brnik, ustavila pa se je na letališču s prikladnim imenom Simon Bolivar v Caracasu, v glavnem mestu Venezuele. V resnici se je Simonova zgodba začela že veliko prej, še preden se je odločil, da bo mula - tihotapec, ki droge prenaša v svojem telesu.

Aleš Čar je napisal biografija Simona Doma, Slovenca, ki je bil v Venezueli obsojen na 15 let zapora. Zgodba o trpljenju, pokori, kazni, preobrazbi in zmagi ter o tem, kaj vse zmore človeški um, kaj prenese telo.

Gringo loco je vzdevek, ki ga je Simon dobil v najnevarnejšem in enem najbolj brutalnih odprtih zaporov v Venezueli – Los Tequesu.

Stanley Rosenberg ZDRAVILNA MOČ VAGUSNEGA ŽIVCA

BERE: Mojca Sekulič

Opis

Poljudno in razumljivo napisana knjiga razkriva, kako pomembno vlogo ima vagusni živec pri našem zdravju in počutju.

Avtor predstavi preproste vaje in tehnike, s katerimi lahko človek izboljša delovanje živčnega sistema ter zmanjša stres.

Knjiga povezuje sodobna znanstvena spoznanja in praktične izkušnje iz terapevtske prakse. Bralca spodbuja k večjemu zavedanju telesa in njegovih signalov.

Dragocen priročnik za vse, ki želijo okrepiti svoje telesno in duševno ravnovesje.

Aksinja Kermauner in Silvester Vogrinec EJALINA ZAPONKA

BERE: Tatjana Božič Geč

Opis

Topla in skrivnostna pripoved o deklici Ejalini in nenavadni zaponki, ki odpira vrata v svet domišljije.

Avtorja sta z občutkom ustvarila svet, kjer majhne stvari nosijo velike pomene in zgodba nežno spregovori o drugačnosti, pogumu in moči prijateljstva.

Besedilo je prežeto s simboliko in spodbuja razmislek o sprejemanju sebe in drugih.

Knjiga nagovarja mlajše in starejše bralce z univerzalnim sporočilom upanja.

Katja Pančur VARNA HIŠA GROZE

BERE: Petra Saito

Opis

Napet mladinski roman, ki bralca popelje v hišo, kjer naj bi bili otroci na varnem, a kmalu postane jasno, da skrivnosti prežijo za vsakimi vrati.

Glavna junakinja mora zbrati pogum in razkriti resnico, ki presega njene strahove. Zgodba spretno gradi napetost ter odpira vprašanja zaupanja in moči skupnosti.

Avtorica prepleta elemente grozljivke in socialne tematike. Bralca drži v primežu vse do presenetljivega razpleta.

Miroslav Košuta JEŽEK SI BODICE ŠTEJE

BERE: Bor Seušek

Opis

Prisrčna otroška zgodba o ježku, ki skozi štetje svojih bodic odkriva svet okoli sebe. Preprosto, a igrivo besedilo spodbuja najmlajše k učenju števil in opazovanju narave. Avtor z nežnim humorjem ustvari toplino in občutek varnosti.

Zgodba je primerna za skupno branje in pogovor. Knjiga otrokom približa lepoto malih stvari.

Gordon Allport POSAMEZNIK IN NJEGOVA RELIGIOZNOST

BERE: Bor Seušek

Opis

Klasično delo psihologije religije raziskuje, kako posameznik doživlja in oblikuje svojo vero.

Avtor razčleni različne oblike religioznosti ter njihov vpliv na osebnost in vedenje.

Knjiga združuje znanstveno analizo in globoko razumevanje človekove notranjosti in še danes velja za temeljno delo na področju psihologije religije.

Namenjena je vsem, ki jih zanima preplet duhovnosti in osebnostnega razvoja.

Max Horkheimer MRK UMA

BERE: Pia Nikolič

Opis

Knjigo je avtor pisal med drugo svetovno vojno in kmalu po njej. V njej razmišlja o tem, kaj pomeni razum in kako se je njegovo razumevanje skozi zgodovino spreminjalo. Bralca popelje od antike do sodobnosti ter razloži, kako so ljudje v različnih obdobjih razumeli svobodo, posameznika, družbo in resnico.

Horkheimer opozarja, da se je razum sčasoma spremenil. V preteklosti je bil povezan z iskanjem resnice, pravičnosti in dobrega. V sodobnem času pa je postal predvsem orodje za doseganje koristi, uspeha in nadzora nad naravo. Namesto vprašanj o vrednotah se danes pogosto sprašujemo le še, kaj je koristno in učinkovito.

Avtor pokaže, da tak način razmišljanja človeka ne osvobaja, temveč ga podreja sistemu, kapitalu in množični kulturi. Posledica je izguba kritičnega mišljenja ter sprijaznjenost z obstoječim stanjem. Horkheimer s tem razloži tudi vzpon fašizma in privlačnost njegovih voditeljev v času krize.

Knjiga ne poziva k vrnitvi v preteklost, temveč k razvoju novega, bolj odgovornega mišljenja. Takšnega, ki bo znova znalo govoriti o resnici, pravičnosti in trpljenju – ter stvari poimenovati s pravimi imeni.

Tessa Afshar DVORNA KUCHARICA

BERE: Tajda Lekše

Opis

Dvorna kuharica nas tokrat popelje v Suze, na perzijski dvor, in v čas kraljice Estere, ki jo je proti vsem pričakovanjem za ženo izbral kralj Kserks. Osrednji lik je Roksana, hči obubožanega perzijskega plemiča Fravartiša, ki si želi le, da bi lahko preživela družino. Nekdaj ljubečega očeta je vojna spremenila v agresivnega alkoholika, ki je zapil tako družinsko premoženje kot spoštovanje. V napadu jeze si poškoduje glavo, zato Roksana za pomoč prosi kraljevega zdravnika Adina. Ponudi ji pomoč, kasneje pa poskrbi, da dobi priložnost delati v dvorni kuhinji. Roksani se s tem uresničijo otroške sanje, a življenje na dvoru je neločljivo povezano tudi s spletkami.

Roksana in Adin nehote odkrijeta zaroto proti Amestris, ki je kraljeva najvplivnejša žena, obenem pa največja nasprotnica kraljici Esteri. Stran za stranjo se spletajo prijateljstva, kujejo zaveznitva in vznika ljubezen, prav vse pa bo postavljeno na preizkušnjo.

Čudovit roman bralca očara z opisi življenja na perzijskem dvoru, ščepcem zgodovinskih zanimivosti in svetopisemskimi navdih. Privlačno branje za ljubitelje zgodovinskih romanov.

Ana Johns ŽENSKA V BELEM KIMONU

BERE: Petra Saito

Opis

Knjiga je nastala po resničnih dogodkih, ki jih je Ana Johns uspešno spletla s fikcijo in ustvarila pretresljivo a berljivo zgodbo.

Navdihnjena z resničnimi zgodbami, ta ganljiva zgodba prepleta življenje dveh žensk, ločenih s časom in oceanom. Na Japonskem leta 1957 se mladostna Naoko Nakamura znajde pred težko izbiro med ljubeznijo do ameriškega mornarja in družinskimi pričakovanji, ki ji obeta ugoden položaj v tradicionalni skupnosti. Njena odločitev, ki jo zaznamuje prepovedana ljubezen in posledice družbenih norm, vodi v tragedijo in izgubo, ki se dotakne prihodnjih generacij.

V sodobni Ameriki Tori Kovač, novinarka, po očetovi smrti odkrije pismo, ki jo pripelje na potovanje v oddaljeno japonsko ribiško vas. Tam postopoma razkriva bolečo preteklost in resnico o prepovedanih zvezah med Japonkami in tujci po vojni ter išče pomen doma in odpuščanja. Roman osvetljuje teme ljubezni, sramu, družinskih vezi in kulturnih razlik skozi več generacij.

Zoran Predin CIRKUS ASTRALIS

BERE: Tatjana Mizori Zupan

Opis

Roman se vrti okoli ideje, da duša, ki spiže premalo vode iz reke Lethe, ne pozabi vseh spominov iz prejšnjih življenj in zato prestaja posledice svojih preteklih dejanj.

V delu se prepletata dve glavni zgodbi: ena se razprostira od starega Rima do današnjih dni ter prikazuje različne usode osebnosti skozi prizmo reinkarnacije, druga pa se dogaja v frizerskem salonu Samsara, kjer pet oseb skozi svoje odnose prinaša nauke hinduizma..

Predin prepleta grško mitologijo in hinduizem, pri čemer v ospredje postavlja idejo reinkarnacije.

Knjiga za vse, ki želijo prebrati nekaj novega in se ob tem zelo zabavati, hkrati pa ob koncu želijo razmišljati na drugačen način. Gre za roman, ki se dogaja na najbolj nepričakovanih ravneh.

Paul Piers Read ŽIVI

BERE: Danica Zavrl Žlebir

Opis

Pretresljiva pripoved o resnični letalski nesreči v Andih in boju za preživetje v neizprosnih razmerah.

Avtor dokumentarno natančno prikaže dogodke ter psihološke stiske preživelih.

Zgodba razkriva skrajne meje človeške vzdržljivosti, vere in solidarnosti. Knjiga odpira tudi težka etična vprašanja.

Navdihujoče in ganljivo pričevanje o moči življenja.

Emile Zola PLEN

BERE: Glaser Aljaž

Opis

Roman sodi v znameniti cikel dvajsetih romanov Rougon-Macquartovi, veličastne freske francoske družbe v času drugega cesarstva.

Izvorni naslov La Curée označuje tisti neužitni del drobovja in kosti, ki jih lovci po uspešnem lovu in odrtju uplenjenih živali kot lovski plen prepustijo psom goničem. S to sijajno metaforo je Zola ilustriral neusmiljeni gon za dobičkom, denarjem in užitki, ki se je odprl z veliko urbanistično prenovo Pariza sredi 19. stoletja, ko je baron Haussmann s svojim velikopoteznim regulacijskim načrtom dal porušiti cele mestne četrti in mesto prepredel z mrežo širokih bulvarjev in avenij. Napočili so zlati časi za vsakršne pridobitnike, lovce na dobiček, neusmiljene oderuhe, povzpetniške politike in kupljive ženske, ki so v velikih javnih investicijah zavohali lahek plen in se kot psi za mrhovino neusmiljeno spopadli zanj. Pariz se je pod Napoleonom III. spremenil v prizorišče skrajnega pohlepa in razvrata, ki se mu vdajajo romaneskni junaki.

James Herriot VSE ŽIVO, MALO IN VELIKO

BERE: Iztok Perozzi

Opis

James Herriot (1916–1995) je bil angleški veterinar in pisec, ki je svoje delovno življenje preživel med živalmi in kmeti v podeželskem Yorkshiru, tam pa je v začetku sedemdesetih let prejšnjega stoletja začel – v značilnem humornem slogu in z obilo domišljije – zapisovati svoje prigode. Te so v knjižni obliki postale klasike tovrstnega pisanja.

V knjigi se bralec seznanj z osnovnimi koordinatami avtorjevega življenja in dela, saj se le-ta že v prvih stavkih pred bralcem vrže na tla, da bi pomagal kravi, ki se noče in noče oteliti, potem pa v mlaki nedoločljive mešanice blata in iztrebkov razmišlja, da o tem, kako ravnati v takih primerih, ni nič pisalo v knjigah, iz katerih se je učil.

Njegove zgodbe, ki so še danes deležne statusa »prigod najbolj priljubljenega veterinarja«, se začnejo proti koncu tridesetih let, ko je Herriot diplomiral iz veterine, služb pa ni bilo, saj je država že dolgo zanemarjala kmetijstvo. Potem pa je le dobil ponudbo za delo ... in legenda se je lahko začela!

Jennifer Saint ARIADNA

BERE: TajdaLekše

Opis

Antični mit v sodobni preobleki, ki govori o kretske princesi Ariadni. Ta med odraščanjem pozdravlja zarjo s plesom in posluša dojljine zgodbe o bogovih in junakih. Toda pod zlato palačo odmevajo nenehno prisotni koraki njenega brata Minotavra, pošasti, ki zahteva krvno žrtvovanje.

Ko na Kreto kot ena od njegovih žrtev in hkrati z junaško željo, da pokonča to krvoločno zver, prispe atenski princ Tezej, Ariadna v njegovih očeh ne uzre grožnje, temveč priložnost za beg. Pomaga mu ubiti Minotavra, s tem pa se upre bogovom, izda družino in državo ter zaradi ljubezni tvega vse.

Knjiga Ariadna je sijoča tapiserija o dveh sestrah, ki ju vežejo prevara in sence družinske preteklosti. Prva omoži junaka, druga boga. Medtem ko se njuni življenji prepletata med otroštvom in odraslostjo, skrivnosti, ki jih skrivata njuna moža, postanejo pošastno ozadje za njun (in njihov) odnos.

Aksinja Kermauner MODROST STARODAVNEGA ANKA

BERE: Tajda Lekše

Opis

Napeta mladinska pustolovščina bralca popelje v svet starodavnih skrivnosti, simbolov in modrosti, ki presegajo čas. Ko se mladi junaki znajdejo pred skrivnostnim znakom anka – staroegipčanskim simbolom življenja – se začne potovanje, polno ugank, preizkušenj in nepričakovanih razkritij. Ob soočenju z neznanim odkrivajo moč prijateljstva, poguma in zaupanja vase. Zgodba spretno prepleta zgodovinske motive z domišljijo ter odpira vprašanja o življenju, smrti in večnosti. Roman bralca pritegne z dinamičnim dogajanjem in toplino, ki je značilna za pripovedi Aksinje Kermauner.

Michel Quoist DNEVNIK ANAMARIJE

BERE: Zavrl Žlebir Danica

Opis

To je pripoved v obliki dnevnika mlade deklice Anamarije, ki skozi svoje zapise opisuje osebno rast, čustva, dvome in vprašanja, s katerimi se sooča v času odraščanja – še posebej o ljubezni, odnosih in življenjskih vrednotah. Zgodba, ki izhaja iz najstniškega zornega kota, spremlja Anamarijino notranje iskanje in njeno dožemanje sveta okoli sebe.

Avtor Michel Quoist, francoski duhovnik in pisatelj, je uporabil obliko dnevniških zapiskov, da bi bralcu – zlasti mlademu – na spoštljiv in razumljiv način približal dileme, s katerimi se ljudje soočamo med odraščanjem ter jih spodbujal k razmisleku

o spoštovanju do sebe, drugih in življenja kot celote. Knjiga je marsikaj – tudi mladinsko ali duhovno motivacijsko branje.

Elda Viler, Ivo Gajič ELDA

BERE: Tajda Lekše

Opis

Ganljiva in poglobljena pripoved o življenju ter notranji moči ženske, ki kljubuje omejitvam časa in okolja. Z občutkom za podrobnosti izrisan portret osebnosti, katero zaznamujejo pogum, ustvarjalnost in vztrajnost.

V knjigi je osebna zgodba gospe Elde Viler prepletana s širokim družbenim ozadjem ter odpira vprašanja identitete in smisla.

Knjiga nagovarja bralca z iskrenostjo in toplino, hkrati pa ga spodbuja k razmisleku o lastni poti.

Beth O'Leary ZADNJI KLIC

BERE: Mojca Menart

Opis

Napeta in duhovita sodobna romanca, ki mojstrsko prepleta usodo dveh neznancev. Ko se njuni poti po naključju prekrížata, se začne zgodba o zamujenih priložnostih, pogumu in drugi možnosti za ljubezen.

Avtorica z lahkotnim slogom in iskrivimi dialogi ustvarja like, ki so ranljivi, a neustrašni v iskanju sreče. Roman raziskuje vprašanje, ali lahko en sam klic spremeni tok življenja.

Aljoša Harlamov DOHTAR IN POVODNI MOŽ

BERE: Bor Seušek

Opis

Dohtar in Povodni mož je moč brati kot napet kriminalni roman, ki se poslužuje koncepta alternativne zgodovine in drzno meša fikcijo in zgodovinska dejstva, hkrati pa se avtor na duhovit način dotika mita o Prešernu kot največjem slovenskem pesniku.

Spretno napisana pripoved, ki združuje elemente ljudskega izročila in sodobnega pripovedništva.

Zgodba romana se začne na poletno noč leta 1835, ko Prešeren, tokrat imenovan z golj kot Dohtar, krene na enega od svojih pijanskih pohodov in ponesreči zgrmi v Ljubljano. Naslednje jutro se zmačkan zbudi pred trnovsko cerkvijo in zgrožen

ugotovi, da reka ni naplavila zgolj njega, ampak tudi truplo zadavljene ženske. Kdo je morilec? Dohtar ali nekdo drug? Časa za iskanje morilca ni veliko, zato ekscentrični dunajski odposlanec Dohtarju nakloni deset dni, da najde odgovornega zločinca, v nasprotnem primeru pa bo končal za rešetkami. Dohtar krene na enako duhovito, čudaško in srhljivo odisejado skozi enega od najbolj prelomnih obdobij slovenske zgodovine, pri tem pa spoznava nič kaj vzorno ozadje velikega mesta, ki v svojem slepem črevu skriva marsikaj.

Avtor z jezikovno igrivostjo in občutkom za atmosfero ustvarja napeto, mestoma srhljivo zgodbo. Parodija kriminalnega romana, postavljena v čas prebujanja slovenske zavesti.

Simona Hamer CIMRA

BERE: Mojca Sekulič

Opis

Intimna in pronicljiva zgodba o sestanovalkah, ki ju poveže več kot le skupno stanovanje. Roman razkriva razpoke v navidezni vsakdanjosti ter odpira teme osamljenosti, prijateljstva in iskanja lastnega prostora pod soncem. Avtorica z natančnim psihološkim vpogledom izriše sodobno urbano izkušnjo. V ospredju so drobni trenutki, ki razkrivajo velike resnice o medčloveških odnosih. Interpretacija Mojce Sekulič zgodbi doda mehko in čustveno prepričljivost.

EmmanueTodd PROPAD ZAHODA

BERE: Boštjan Mašera

Opis

V knjigi Propad Zahoda avtor podaja provokativno analizo geopolitičnega in ideološkega upada zahodnih sil. Zlasti pomembna so poglavja o Ukrajini, Rusiji in ZDA, ki s kritično analizo nadomeščajo prevladujočo medijsko propagando.

Pojasniti poskuša, zakaj se zdi zaton Zahoda v najširšem smislu (predvsem ZDA, Velike Britanije, Avstralije in Japonske) srednjeročno neizogiben. Na podoben način opisuje tudi, zakaj so afriške in južnoameriške države vse bolj privlačne za Rusijo in države v Aziji.

Todd je eden redkih avtorjev, ki poskuša postaviti diagnozo sveta v prelomnem obdobju, in to naredi informirano in kritično. Res pa je, da zgodovinska razlaga razvoja držav, ki temelji predvsem na družinskih in verskih strukturah ter daje manjšo težo gospodarski zgodovini in razvoju kapitalizma v globaliziran sistem, na nekaterih mestih deluje nepopolno. Vendar je delo kot celota, ki vključuje številne empirične podrobnosti in analizo številnih lokalnih tendenc, tako na ravni kulture, kot demografije in socialne zgodovine, mojstrska pripoved, ki v prepričljiv logični kontekst postavlja aktualno globalno dogajanje.

Študija o Zahodu v zatonu poveže težave zahodnega sveta v kompleksno sliko in izdela prepričljivo razlago, po kateri so aktualna dejanja Zahoda izraz njegove krizne narave. Ta je po Toddu pomembno povezana z zatonom zahodne religije, zlasti protestantizma, in pojavom »množične elite«, razreda približno četrtnine prebivalstva z univerzitetno izobrazbo, ki se počuti superioren ostalim in tako spodkopava občutek za enakost v družbi.

Michael Köhlmeier DEKLICA Z NAPRSTNIKOM

BERE: Tajda Lekše

Opis

Gre za literarno »pripoved« neimenovane deklice, zapuščene begunke in torej brezdomke, ki je v rosni mladosti odvržena v njej popolnoma tuj, do nje občasno tudi sovražen svet.

Deklica — ki jo drugi imenujejo Jiza — se znajde na poti s še dvema zapuščenima otroka, skupaj pa odkrivajo krutosti in drobne čudeže sodobnega sveta, kjer je ravnodušnost do nemočnih prevelika, a je kljub temu moč človečnosti še vedno prisotna.

Pretresljiva zgodba o izgubljenih otrocih sodobnosti.

Dogajalno prizorišče romana je neimenovano, neznano mesto in njegovo okoliško podeželje. Roman skozi preprosto, a močno pripoved odpira teme begunstva, ranljivosti in človeške solidarnosti, ki vztraja tudi v najbolj odtujenih kotičkih našega sveta.

Franciscus, papež UPANJE

BERE: Aljaž Glaser

Opis

Globoko osebna, duhovna in človeška izpoved papeža Frančiška – človeka, ki je s svojo skromnostjo, modrostjo in pogumom zaznamoval sodobni svet. To ni le zgodba o življenju papeža, temveč duhovna dediščina za prihodnje rodove.

Papež Frančišek se je v svoji avtobiografiji dotaknil vseh plasti svojega življenja: od otroštva italijanskega priseljence v Argentini, prek zgodnjih duhovnih klicev in notranjih bojev, do pontifikata, ki je pretresel ustaljene okvire Cerkve.

Odkrito in pogumno o temah, ki oblikujejo naš svet: vojna in mir, migracije, okoljska kriza, spolnost, tehnološki razvoj in prihodnost Cerkve in vere.

V knjigi je papež Frančišek razkril osebne anekdote, zgodbe iz otroštva in duhovnega oblikovanja ter bralcu omogočil vpogled v življenje enega najvplivnejših duhovnih voditeljev našega časa.

Pretrsljiv testament, poln modrosti, poguma in sočutja.