Novi val knjig: november 2026

Šurc Matej / VSEGA HUDEGA ME BRANI, bere Mašera Boštjan

Knjiga Vsega hudega me brani avtorja Mateja Šurca prinaša raziskavo spolnih zlorab v Katoliški cerkvi na Slovenskem, predvsem v župniji Zgornja Bohinjska dolina. Napisana je v literarnem slogu in temelji na izčrpnih pogovorih z žrtvami ter analizi dokumentacije. Knjiga razkriva temno plat cerkvene hierarhije, ki je desetletja prikrivala in omogočala zlorabe. Središče pripovedi zavzemajo izpovedi žrtev, kot so Polona, Metka, Urška in Janez, ki so bili kot otroci in mladostniki žrtve nekaterih župnikov. Zgodbe segajo tudi daleč čez slovensko mejo – do nekdanjih ministrantov v vasici Mooto v DR Kongo ter častnih sester Skupnosti Loyola. Zlorabe so trajale več desetletij, žrtve pa so bile zaradi strahu, sramu in pritiska okolice prisiljene v molk. Matej Šurc prikazuje ne le fizično in duhovno nasilje, temveč tudi posledice, ki so se kazale v njihovem odraslem življenju: izgubo zaupanja, psihične poškodbe in težave pri vzpostavljanju odnosov.

Afshar Tessa / DVORNA LONČARKA, bere Lekše Tajda

Perzijka Sazana ustvarja čudovite posode, ki krasijo najimenitnejše mize v Suzi, vendar se njen gospodar Hamán ne zaveda, da ima skrivnost – je namreč ena izmed Judov, za katere je prisegel, da jih bo iztrebil. Ko odkrije njeno resnično identiteto, jo prisili v suženjstvo, po njegovem nenadnem propadu pa nova gospodarica lončarske delavnice postane kraljica Estera, ki Sazani povrne zasluženi položaj. Vendar s tem njenih težav še ni konec, saj so Hamánovi sinovi razjarjeni zaradi očetove smrti. Kraljica zato v delavnico postavi enega svojih mož, ki naj bi jo ščitil pred grožnjo. Sazana je osupla, ko se zave, da ni kraljičin odposlanec nihče drug kot Jadon, moški, ki ji je pred leti strl srce. Kljub njegovi prisotnosti pa ji še zmeraj preti nevarnost, in ko na kraljičino prošnjo z Jadonom pričneta iskati starodaven predmet, nista le njuni srci in življenji odvisni od tega, ali jima bo uspelo …

Barnes Julian / LJUBEZEN ETC., bere Lekše Tajda

Roman se osredotoča na zapleten ljubezenski trikotnik med Stuartom, Gillian in Oliverjem. Stuart in Gillian sta bila nekoč poročena, vendar je Oliver, Stuartov prijatelj, osvojil Gillianino srce. Zgodba, ki se odvija skozi različne perspektive treh glavnih likov, raziskuje kompleksne teme ljubezni, izdaje in prijateljstva. Prek humorja in globoke introspekcije prikaže, kako se človeški odnosi neizprosno spreminjajo s časom in kako se sooča z bolečino, zavistjo in sprejemanjem realnosti. Glavni junaki: Stuart, Gillian in Oliver.

Patterson James / 3. STOPNJA, bere Perozzi Iztok

Medtem ko Jill Bernhardt in Lindsay Boxer v mirnem popoldnevu tekata po San Franciscu, poročnico Lindsay presenetita dve stvari: modrice na Jillini rami in goreča meščanska hiša. Čeprav ni v službi, plane vanjo in reši otroka, pri čemer naleti na tri zoglenela trupla ... in skrivnostno sporočilo. Ko število žrtev narašča, se obrne po pomoč k svojim prijateljicam: Claire Washburn, temnopolti strokovnjakinji mestne sodne medicine, Jill Bernhardt, pomočnici okrožnega tožilca, in Cindy Thomas, novinarki pri časopisu Chronicle. Vse kaže, da ima policija tokrat opraviti s političnim terorizmom in bližajoči se Vrh G8, na katerem se bodo sestale industrijsko najrazvitejše države sveta, je očitna tarča teroristične celice "August Spies", ki ubija vsake tri dni. Da je primer še strašljivejši, morilec napove, da bo v primeru neposlušnosti umrla tudi ena od članic Kluba. V času reševanja primera izgine še prijateljica Jill, potem ko je svojega nasilnega moža postavila pred vrata in še isti večer zamenjala vse ključavnice. Patterson je avtor, ki v zrak požene ne samo mestno hišo, last goljufivega bogataša, pač pa tudi bralčeva predvidevanja, spretno manipulira z njegovimi občutji in šokantno kljubuje pričakovanjem.

Frey Jana / NI POTI NAZAJ, bere Mizori Zupan Tatjana

Štirinajstletno dekle Lilly in sedemnajstletni glasbenik David se zaljubita in zgodi se nepričakovana nosečnost. Kljub temu, da je okolica bolj naklonjena temu, da bi Lilly nosečnost prekinila in naprej živela normalno najstniško življenje, se Lilly odloči, da bo otroka obdržala. Kljub podpori Davidovih staršev, Lillyjine mame in očima ter prijateljic, je zgodba težka. Brezskrbno najstniško življenje se kar naenkrat konča in Lilly odraste v trenutku. Že med nosečnostjo se odnos med njo in Davidom skrha, dokončno pa se skrha, ko se rodi Camillo in je zanj potrebno prevzeti vso odgovornost. Kljub temu, da je res težko, se Lilly trudi in poskrbi zase in za Camilla, David pa pri svojih sedemnajstih letih te odgovornosti ni sposoben prevzeti.

Rozman Ana / PRVO LETO MAMA, bere Mizori Zupan Tatjana

Pred vami je resnična knjiga o prvem letu materinstva. Avtorica je v njej popisala veliko lepih trenutkov, ki jih doživi novorojena mati, pa tudi tiste težke in temne, ki pogosto ostanejo zamolčani. Biti mama je hkrati lepo in zahtevno. Mama se včasih počuti, kot da lebdi na krilih svoje materinske ljubezni in da zmore vse, včasih pa pade globoko v najtemnejše dele svoje psihe, iz katerih le stežka najde pot nazaj. Kako si lahko pomaga, da ohrani sebe in obenem ljubi svojega otroka – tudi o tem govori ta knjiga.

Morton Andrew / DIANA, bere Glaser Aljaž

Mortonova biografija je med množico podobnih tista, ki tako v Veliki Britaniji kot po vsem svetu velja za najbolj zanesljivo. Nikoli prej ni kraljevi član spregovoril tako surovo, na tak način o njenem nesrečnem zakonu, odnosu s kraljico, njenem življenju v hiši Windsor, njenim upanju, njenih strahovih in njenih sanjah.

Dusse Karsten / OTROK V MENI ŽELI MORITI ČUJEČE (2), bere Maselj Brane

Da bi izboljšal kakovost svojega življenja, se je Björn Diemel naučil načel čuječnosti. Pustil je stresno službo in odprl lastno odvetniško pisarno. Zdaj lahko več časa preživi s hčerko in tudi z ženo se prepira prijaznejše. Aja, poleg tega pa še mirno vodi dve mafijski družini, pri čemer je šefa enega klana ubil, drugega pa zaprl v ječo v svoji kleti. Zakaj Björn ne more uživati v vsem tem? Zakaj tako pogosto izgubi nadzor nad sabo? Ali je preprosto naveličan ubijanja? Odgovor na to žal ni preprost.

Dusse Karsten / MORITI ČUJEČE TUKAJ IN ZDAJ (4), bere Maselj Brane

Björn se znajde pred naslednjim mejnikom v svojem življenju: njegova hči Emily je pred pragom vstopa v osnovno šolo in bolj kot kdajkoli potrebuje podporo svojega terapevta Joschke Breitnerja. Njune terapevtske ure pa postanejo ogrožene, ko gospoda Breitnerja dohiti preteklost, v katero se Björn nevede sam vmeša. Namreč revijo s člankom o tantri, ki jo Björn najde v ordinaciji svojega terapevta, ko čaka na uro terapije, vzame kot namig, da mu gospod Breitner priporoča tečaj tantre.Tako Björn dobi zamisel, da bi se tečaja udeležil in popestril svoje spolno življenje, toda stvari se začnejo odvijati v čisto nepričakovano smer. Björn se znajde pred uganko, kdo je naduti voditelj tečaja Günther in zakaj je skupaj z gurujem Oshem na fotografiji tudi njegov terapevt Joschka Breitner. Na poti do odkrivanja resnice o terapevtovem duhovnem prebujenju v osemdesetih letih, ki je tesno povezano z Oshevo skupnostjo v ZDA, se Björn sooči z moralnim izzivom – bo spet moral moriti čuječe, da bo pravici zadoščeno?

Collin Philippe / BARMAN IZ RITZA, bere Maselj Brane

Začetek romana je postavljen v leto 1940, v noč preden nemške čete vkorakajo v Pariz. Tišino mesta moti le pritajena panika množic, ki ga skušajo zapustiti. V baru slovitega hotela se Frank Meier poslavlja od “zadnjega gosta iz včerajšnjega sveta.” Ritz kljub okupaciji ne zapira svojih vrat in bo v kratkem postal štab stotine uglednih častnikov Wehrmachta.

Milek Vesna / KLEOPATRA (1), bere Lekše Tajda

Roman o zadnji ptolemajski kraljici Kleopatri VII. je izpisan v prvi osebi ter gostem, preobloženem, skorajda hipnotičnem jeziku, v njem pa – na ozadju prelomnih zgodovinskih dogodkov in v času, ko je rimski imperij širil svojo prevlado na Vzhod – odkrivamo pravo podobo te neobičajne vladarice. Čeprav bi jo Zahod rad predstavil le kot krvoločno vladarico in prešuštnico, je bila Kleopatra VII. veliko več kot to; sposobna in genialna vladarica, ki je po očetovi smrti v deželi ponovno vzpostavila osiromašeno gospodarstvo, gradila namakalne sisteme, jezove, spomenike in najveličastnejše stavbe. Gojila je številna zanimanja, obvladala retoriko, znanost, umetnost, klasične avtorje in vsaj sedem jezikov.

Haig Matt / ČLOVEŠKA BITJA, bere Glaser Aljaž

Ko obiskovalec iz vesolja prispe na Zemljo, o človeški vrsti, milo rečeno, nima najboljšega mnenja. Prevzame telo in identiteto profesorja Andrewa Martina, odličnega matematika na Univerzi v Cambridgeu, ter se nameni dokončati zadano nalogo, da se bo čim prej vrnil na utopični domači planet, kjer so vsi vsevedni in nesmrtni. Roman Človeška bitja je zabavna, izjemno berljiva zgodba, ki igrivo in ganljivo raziskuje najzapletenejši pojem -– nas same.

Maver Aleš / UKRAJINA OD IGRE PRESTOLOV DO VOJNE ZA SAMOSTOJNOST, bere Maselj Brane

Ukrajina je dežela, ki se je po začetku ruske agresije februarja leta 2022 z obrobja premaknila v središče svetovnega in evropskega zanimanja. A čeprav je zgodovinska izkušnja Ukrajincev precej podobna slovenski, o tej veliki evropski državi na Slovenskem v povprečju še vedno vemo sorazmerno malo. Dr. Aleš Maver Ukrajino z zanimanjem spremlja že tri desetletja. V svoji knjigi osvetljuje njena zgodovinska izhodišča, odnose s sosednjimi državami in predvsem »nevarna razmerja« z največjo sosedo na vzhodu, ki so privedla tudi do sedanje vojne. Ta se trenutno bije na plečih ukrajinskih ljudi v enem najbolj krvavih vojaških spopadov v Evropi po drugi svetovni vojni. Besedilo ponuja celosten pregled, ki pomaga razumeti ukrajinsko preteklost in sedanjost. Posebnost pričujoče knjige je, da na številnih mestih opozori na vzporednice med zgodovinskim razvojem v Ukrajini in Sloveniji.

Milek Vesna / KLEOPATRA (2), bere Lekše Tajda

Po izjemno uspešnem prvem delu se Vesna Milek vrača z drugim delom biografskega romana o eni najbolj fascinantnih žensk v zgodovini. V drugem delu spremljamo zadnjo egipčansko kraljico v obdobju po smrti Julija Cezarja, ko v njeno življenje vstopi Mark Antonij.

Perrin Valerie / TETKA, bere Zavrl Žlebir Danica

Colette je ženska brez zgodbe – vsaj tako verjame njena nečakinja Agnès. Dokler je nekega dne ne pokliče policija in ji sporoči novico o tetini smrti. A nekaj ni v redu: Colette, njena edina teta, je že tri leta pokopana na pokopališču v Gueugnonu. Njeno ime je vklesano v nagrobnik … Kot najbližja sorodnica mora Agnès identificirati truplo – in ni dvoma: pred njo leži teta Colette, čevljarka in goreča navijačica krajevnega nogometnega kluba. Kdo je torej pokopan v njenem grobu In zakaj se je Colette tri leta pretvarjala, da je mrtva? Začne se preiskava, ki Agnès popelje globoko v preteklost. S pomočjo starih prijateljev, nepričakovanih pričevanj in skrivnostnega kovčka, polnega avdiokaset, postopoma razkriva zgodbo svoje družine. Zgodbo, polno temačnih skrivnosti, ki so predolgo ostajale skrite.

Karlovšek Igor / OGNJENO PLEME - VELIKA BITKA (4), bere Perozzi Iztok

Ajda, Plamen, Mila in mali Samo se iz Soluna, kjer so preživeli zimo, napotijo proti severu, kjer Vuk, Vlad in Asurian še vedno poskušajo izvleči Ahmetaja iz votline. Pred Ognjenom stoji ogromna vojska Lasotovega sina Vladimirja, ki želi prevzeti poveljstvo nad vsemi Slovani. Se bodo bratje spopadli med seboj? Vse skupaj pa se dogaja v senci velike bitke, ki se neizogibno bliža. Cesar Mavricij je odločen, da bo uničil Slovane in Obre ali pa jih vsaj pregnal s svojega ozemlja. Kako bo odločil Veles, bog vojne? Bodo vsi naši junaki dočakali tudi peti, zadnji del zbirke?

Grošelj Viki / MAKALU, 8481 M, bere Maselj Brane

Viki Grošelj je bil najmlajši član odprave Makalu 1975 in deležen najlepšega možnega stika z najvišjim gorstvom sveta. Kot popolnemu himalajskemu zelencu, takrat je bil sploh prvič v Himalaji, mu je bilo dano stopiti na vrh in se tudi srečno vrniti v dolino. Doživel in preživel je vse, kar si je bilo, mlademu zagnanemu plezalcu, takrat mogoče želeti. Makalu ga je zaznamoval za vselej. Ob pisanju knjige je želel še enkrat podoživeti vse, kar se je tiste izjemne jeseni leta 1975 dogajalo na poti pod goro, v njeni južni steni in na njenem previharjenem vrhu. Prav tako pa obuditi spomine na čas po Makaluju. Kaj se je dogajalo deset, dvajset, trideset, štirideset in petdeset let kasneje.

Knowles Michael / UTIŠANI: kako nadzorujejo besede in misli, bere Glaser Aljaž

Knjiga je zagotovo ena najbolj argumentiranih in razumljivih razlag oziroma opisov zgodovinske kraje besede prek koncepta politične korektnosti oziroma koncepta pačenja resnice in ponarejanja znanosti. Je z navedbami konkretnih primerov opisan roparski pohod levice in danes skrajne levice prek vrednotnih temeljev naše civilizacije. Ko knjigo preberemo, dobesedno ostanemo − brez besed, vendar z globokim razumevanjem dogajanja okrog nas. Razumemo, zakaj si levičarji na vse mogoče načine podrejajo medije, kulturne institucije in zakaj uvajajo cenzuro na internetu. In spoznamo, kje je najpomembnejše polje boja za svobodo izražanja, ki je temeljni pogoj za to, da ljudje lahko razločujemo med dobrim in zlim.

Vonnegut Kurt / KLAVNICA PET, bere Šulc Katja

Znanstvenofantastični okvir romana popelje bralca v razmišljanje človeka, ki je preživel eno izmed najbolj grozovitih bombardiranj druge svetovne vojne, ter se posledično bori s posttravmatsko stresno motnjo. S tem antivojnim romanom Vonnegut opisuje dogodke, ki jih je sam doživel kot vojni ujetnik v Dresdenu. Skozi absurdnost Billyjevega vsakdanjega življenja bralca pripelje do enega vprašanja: Ali vojna sploh ima smisel?

Merzdovnik Nuša / DNEVNIK MLADE VDOVE, bere Lekše Tajda

Nekoč sta se srečala fant in dekle. Zaljubila sta se in se poročila. Zgradila sta si hiško in dobila tri čudovite deklice. Življenje je bilo lepo in skupaj so živeli srečno do ... Včasih se zgodbe v resnici začnejo kot pravljice, a ta se je žal končala povsem drugače.

Barlow Steve / IZGUBLJENI DNEVNIK SUŽNJA JULIJA CEZARJA, bere Glaser Aljaž

Suženj Julija Cezarja, ki je imel že tako in tako dela čez glavo, je utegnil pisati tudi dnevnik. Na našo srečo se je ta dnevnik ohranil in lahko sedaj v njem preberemo kako je živel in užival rimski vladar.

Petek Miro / V SOVINEM GNEZDU, bere Drobne Matija

Knjiga V Sovinem gnezdu razgalja vse faze in vsa dogajanja, ki sodijo pod geslo “afera Sova.” Vlada Janeza Janše je kmalu po začetku mandata zaznala v Sovi nepravilnosti, zato je imenovala vladno skupino za proučitev razmer v tej službi, kar je kmalu naletelo na bučno in orkestrirano nasprotovanje. Zaradi privilegija, ki ga je imel avtor knjige z neposrednim vpogledom v Sovino gnezdo, pa se ponuja zanimivo in vznemirljivo branje.

Karlovšek Igor: OGNJENO PLEME - ZMAGE IN PORAZI (3), bere Perozzi Iztok

Ajda, Mila in drzni trojčki so na jadrnici pobegnili iz Konstantinopla. A vojska cesarja Mavricija jim je za petami in tudi v Solunu ter dolini Vardarja nevarnosti prežijo na vsakem koraku. Si bo kdo upal ponuditi zavetje predrznim ubežnikom? Kako bodo preživeli še eno zimo?